

# *ic-thusi*

*The Second International Conference  
Thoughts on Human Sciences in Islam*  
18-19 Nov 2015, Jakarta



EPISTEMOLOGY AND METHODOLOGY  
FOR A NEW PARADIGM OF  
**HUMAN SCIENCES**  
**IN ISLAMIC PERSPECTIVE**

# Epistemology and Methodology for A New Paradigm of Human Sciences in Islamic Perspective

Editor: Husain Heriyanto



S A D R A

International Institute  
Instrumen Kreativitas dan  
Produktivitas Kajian Ilmiah

Epistemology and Methodology for A New Paradigm  
of Human Sciences in Islamic Perspective

Editor :

Husein Heriyanto

Desain Sampul :

Zannoism

Penata Letak :

Āli Maduro Studio

Cetakan pertama :

November 2015

Diterbitkan dan diedarkan oleh :

Sadra Press

SADRA INTERNATIONAL INSTITUTE

Alamat :

Jl. Lebak Bulus II, No. 2, Cilandak,  
Jakarta Selatan, 12430 Indonesia

Telp :

(021) 29446460, Fax. (021) 29235221

Website :

[www.sadra.or.id](http://www.sadra.or.id)

E-mail :

[redaksi.sadra@gmail.com](mailto:redaksi.sadra@gmail.com)

ISBN :

978-602-9261-58-5

COPYRIGHT © 2015  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
ALL RIGHT RESERVED

**Advisory and Scientific Boards:**

1. Prof. Dr. Ali Reza A'rafi
2. Prof. Dr. Carl W. Ernst
3. Prof. Dr. Ali Akbar Rashad
4. Prof. Dr. Amin Abdullah
5. Prof. Dr. Kaelan MS
6. Prof. Dr. Mehdi Golshani
7. Prof. Dr. Masudul Alam Choudhury
8. Prof. Dr. Khosro Panah
9. Prof. Dr. Seyyed Mofid Hosseini Kouhsari
10. Prof. Dr. Tariq Ramadan
11. Prof. Dr. Syed Farid Alatas
12. Prof. Dr. Karim Douglas Crow
13. Prof. Dr. Roland Pietsch
14. Prof. Dr. Nasaruddin Umar
15. Prof. Dr. Md. Sirajul Islam
16. Prof. Dr. Achmad Mubarak
17. Prof. Habib Chirzin
18. Dr. Haidar Bagir
19. Dr. Pipip Ahmad Rifa'i-Hasan

**Editorial Board:**

1. Dr. Husain Heriyanto
2. Dr. Abdelaziz Abbacy
3. Dr. Hanief Saha Gafur
4. Dr. Ammar Fauzi

# Table of Contents

<b>PREFACE</b>	<b>XVII</b>
<i>Fostering Research and Cooking Ideas for Generating New Chapter of Human Sciences</i>	<i>xix</i>
<b>PART - 1</b>	<b>1</b>
<b>EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL EXPOSITION</b>	<b>1</b>
Prof. Dr. H. Kaelan, M.S. <i>Epistemology of Islamic Human Sciences: An Interdisciplinary Approach</i>	3
Prof. Dr. Ali Mesbah <i>Do the Human Sciences Have a Single Methodology?</i>	28
Dr. Mohammad Ali Savadi <i>Islamic Epistemology as Basis of Development: A New Humanities Paradigm</i>	35
Prof. Seyyed Musa S. Dibadj, Ph.D <i>The New Possibilities in Hermeneutics and Islamic Idea of Human Sciences</i>	50
Dr. Husain Heriyanto <i>An Exposition of Epistemological Problems in Human Sciences</i>	58
Dr. Suhermanto Ja'far <i>Epistemology of Human Action in Western and Islamic Perspectives</i>	65
Azila Ahmad Sarkawi, Khairuddin Abdul Rashid, Srazali Aripin, Sharina Farihah Hasan and Jamilah Othman <i>Islamisation Of Human Knowledge In The Built Environment Education: A Case Of The Bachelor Of Science In Architectural Studies, International Islamic University Malaysia</i>	94
Prof. Dr. M. Basir Syam, M.Ag <i>Epistemologi Dalam Filsafat Islam</i>	110
Dr. S. M. Mehboobul Hassan Bukhari <i>Muslims' Quest for Science and the Treatment of the 'Other'</i>	126



Muhammad Nur Jabir, MA	255
<i>Sistem Filsafat Terbuka Maulana Jalaluddin Rumi</i>	
Dr. Ansharullah	261
<i>Tashkik Al-Wujud in the Perspective of</i>	261
<i>Multiple Intelligences</i>	261
Vallyollah Malakotifarhd	274
<i>The Teaching of Transcendental Wisdom for New Life</i>	274
<i>Regarding the Sadra's commentary of the Sura of Sajdah</i>	274
<b>PART - 3</b>	<b>289</b>
<b>ANTHROPOLOGY, CULTURE, SOCIOLOGY, AND PSYCHOLOGY</b>	<b>289</b>
Dr. Abdelaziz Abbacy	291
<i>ماهية الإنسان وحقيقته في القرآن الكريم</i>	
Wardah Alkatiri, Ph.D.	298
<i>Muhammad's Nation is called. The Potential for Global Network of</i>	
<i>Relocalization by Local Muslim Communities toward Sustainability</i>	
Prof. Dr. Dudung Abdurahman	312
<i>Integration Between History, Religion and Culture from Islamic Perspective:</i>	
<i>In The Context of Islam in Indonesia</i>	
Ferry Hidayat	327
<i>Towards Islamic Anthropology in an Indonesian Context:</i>	
<i>A Perennialist Epistemological Perspective</i>	
Dr. Muhamad Supraja, SH. M.Si	340
<i>Developing Sociology of Prophetic Phenomenology, Is it Possible?</i>	
Dr. Wiwik Setiyani	352
<i>The Islamic Soft-Constructivism In Local Wisdom</i>	
Harifuddin Halim M.A.; Rasyidah Zainuddin	373
<i>Methodological Effort toward Transcendence Sociology</i>	
Hawasi, M.A.	380
<i>Decolonialisation Of Epistemology And The Problem Of</i>	
<i>Cultural Hybridity In Muhammad Iqbal's Thought</i>	
Dr. Nurul Hak	396
<i>An Holistic Perspective of Islamic History and Historiography:</i>	
<i>Towards Integration of Islamic Human Sciences</i>	





Ayoeningsih DyahWoelandhary, S.Sn., M.Sn <i>Model of Kaligrafi Learning on Design Process for Islamic Logo</i>	569
Prof. Dr. Farajollah Hidayat Nia <i>The Methodology of Ijtihad in Modern Issues</i>	584
Dr. Zainal Abidin, M.El <i>The Jihad of Economic: The Study of Kyai as A Leader on Islamic Economic Movement in Madura</i>	591
Witriani, MA <i>Muslims in the American Cinema: Media Contestation and Politics of Representation</i>	609
<b>PART - 5</b>	<b>623</b>
<b>SCIENCE STUDIES AND OTHERS</b>	<b>623</b>
Dr. John T. Giordano <i>Al-Khwarizmi - Algorithm: On Humanism and Place in Science and Technology</i>	625
M. Ma'ruf, MA <i>Integration of Science: Between Science Sacred and Wilāyat Al Faqih</i>	636
Muhammad Dudi Hari Saputra* <i>Islam Paradigm as An Alternative Approach for Contemporary Science</i>	650
Dr. Nuruddin Al Akbar <i>A Critical Study of Modernist Scientism Environmental Epistemology</i>	664
Ahmad Yanuana Samantho, MA <i>Towards Holistics &amp; Integralistics Paradigm</i>	705
Prof. Dr. H. Juraid Abdul Latief M.Hum <i>Kontribusi Pemikiran Islam Terhadap Perkembangan Sains Dan Teknologi, Etika, Dan Estetika</i>	732
Prof. Dr. Mardan <i>Semiotika Bencana Perspektif Al-Qur'an</i>	743
Ayu Lestari <i>Nasr's Epistemology and Environmental Crisis: A Dialogue Scientia Sacra with Forest Fires in Indonesia</i>	776



Dr. Ishiaku Safiyanu	803
<i>Maqasid Of The Shariah On Jihad: A Misunderstood Islamic Concept In Modern Societies</i>	
Biiznillah. MA	804
<i>Consider the Need of Islamic Epistemology in Education Reflection of Taqi Mizbah Yazdi Work ; "Philosophical Instruction"</i>	
Adibah Sulaiman, Noorsafuan Che Noh	805
<i>Pemerkasaan Jati Diri Melayu Melalui Pendidikan Awal Kanak-Kanak Melayu-Islam</i>	
Dr. Tawfique Al-Mubarak	806
<i>Sustainable and Responsible Investment (SRI) from Maqasid al-Shari'ah Perspectives</i>	
Bachtiar Agus Djaja (BAD)	807
<i>Perbaikan Ekonomi Amerika dan Eropa: Pendekatan Wahyu Qur'an (Islam)</i>	
Istikomah, M.Hum	809
<i>Pseudo Reality in Professional Competence of Educators; A Critical Study on Certified Teachers and Lecturers Policy</i>	
Anggraeni Anisa Wara Rahmayanti, Catur Sigit Hartanto	810
<i>The Benefits Of Using Hijab Syar'i Against Female Sexual Abuse</i>	
Muhammad Abubakar Muhammad, Ph.D	811
<i>الإمام الصاوي وحاشيته على تفسير الجلالين وأثرها الثقافي الإسلامي على علماء برنو وأهلها</i>	
Dr. Yousef bin Mohammed Almohws	813
<i>أصول وقواعد فقهية في المعاملات المالية في الإسلام</i>	
Dr. Mohammad Kashizadeh Majid Ganji	815
<i>The Epistemological Foundations of Religious Science According to Morteza Motahhari</i>	
DR. Mas'ud Pourfard	817
<i>کار ویژه های نظام سیاسی اسلام در روش سیاسی علامه طباطبائی</i>	
DR. Hujjatul Islam wal Muslimin Mohajernia	818
<i>روش تولید دانش سیاسی در تشیع</i>	
DR. Hujjatul Islam wal Muslimin Qasim Tarkhan	819
<i>علل معنوی و ماتریالیسم روش شناختی</i>	





dan enkulturasi menjadi salah satu cara yang tepat untuk mengambil aspek-aspek penting dan yang baik, sehingga hasilnya diterima masyarakat. Istilah eklektik memiliki kesamaan dengan istilah campur-campur<sup>3</sup> yang dijumpai dalam pertemuan Islam dengan tradisi lokal, dimana dilakukan secara elegan penuh kearifan dan mampu mencerahkan<sup>4</sup> bagi masyarakat atau penganutnya.

Tipologi eklektik menjelaskan tidak adanya dikotomi di antara keduanya, karena eklektisisme mengutamakan konsep-konsep ideal yang tidak bertentangan dengan ajaran agama.<sup>5</sup> Cara-cara yang dilakukan adalah dengan mengedepankan keterbukaan dan kemampuan meruangkan perbedaan serta multikulturalisme<sup>6</sup> namun, Islam eklektik harus tetap memperhatikan komposisi ideal dalam beragam tradisi antara unsur inti dan pinggiran. Hal ini berbeda dengan apa yang dilakukan oleh pesantren Tlasih 87 di Sumbergirang Mojokerto dalam menemukan praktik Islam yang konstruktif melalui dialektika masyarakat.

Kerangka epistemologi eklektik merujuk pada *soft constructivism*, yakni: berproses dari pendekatan dialektika masyarakat baik, dilakukan secara personal maupun kelompok dengan langkah-langkah yang bijak. Dialektika<sup>7</sup> yang ditawarkan Hegel mengurai tentang dialektika partikular, individual dan universal memberikan pencerahan bahwa, penerimaan terhadap tradisi lokalitas sebagai upaya mewujudkan Islam rahmatan lil 'alamin.

### Tipologi Kepenganutan Islam

Kepenganutan Islam di Indonesia memiliki beragam cara dalam mengapresiasinya antara Islam dengan kearifan lokalnya. Islam mampu mengakomodasi<sup>8</sup> tradisi lokal yang berdampak pada pesatnya perkembangan Islam di Indonesia yang menumbuhkan semangat keberagamaan. Pertumbuhan dan perkembangan tersebut dikarenakan cara yang mudah dengan mengacu pada paham eklektik.

Terdapat dua (2) bagian dalam memaknai eklektisisme yakni: *pertama*, pada aspek inti yang terdapat dalam teks kitab suci. *Kedua*, aspek pinggiran. Ernest Gellner menjelaskan, tradisi Islam diklasifikasi menjadi dua bagian: yakni, tradisi besar (*great tradition*) dan tradisi kecil (*little tradition*). Tradisi besar merupakan bentuk tradisi keberagamaan yang diambil dari teks kitab suci, pada sisi lain tradisi kecil keberagamannya tidak sejalan dengan Islam tradisi besar.<sup>9</sup> Konsep tersebut

3 Wiwik Setiyani, *Harmonisasi Agama dan Tradisi: Makna Tindakan Sosial Tlasih 87 di Sumbergirang Mojokerto* (Disertasi Januari 2015).

4 Masdar Hilmy, Eklektisisme Islam Indonesia, *Kompas*, Selasa, 9 Desember 2014.

5 Graham A. William, 'Islam in the Mirror of Ritual' dalam *Islam's Understanding of itself*, ed. Richard G. Hovannisian and Seros Vryonis, JR. (California: Undena Publication, 1983), 38.

6 Abu Yasmeeen -Laban, "Ethnic Pluralism under Siege: Populer and Partisan Opposition to Multiculturalism" dalam *Canadian Public Policy* (Vol. 18, no. 4, December 1992), 45.

7 Fitch menjelaskan, karakteristik dialektika: berhubungan dengan keunikan argumen, baik dari tesis, antithesis maupun sintesis. Sedangkan Hegel memaknai dialektika sebagai sesuatu yang universal, partikular dan individual. Andre Edgar and Peter Sedgwick, *Key Concepts in Cultural Theory* (New York: Routledge, 1999), 76-77.

8 Bassam Tibi, *Islam and the Cultural Accomodating of Sosial Change*, terj. Clare Krojzl (Oxford: Westview Press, 1991).

9 Masdar Hilmy, *Eklektisisme Islam Indonesia*, Kompas 9 Desember 2014.

merujuk dengan pemikiran Geertz, yang menempatkan Islam tradisi besar lebih otentik dibanding dengan Islam tradisi kecil.

Kepenganutan Islam dapat dijabarkan kedalam empat (4) tipologi sikap, di antaranya:

### 1. Eksklusif

Eksklusif merupakan cara pandang yang menganggap hanya agamanya yang paling benar dan memberi keselamatan. Kebenaran agama yang dianut memiliki sifat universal dan absolut meskipun, di klaim salah oleh agama lain. Konsep ini memandang agama lain tidak benar dan salah bahkan, sesat. Islam menegaskan dalam al Qur'an:

*Sesungguhnya agama (yang diridhai) disisi Allah hanyalah Islam, tiada berselisih orang-orang yang telah diberi al Kitab kecuali, sesudah datang pengetahuan kepada mereka karena, kedengkian (yang ada) di antara mereka. Barangsiapa yang kafir terhadap ayat-ayat Allah maka, sesungguhnya Allah sangat cepat hisab-Nya.*<sup>10</sup>

Konsep eksklusifisme juga terjadi pada agama lain yang tertuang dalam kitab Yohanes<sup>11</sup> yang menjadi prinsip dasar/fundamen dari Gereja,<sup>12</sup> berbunyi:

*Akulah jalan kebenaran hidup, tidak seorangpun yang datang kepada Bapa kalau tidak melalui Aku.*

Eksklusifisme agama Budha bertumpu pada kebenaran utama dalam hidup, yakni: *dukka* (penderitaan/kepedihan) dan keyakinan merujuk pada upacara yang didasarkan tradisi *upasaka*. Penderitaan menjadi kunci pengembangan spiritual Buddha, melalui: *dharma*<sup>13</sup> dan *sangha* (murah hati).<sup>14</sup> Eksklusifisme agama Hindu, adalah *moksha* yang dapat dirasakan melalui pengalaman pribadinya.<sup>15</sup> Keyakinan masing-masing agama tersebut merupakan dalil-dalil yang menjadi pijakan untuk membenarkan ajaran agamanya, tanpa melihat dan membandingkan agama lain. Secara sederhana dapat dijelaskan bahwa, keyakinan dan kekuatan spirit berbeda di antara penganut agama, bahkan personal namun, logika dan fungsinya dalam ekplanasi tersebut adalah sama.<sup>16</sup> Sikap beragama eksklusifisme dapat dilakukan dengan cara tidak bersentuhan dengan orang lain namun, dapat dilakukan dalam bentuk keyakinan dan perasaan kepada sang pencipta atau hubungan secara vertikal.

10 "Al- Qur'an", 3 : 19.

11 Perjanjian Baru Yohanes, 14: 16.

12 Paul F. Knitter, *No Other Name ?*, 26.

13 Darma merupakan prinsip-prinsip keyakinan umat Buddha, berupa peraturan perilaku manusia dan fenomena alam selain itu, berupa ide atau gagasan hukum moral yang universal. Demien Keon, *Buddhist Ethics a Very Short Introduction* (New York: Oxford University Press, 2005), 18.

14 John Snelling, *The Buddhist Handbook: a Complete Guide to Buddhist Schools, Teaching, Practice and History* (New York: Barnes and Noble, 1991), 231.

15 Satya Prakash Tiwari, *An Sight into Hindu Philosophy-Life and Beyond* (New Delhi: Readworthy, 2009), 216.

16 Bert Hamminga, *Knowledge Cultures: Comparative Western and African Epistemology* (Amsterdam-New York: 2005), 39.



## 2. Inklusif

Tipologi sikap beragama inklusif adalah sikap menerima atau terbuka adanya agama lain. Kata inklusif berasal dari bahasa Inggris 'inclusive,' yang berarti termasuk di dalamnya. Secara istilah menempatkan dirinya dalam cara pandang orang lain.<sup>17</sup> Istilah inklusif dalam perkembangannya digunakan dalam membangun sikap beragama yang melahirkan sikap pluralisme, yakni mengakui agama lain memiliki nilai-nilai keselamatan dan kebenaran. Ciri-ciri Inklusif adalah: memiliki sikap terbuka<sup>18</sup> menerima keragaman pluralitas agama serta mengakui kebenaran masing agama-agama.

*(Yaitu) orang-orang yang telah diusir dari kampung halaman mereka tanpa alasan yang benar kecuali, karena mereka berkata: "Tuhan Kami hanyalah Allah" dan sekiranya Allah tiada menolak (keganasan) sebagian manusia dengan sebagian yang lain, tentulah telah dirobohkan biara-biara Nasrani, gereja-gereja, rumah-rumah ibadat orang Yahudi dan masjid-masjid yang di dalamnya banyak disebut nama Allah. Sesungguhnya Allah menolong orang yang menolong (agama)-Nya dan Allah benar-benar Maha kuat lagi Maha Perkasa.<sup>19</sup>*

## 3. Pluralis

Sikap pluralis merupakan sikap yang menganggap, bahwa semua agama baik dan benar, maka harus dihindari pertentangan di antara umat.<sup>20</sup> Pluralisme suatu keniscayaan pemikiran dan tindakan manusia, ketika persatuan dibutuhkan, namun perlu dibatasi, dengan demikian tidak semuanya disamakan *exclude*.<sup>21</sup> Pluralisme memandang, bahwa semua agama adalah jalan yang sama menuju inti dari realitas agama.<sup>22</sup> Agama tidak ada yang superior karena, semua agama dianggap sah menuju Tuhan, Nicholas Rescher menjelaskan bahwa; menghargai keberadaan pluralisme adalah menghargai pandangannya baik, secara individu maupun kelompok.<sup>23</sup> Islam juga menegaskan tidak ada paksaan dalam menganut agama, sebagaimana firman Allah:

*Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam) sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat karena itu, barangsiapa yang ingkar kepada thaghut dan beriman kepada Allah maka, sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang amat kuat yang tidak akan putus. Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui.<sup>24</sup>*

17 Wahyu Nugroho, *Sosial Tradisi* dalam <http://sosbud.kompasiana.com/2014/03/05/sikap-inklusif-637371.html> diakses 6 Mei 2015.

18 Bert Hamminga, *Ibid*, 27.

19 Al Qur'an, 22 : 40

20 Budy Munawar al-Rachman, *Islam Pluralis: Wacana Kesetaraan Kaum Beriman* (Jakarta: Paramadina, 2001), 48-49.

21 Mortimer J. Adler, *Truth in Religion the Plurality of Religions and the Unity of Truth* (New York: Macmillan Publishing Company, 1990), 1-2.

22 Alister E. Mcgrath, *Christian Theology: an Introduction* (Oxford: Blackwell Publisher, 1994). 458-459.

23 Nicholas Rescher, *Pluralism: Against the Demand of Consensus* (New York: Oxford University Press, 1993), 88.

24 "Al- Qur'an", 2: 256.

#### 4. Transformatif

Sikap transformatif adalah: mengandaikan bahwa, pemahaman agama-agama tidak sepenuhnya sempurna atau sudah lengkap. Pendapat ini dapat dimungkinkan terjadi konversi agama<sup>25</sup> yakni, ketika memandang dan memahami agamanya tidak lebih baik dari agama orang lain. Tipologi transformatif pada prinsipnya seseorang memiliki kesiapan dan terbuka untuk melakukan perubahan. Sikap beragama transformatif dapat dipahami menjadi dua hal penting, di antaranya: absolutisme dan relativisme. Sikap absolutisme adalah kemutlakan kebenaran hanya ada pada seseorang sehingga, tidak dimungkinkan untuk menerima atau terbuka kepada kebenaran orang lain. Tipologi sikap kepegangan ini sebagaimana dijelaskan dalam al Qur'an:

*Hai kedua penghuni penjara, manakah yang baik tuhan-tuhan yang bermacam-macam itu atautkah Allah yang Maha Esa lagi Maha Perkasa?*<sup>26</sup>

John Hick menyatakan bahwa, semua agama mengklaim agamanya: benar sehingga, pandangan absolutisme dimiliki oleh semua agama, baik Islam, Kristen, Yahudi, Hindu maupun Budha.<sup>27</sup> Relativisme adalah sikap yang menolak terjadinya konsensus atau kesepakatan dengan kata lain, kebenaran itu bersifat nisbi atau tentatif.

Kepenganutan Islam Indonesia memiliki kecenderungan pada sikap inklusifisme yang dapat dijumpai pada masyarakat pesisir dalam melaksanakan beragam ritual.<sup>28</sup> Aktifitasnya menggambarkan antara ritual keagamaan yang bercampur dengan tradisi lokal yang pada akhirnya melahirkan transformasi budaya yang dapat membentuk kepegangan Islam Indonesia. Proses transformasi dilakukan dengan merujuk pada kompleksitas tradisi lokal yang tidak dapat ditinggalkan sebagai rumusan utama yang disebut dengan 'thing' atau sesuatu yang dianggap sangat penting 'urgen'. Rumusan diatas, sebagaimana diungkapkan Descartes tentang 'sesuatu yang disebut dengan 'la choose' sebagai sebuah ontologi yang mampu mempresentasikan dirinya.<sup>29</sup> Nilai-nilai lokalitas yang bercampur dengan unsur ritualitas agama menjadi sebuah produk budaya yang disebut dengan lokal wisdom.

#### **Soft Constructivism Tradisi Lokal dengan Islam**

Islam dapat pahami menjadi dua bagian penting, yakni: Islam sebagai agama dan Islam sebagai tradisi pemikiran. Kata tradisi berasal dari bahasa arab dari unsur-unsur huruf *wa ra tsa*, dalam kamus klasik disepadankan dengan kata-kata *irts*, *wirts*, dan *mirats*, merupakan bentuk masdar yang mempunyai arti segala yang diwarisi manusia dari *kedua* orang tuanya baik, berupa harta, tahta, dan

25 Perubahan agama dapat terjadi pada seseorang yang dapat disebabkan oleh pengalaman agama yang dimiliki sehingga seseorang dapat melakukan konversi agama. William James, *The Varieties Of Religious Experience*, (New York: New American Library, 1958), 139..

26 Al Qur'an, 12:39.

27 John Hick, *Problem of Religious Pluralism* (London: The Macmillan Press, 1985), 46.

28 Nursyam, *Islam Pesisir* (Yogyakarta: Lkis, 2005), 47.

29 Andrew Benjamin, *The Plural Event Descartes, Hegel, Heidegger* (London: Routledge:1993), 52.

keningratan.<sup>30</sup> Tradisi adalah adat-istiadat atau kebiasaan yang dilakukan oleh sekelompok orang yang akhirnya menjadi identitas kelompok. Tradisi atau kebiasaan dapat berupa: pengetahuan, doktrin, perilaku dan praktik manusia yang diikuti oleh generasi berikutnya, *cultural determinism*.<sup>31</sup>

Pertemuan Islam dengan tradisi lokal melahirkan beragam tipologi yang ditemukan dalam kajian antropologi maupun sosiologi, sehingga melahirkan beberapa bentuk *soft constructivism*, di antaranya: sinkretis- anti sinkretis, akulturasi, inkulturasi-enkulturasi dan hibriditas. Munculnya keragaman tipologi tersebut menjelaskan: *pertama*, adanya tindakan yang dapat mengakomodir nilai-nilai tradisi lokal dan Islam yang melahirkan paradigma *soft constructivism*. *Kedua*, *soft constructivism* dilakukan dengan dialektika, yakni: baik yang bersifat partikular, personal dan universal. Bentuk *soft constructivism* dapat dijumpai pada dialektika tradisi lokal dengan Islam yang menghasilkan rumusan/tipologi sebagai berikut:

### 1. Sinkretis-Anti Sinkretis

Sinkretis menurut bahasa adalah: percampuran beberapa ritual keagamaan yang berbeda. Sinkretis merupakan bentuk paham aliran baru, yakni: perpaduan dari beberapa paham (aliran) yang berbeda untuk mencari keserasian keseimbangan.<sup>32</sup> Mercia Eliade secara detail menjelaskan, bahwa agama dan tradisi merupakan entitas keberagaman yang menghasilkan produk berupa sinkretisme. Terdapat tiga aspek penting yang perlu dipahami dalam sinkretisme, di antaranya: *pertama*, adanya nilai-nilai baru yang tampak, namun nilai-nilai lama tetap bertahan. *Kedua*, nilai-nilai lama tetap dominan dibanding dengan nilai-nilai baru. *Ketiga*, kedua nilai-nilai tersebut, baik yang lama maupun yang baru terjadi keseimbangan dan terbangun di antara beragam komponen.<sup>33</sup>

Woodward menjelaskan, secara eksplisit menyebut "Islam Jawa bukan semata replika dari Islam Timur Tengah atau Asia Selatan. Islam Jawa merupakan tradisi spiritual dan intelektual dari dunia muslim yang paling dinamis dan kreatif."<sup>34</sup> Sementara Geertz menilai Islam di Jawa terdapat dinamika yang unik, hubungan antara Islam dan masyarakat Jawa memiliki unsur sinkretis. Misalnya: pola tindakan orang Jawa cenderung percaya terhadap hal-hal gaib, yakni dengan melakukan ritual-ritualnya dengan hitungan/numerologi untuk melaksanakan kegiatan tradisi lokalnya.

Pada sisi lain sinkretis adalah sebuah istilah yang diartikan tidak otentik, karena terkontaminasi, yakni tradisi yang sudah tercampur unsur lain, baik dari sisi simbol maupun maknanya. Sementara 'anti-sinkretis' menunjukkan keotentikan tradisi, tanpa terkontaminasi unsur lain.<sup>35</sup> Dengan kata lain, sinkretis juga disebut sebagai usaha untuk menghilangkan perbedaan-perbedaan dan menciptakan persatuan di antara umat (integrasi masyarakat) dari sekte-sekte yang berbeda.

30 Muhammad Jabed al-Jabiri, *Post Traditionalisme Islam*, terj. A. Baso (Yogyakarta: Lkis, 2000), 13.

31 Roger M. Keesing, *Antropologi Tradisi Suatu Perspektif Kontemporer* (Jakarta: Erlangga, 1981), 18-19.

32 <http://id.wikipedia.org/wiki/Sinkretisme>. Diakses 4 pebruari 2014.

33 Mercia Eliade, *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillan Library Reference, 1995), 220.

34 Mark Woodward, *Islam Jawa* terj. (Yogyakarta: LkiS, 2004), 353.

35 Rosalind Shaw and Charles Stewart, "Introduction: Problematizing Syncretism" dalam *Syncretism/ Anti-Syncretism The Politics of Religious Synthesis*, Ed. Charles Stewart and Rosalind Shaw (London-New York: Routledge, 1994), 12.

Pendekatan multikultural telah menjawab bahwa: 'sinkretis' dalam diskursus modern merupakan bentuk masyarakat sekuler,<sup>36</sup> pertanyaannya masih adakah agama yang anti-sinkretis?

## 2. Akulturasi-Asimilasi-Hibriditas

Akulturasi dimaknai sebagai proses pentradisian, melalui percampuran dua ketradisian atau lebih saling bertemu dan saling mempengaruhi.<sup>37</sup> Proses integrasi atau penyatuan yang terjadi dua atau lebih dengan dialog terus-menerus. Akulturasi disebabkan oleh ketradisian yang kuat atas ketradisian yang lemah atau terbelakang atau setara. Dialog dua ketradisian atau lebih ini menimbulkan reaksi yang berbeda.

Ciri-ciri Islam akulturatif adalah: bangunan Islam yang bercorak khas, mengadopsi unsur lokal yang tidak bertentangan dengan Islam. Pada sisi lain, juga menguatkan ajaran Islam melalui proses transformasi secara terus menerus, berdasarkan teks-teks Islam yang dipahami atas dasar interpretasi elit-elit lokal.

Islam yang bernuansa lokalitas melahirkan beberapa tafsiran agen-agen sosial, yakni: secara aktif berkolaborasi dengan masyarakat luas. Motifasi untuk melakukan tindakan memperoleh sesuatu yang diharapkan atau tujuan yang ingin dicapai. Selain konseptual *in order to motive* atau untuk mencapai tujuan, juga perlu dilihat konseptual *because motive*, yakni: orang pergi ke tempat ritus-ritus tersebut disebabkan oleh keyakinan, bahwa lokasi-lokasi tradisi mengandung sakralitas, mistis dan magis. Keduanya tidak cukup untuk menganalisis tindakan itu, maka diperlukan konseptual *pragmatic motive*, yaitu: seperti orang pergi ke tempat-tempat yang dianggap mistis, disebabkan oleh adanya motif pragmatis atau kepentingan yang mendasar di dalam kehidupannya.<sup>38</sup>

Sementara asimilasi menurut Milton Gordon, di antaranya: 1) Tradisi atau perilaku, 2) Struktural, 3) Marital, 4) Identifikasi. 5) Sikap resipsional. 6) Resepsional perilaku. 7) Kewarganegaraan. Teori Gordon menjelaskan, bahwa: agama menjadi instrumen dalam kehidupan masyarakat, baik dengan cara-cara spontan maupun evolusi melalui dialektika tradisi. Pertemuan antar etnik terjadi asimilasi di antara masyarakat lokal dengan pendatang (imigrasi), pertemuan tersebut merupakan arena mempertemukan imigran, meskipun kata asimilasi bukan satu-satunya kata yang dominan dalam proses tersebut.<sup>39</sup> Melalui agama, sesungguhnya terdapat tiga aspek penting sebagai solusi keselamatan, yakni memahami proses keselamatan, melakukan perubahan secara benar dan mencapai tujuan secara alamiah.<sup>40</sup> Proses asimilasi atau campuran yang terlahir dari dua

36 Peter Van Der Veer, "Syncretism, Multiculturalism and the Discourse of Tolerance" dalam Rosalind Shaw and Charles Stewart, *Syncretism/Anti-Syncretism the Politics of Religious Synthesis*, 196.

37 M. Save Dagun, *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan* (Jakarta : LPKN, 2006), 27.

38 Nur Syam, *Islam Pesisir*, ibid,78.

39 Asimilasi dan multikulturalisme: merupakan sebuah realitas di America, ketika para imigran telah memenuhi Negara tersebut. Keragaman menjadi kekuatan dengan tatanan masyarakat. Richard Alba, "Immigration and American Realities of Assimilation and Multiculturalism", *Sociological Forum*, Vol. 14. No. 1 (Maret 1999), 22.

40 John Rowls, *A Brief Inquiry into the Meaning of Sin and Faith with on my Religion* (London: Harvard University Press, 2009), 216.

entitas baru disebut sebagai hibriditas.<sup>41</sup> Munculnya entitas atau hibriditas baru, merupakan produk tradisi Islam yang mampu beradaptasi dengan lingkungan. Dialog sosial dengan tradisi menggulirkan kontribusi yang bernilai dan Islam selalu ada di antaranya. Hibriditas merupakan sesuatu yang terlahir dari dua entitas baru, melalui proses asimilasi atau campuran. Proses yang dilakukan dengan dialektika antara tradisi dengan Islam yang dapat dilakukan secara *diaspora* maupun berkelanjutan, sehingga melahirkan *varieties* baru. Dialektika tersebut melahirkan *soft constructivism* yang dapat membebaskan diri dari nilai-nilai tradisi yang diciptakan, sehingga terkadang hasil ciptaannya menjadi musuh, sebagaimana firman Allah:

*Katakanlah: "Hai ahli Kitab, janganlah kamu berlebih-lebihan (melampaui batas) dengan cara tidak benar dalam agamamu. dan janganlah kamu mengikuti hawa nafsu orang-orang yang telah sesat dahulunya (sebelum kedatangan Muhammad) dan mereka telah menyesatkan kebanyakan (manusia), dan mereka tersesat dari jalan yang lurus".*<sup>42</sup>

Ayat di atas menegaskan, tradisi yang dilahirkan menggambarkan ekspresi seseorang yang menyenangkan sehingga, seseorang dapat mengukur kepuasan perasaannya dan pendapatnya namun, tidak ada standar obyektif yang ditetapkan, baik mutu maupun nilainya.<sup>43</sup> Oleh karena itu, dibutuhkan *framework* yang mampu menopang sebuah idealisme tradisi. *Adequasi* tradisi dapat diukur dengan tata nilai yang berhubungan dengan moral dan etika sehingga, bukan sekedar kepuasan dengan standar subyektif.

## 2. Inkulturasi dan Enkulturasi

Pola tindakan yang dibangun dalam bentuk inkulturasi, adalah: adanya dialog antar tradisi. Inkulturasi maupun enkulturasi: merupakan usaha masuk dalam suatu tradisi, menghayati ketradisian dan menjadikan proses yang positif integratif.<sup>44</sup> Kedua proses tersebut memiliki kesamaan untuk melakukan proses transformasi tradisi. Pada kajian antropologi tradisi proses inkulturasi dan enkulturasi dipahami sebagai proses penyatuan dalam kultur yang lebih spesifik sehingga, melahirkan produk tradisi baru. Lahirnya produk tradisi baru disebabkan adanya proses dialektika dan transformasi. Inkulturasi dan enkulturasi memiliki kesamaan untuk melakukan transformasi namun, terdapat perbedaan yang kongkrit, yakni: pada subyeknya. Enkulturasi subyeknya individu dan inkulturasi subyeknya kolektifitas.

Inkulturasi merupakan proses pentradisian yang bermakna imitasi. Konsep inkulturasi: sebuah konstruksi baru dalam konsep sosio-psikologikal. Inkulturasi pertama kali dikenalkan dalam teologi gereja, yakni: menerima partikular tradisi.<sup>45</sup> Pada kajian antropologi, proses inkulturasi dipahami sebagai proses penyatuan dalam kultur yang lebih spesifik, sehingga melahirkan produk tradisi baru.

41 Masdar Hilmy, "Hibriditas Islam Indonesia", Kompas, Sabtu, 14 Desember 2013.

42 al- Qur'an : 5 : 77.

43 Daniel Bell, *Modernism, Postmodernism and the Decline of Moral Order In Culture and Society Contemporary Debate*, Edit Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (Cambridge: University Press, 1990), 320.

44 A.M.Hardjana, *Penghayatan Agama, yang Otentik dan yang tidak Otentik* (Yogyakarta: Kanisius, 1995), 105.

45 Chibueze Udeani, *Inculturation as Dialogue: Igbo Culture and the Message of Christ* (Amsterdam-New York: Rodopi, 2007), 130.

Lahirnya produk tradisi baru, disebabkan adanya proses dialektika dan transformasi. Cara-cara yang dilakukan dengan proses modifikasi sedemikian rupa, agar tidak kehilangan makna tradisi asalnya. Proses pentradisian menggambarkan ekspresi seseorang yang menyenangkan, sehingga seseorang dapat mengukur kepuasan perasaannya dan pendapatnya, namun tidak ada standar objektif yang ditetapkan, baik mutu maupun nilainya.<sup>46</sup>

Penemuan tradisi baru adalah mengurai dari partikular tradisi yang dirasa asing sebagai bentuk relasi situasi dan problem personal,<sup>47</sup> karena itu, orang-orang yang menolak kebenaran, sebagaimana dijelaskan dalam kitab suci adalah orang-orang yang sangat kuat berpegang pada warisan nenek moyang. Tantangan yang dihadapi mengatasi batasan-batasan kultural yang memperkecil kemungkinan melakukan pilihan dan bertanggungjawab,<sup>48</sup> sebagaimana fitrah manusia selalu menggunakan kesadaran diri dari lubuk hati sebagai petunjuk, firman Allah swt:

*Bahkan mereka berkata: "Sesungguhnya Kami mendapati bapak-bapak Kami menganut suatu agama dan sesungguhnya Kami orang-orang yang mendapat petunjuk dengan (mengikuti) jejak mereka". Dan Demikianlah Kami tidak mengutus sebelum kamu seorang pemberi peringatan dalam suatu negeri, melainkan orang-orang yang hidup mewah di negeri itu berkata: "Sesungguhnya Kami mendapati bapak-bapak Kami menganut suatu agama dan Sesungguhnya Kami adalah pengikut jejak-jejak mereka".<sup>49</sup>*

Merujuk ayat di atas, menjelaskan: moralitas dan tanggungjawab manusia harus mampu membuat pilihan-pilihan bebas yang sejati dengan mengangkat dirinya dari belenggu-belenggu yang hadir dari sistem tradisi sendiri. Tantangan yang dihadapi adalah mengatasi batasan-batasan kultural yang memperkecil kemungkinan melakukan pilihan sejati dan bertanggungjawab terhadap pilihannya. Pilihan sejati dilakukan dengan menggunakan kesadaran diri yakni, dengan dialektika personal untuk mendapatkan pilihan bebas yang dapat dipertanggungjawabkan atas nama agama dan moral masyarakat.

*Soft constructivism* tradisi lokal dengan Islam yang terjadi di atas, merupakan opsi-opsi yang dapat dilakukan masyarakat agar, tidak terjadi persinggungan dan pertentangan antara tradisi lokal dengan Islam. Pada kajian tersebut seringkali menimbulkan gejala sosial yang melahirkan diskursus antara yang satu dengan yang lainnya. Masyarakat yang setuju *agreement* dan yang tidak setuju *disagreement* terhadap cara-cara yang dilakukan antara tradisi lokal dengan Islam menimbulkan kelompok-kelompok yang berbeda. Cara tersebut menjelaskan bahwa dalam kajian sosial harus terjadi epoche, karena terdapat hal-hal tertentu yang selalu berhubungan dengan yang lain.<sup>50</sup>

46 Daniel Bell, *Modernism, Postmodernism and the Decline of Moral Order in Culture and Society Contemporary Debate*, Edit Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman (Cambridge: University Press, 1990), 320.

47 Roy Wagner, *The Invention of Culture* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1985), 17-18.

48 Nurcholis Madjid, *Islam Doktrin dan Peradaban* (Jakarta: Paramadina, 2008), 301.

49 Al- Qur'an: 43: 22-23.

50 John Bird, *Mapping the Future Local Culture, Global, Change Future New Perspective for Cultural Analysis* (Canada: Routledge, 1993), 47.

## Potret Pesantren Tlasi 87 Dalam Bingkai Tradisi Lokal

Tlasi “Delapan Tujuh” didirikan oleh Raden Wirowo Kadek Wongso Jumeno (Abdurrahman) atau biasa dipanggil Gus Kadek yang berlokasi di Desa Sumbergirang kecamatan Puri Mojokerto pada tahun 1993. Awal mula gerakan ini muncul disebabkan melihat keruwetan dan kesusahan yang dihadapi masyarakat. Problem sosial itu diantaranya; maraknya orang-orang yang mabuk semakin meningkat dan pecandu narkoba atau anak-anak nakal yang tidak memiliki pekerjaan. Pendekatan dan kepedulian pemerintah terhadap masyarakat kurang tepat sasaran. Ketidakpuasan terhadap doktrin agama Islam yang mudah mengatakan haram terhadap sesuatu.<sup>51</sup>

Pembelaan yang dilakukan individu aktor Tlasi 87 terhadap ‘bromocorah’ bukanlah tindakan melestarikan kebiasaannya tapi, menyelamatkannya dengan caranya sendiri, melalui olah kanoragan/ pencak silat, membentengi diri dengan kekuatan fisik. Individu aktor memiliki potensi untuk mengintegrasikan personalitas (*integration of the personality*) atau *individuasi* agar dapat mengendalikan dan menaklukkan nafsunya.<sup>52</sup> Pengembangan potensi individu aktor Tlasi 87 dalam kekuatan tenaga dalam /mistis menjadi sumber ideology agama, karena agama memiliki dua aspek penting yakni: institusi dan spiritualitas.<sup>53</sup> Kekuatan spiritualitas individu aktor memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan institusinya yakni semakin pesatnya perkembangan Tlasi 87 sampai luar Jawa bahkan manca Negara.

Perhatian pemerintah dan masyarakat sekitar, bahkan luar daerah Mojokerto termasuk luar Jawa, Tlasi 87 mengembangkan kegiatan dengan skala lebih besar. Kepiawaian yang dilakukan adalah dengan menyatukan adat Bali yang notabene beragama Hindu dan adat Jawa yang beragama Islam. Adat atau tradisi yang dibangun merupakan tradisi Hindu dalam baju Islam. Individu aktor Tlasi 87 memiliki kemampuan untuk memadukan budaya Hindu dengan Islam yang sesungguhnya Islam tidak memiliki akar tradisi.<sup>54</sup>

Pergeseran gerakan Tlasi 87 dari sebuah perkumpulan kecil mampu mengubah menjadi sebuah padepokan – pondok – dan pusat kebudayaan Jawa. Kronologi perkembangan Tlasi 87 menunjukkan terdapat tingkat kepercayaan masyarakat secara berangsur-angsur semakin menarik perhatian. Tlasi 87 semakin menunjukkan eksistensinya sebagai sebuah gerakan budaya yang memadukan Hindu Islam dengan ideologi mistis. Mistisisme Jawa sudah mengakar pada individu aktor Tlasi 87 dan disebut sebagai ideologi. Konsep Jawanisme<sup>55</sup> yang dibangun aktor Tlasi 87 tidak terlepas dari mistisnya semar yang disebut sebagai dewa. Semar menjadi simbol perilaku sederhana bagi para aktor Tlasi 87<sup>56</sup> maka, tidak mengherankan perilaku aktor Tlasi tidak ada yang mencolok atau glamor.

51 Gus Kadek, *Wawancara*, Sumbergirang, 16 Oktober 2013.

52 R.C. Zaehner, *Hindu and Muslim Mysticism*, terj. Suhadi (Yogyakarta : Lkis, 1994), 169-170.

53 John Hick, *the Next Step Beyond Dialogue dalam the Myth of Religious Superiority a Multifait Exploration of Religious Pluralism*, Ed. Paul Knitter, (New York : Orbis Books, 2005), 5.

54 R.C. Zaehner, *ibid* 114 -115.

55 Jawanisme atau kejawan bukanlah suatu kategori religious, namun menunjuk etika dan gaya hidup yang diilhami pemikiran Jawa, khususnya pada praktik ritual agama yang berbau mistis. Lihat Niels Mulder, *Mistisisme Jawa Ideologi Indonesia*, terj. Noor Cholis, (Yogyakarta : LKIS, 2009), 13.

56 Gus Kadek, *Wawancara*, Sumbergirang, 14 Maret 2014.

Tradisi yang digulirkan pesantren Tlasih 87 disebut dengan Islam campur-campur ataupun agama Jawa. Islam Tlasih 87 mengajarkan agama yang kurang dipahami oleh sebagian besar masyarakat Sumbergirang, karena aktor mengabaikan unsur-unsur penting dalam agama. Agama tersusun dalam kelompok-kelompok kecil, baik dalam bidang-bidang ilmu yang melingkupi periode/masa, lokasi, area budaya, serta disiplin ilmu akademik yang dimiliki,<sup>57</sup> unsur-unsur tersebut tidak ditemukan dalam ajaran Tlasih 87. Berikut ungkapan informan tentang pengajian Tlasih 87:

Pengajian Tlasih 87 telah berubah dan sangat berbeda dari ajaran sebelumnya, kegiatan pengajian tahlil, yasin dan istighosah tidak sejalan dengan kegiatan pada umumnya karena, tidak murni ada unsur bacaan Hindunya.<sup>58</sup>

Aktor Tlasih 87 melakukan upaya modifikasi ajaran agama ke dalam Islam yang diharapkan dapat diterima masyarakat. Upaya tersebut sebagai usaha menemukan Islam yang dapat diterima semua agama baik secara teologi 'manjing kembang jagat' maupun secara sosial budaya melalui 'patrap'. Prinsip Islam yang demikian dapat dimaknai sebagai Islam eklektik yakni, memadukan antara kelompok-kelompok yang berbeda.<sup>59</sup> Tindakan aktor yang memadukan atau memodifikasi ajaran merupakan cara-cara efektif untuk menjaga keseimbangan dan penerimaan secara pelan dan pasti di masyarakat.

Islam campur-campur menjadi daya tarik masyarakat, karena menawarkan sesuatu yang berbeda dan baru bagi masyarakat. Tawaran yang dimaksud adalah Islam diajarkan dengan rasa budaya Jawa. Proses penyatuan budaya tersebut sebagai bentuk inkulturasi yakni proses pembudayaan yang bersifat imitasi. Pengajian yang dilaksanakan para jamaah Tlasih 87 merupakan dialektika transenden yang diungkapkan dalam bentuk bahasa berupa pembacaan kalimat tahlil, tahmid dan seterusnya. Perangkat kegiatan tersebut dilengkapi dengan beragam sesaji sebagai bentuk dialektika dengan Tuhan, melalui simbol-simbol hasil bumi. Tindakan tersebut sebagai realitas kegagalan dialektik metafisik transenden,<sup>60</sup> karena dialektika yang dilakukan didasarkan pada interpretasi subjek aktor yang diperoleh melalui interpretasi individual yakni makam syekh fadhilah dan nyai Roisah yang tidak dikenal oleh masyarakat.

Sementara agama Jawa merujuk pada ajaran Tlasih 87 memiliki delapan unsur dan tujuh unsur,<sup>61</sup> ajaran tersebut terangkum dalam falsafat Jawa sebagaimana disampaikan oleh informan:

57 Eric J. Sharpe, *The Study of Religion in Historical Perspective dalam the Routledge Companion to the Study of Religion* (London: Routledge, 2005), 21.

58 Sunami, Wawancara, Sumbergirang, 14 Maret 2014.

59 Michael Barkun, *a Culture of Conspiracy Apocalyptic Visions in Contemporary America* (California: The University of California Press, 2003), 187.

60 Markus Gabriel, 'The Dialectic of the Absolute: Hegel's Critique of Transcendent Metaphysic' dalam Nectarios G. Limnatis, *The Dimension of Hegel's* (New York: Continuum International Publishing Group, 2010), 76.

61 Telah dijelaskan pada bab III, 44-45.



Ajaran Tlasih 87 disebut 'trisulawedha' (tiga prinsip ajaran yakni 'jejeg' lurus atau tegak<sup>62</sup>, bener (benar, tepat arahnya)<sup>63</sup> dan jujur), melalui ajaran tersebut sebagian masyarakat menyebutnya dengan agama Jawa.<sup>64</sup>

Ajaran agama Jawa merujuk pada tingkah laku kehidupan manusia, dengan mengajarkan pengetahuan tentang rasa, sikap dan sifat luhur yang dibentuk dari beragam tradisi budaya yang mempengaruhinya. Sebagaimana keragaman kepercayaan Islam dan praktik tradisi agama dipengaruhi oleh tradisi lokal dan budaya desa<sup>65</sup> yang diinterpretasikan oleh aktor Tlasih 87 pengetahuan tentang 'trisulawedha' yang mengadopsi budaya Hindu. Ajaran tersebut tertuang dalam perilaku 'patrap' yang menjadi bagian dari ajaran Tlasih 87.

Tiga komponen tersebut menjadi pilar agama Jawa yang menekankan perilaku jejeg, bener dan jujur. Dialektika masyarakat memahami komponen tersebut bermula dari objek menuju subjek dan intersubjektif. Memahami perilaku manusia menjadi objek absolut, melalui interpretasi subjek yang berupa prasangka diri *self-negative*, merujuk diri *self-referring* dan mengingat diri *self-recollecting*.<sup>66</sup> Artinya menginterpretasikan perilaku subjek yang menjadi objek absolute didasarkan pada ketiga hal tersebut. Tiga perilaku 'jejeg (lurus), bener (benar) dan jujur'<sup>67</sup> merupakan objek absolut yang harus dilakukan oleh subjek, namun realisasi dari ketiga unsur tersebut bermakna interpretasi subjek yang bersifat relative. Sebagaimana ungkapan informan berikut:

Orang-orang Tlasih 87 sebagian bekas bromocorah yang diajak berubah menjadi baik. Niat itu baik, tapi ternyata tidak semua bisa berubah. Buktinya setelah memiliki ilmu kanoragan ada yang masih jadi bromocorah.<sup>68</sup>

Merujuk kasus tersebut menjelaskan bahwa perilaku manusia tidak dapat dipastikan akan selalu pada nilai-nilai absolut tetapi, berproses pada subjek memahami ajarannya. Oleh karena itu, diperlukan kemampuan untuk membangun budaya humanis dan memiliki pandangan yang jelas dalam mengemban tugas untuk kebajikan.<sup>69</sup> Artinya memahami perilaku manusia tidak didasarkan pada apa yang telah dilakukan, tetapi mengapa subjek melakukan hal tersebut. Alasan-alasan yang melatarbelakangi tersebut sebagai kunci untuk menemukan jawabannya.

Berbeda dengan objek agama sebagai bentuk sosial yang nyata dan tidak dapat diinterpretasikan secara rasional. Secara fundamental *irreligious* adalah interpretasi *irreligious* dari agama, sehingga menolak fenomena penjelasan interpretasi,<sup>70</sup> karena itu interpretasi agama tidak berlaku pada

62 S. Prawiroatmojo, *Bausastra Kamus Jawa Indonesia*, 183.

63 P.J. Zoelmulder dan S.O. Robson, *Kamus Jawa Kuno Indonesia*, 120.

64 Gatot, *Wawancara*, Sumbergirang, 17 Maret 2014.

65 Ladislav Holy, *Religion and Custom in a Muslim Society the Berti of Sudan Cambridge Studies in Social Anthropology* (New York: Cambridge University Press, 1991), 14.

66 Nectarios G.Limnatis, 'The Dialectic of Subjectivity, Intersubjectivity and Objectivity in Hegel's System', dalam, *The Dimensions of Hegel's Dialectic*, 172.

67 S. Prawiroatmojo, *Bausastra Jawa Indonesia*, 183, 194.

68 H. Tauhid, *Wawancara*, Sumbergirang, 14 Maret 2014.

69 Alan Patten, *Hegel's Idea of Freedom* (New York: Oxford University Press, 1999), 56.

70 Emile Durkheim, *The Elementary Forms of Religious Life* (London: the Free Press, 1995), 18.

perilaku 'patrap' yang mengajarkan tentang ajaran trisulaweda dan disebut sebagai ajaran agama Jawa. Sebagaimana informan berikut:

Istilah trisulawedha itu bukan ajaran Islam, tetapi agama Hindu jika Tlasi 87 memiliki ajaran tersebut berarti itu bukan Islam. Istilah yang tepat agama Jawa atau budaya Jawa Hindu.<sup>71</sup>

Ajaran trisulawedha menjadi interpretasi dialektika yang menarik, karena melahirkan entitas baru 'agama Jawa'. Konsep tersebut menimbulkan interpretasi 'diakronik'<sup>72</sup> untuk menemukan satu entitas dialektika yang melahirkan kepercayaan agama Jawa.

Dialektika Tlasi 87 dengan masyarakat Sumbergirang memperoleh beragam tanggapan. Dialektika masyarakat Sumbergirang terdapat beberapa proposisi yang diajukan, sebagaimana pemikiran Hegel tentang interpretasi dialektika. Tindakan sosial merujuk pada subjek, yakni figur aktor 87, mulai dari figur pemimpin dan aktor pendukung Tlasi 87 (pengurus dan jamaah dalam berbagai gugusan), merupakan salah satu cara mendesiminasikan ajaran dengan pendekatan interpretasi. Dialektika interpretasi universal menghasilkan satu kesamaan pandangan, baik *insider* maupun *outsider*, tentang pelestarian budaya Jawa melalui proses pembudayaan. Gagasan melestarikan budaya lokal, mendapat apresiasi baik internal maupun eksternal Tlasi 87.

Dialektika interpretasi individual terhadap Tlasi 87, terjadi gesekan-gesekan antar aktor yang menyebabkan *disharmoni*. Hubungan antar aktor tidak terjadi *sirkularitas*, tetapi sebaliknya, yakni mengevaluasi dan mengkritik atau cenderung apriori '*outsider*'. Alasan tersebut didasarkan pada tingkat intelektualitas dan cara-cara yang ditempuh tidak didasarkan pada pemahaman agama dari pesantren, tetapi bersumber dari inspirasi atau ijtihad aktor sebagai *decision maker*. Insider tidak melihat pada latar belakang aktor (mantan bromocorah) dan intelektualitasnya, tetapi didasarkan pada karisma aktor sebagai sosok *mumpuni* 'mistik', Anderson menyebutnya dengan *kedigjayaan*.

Dialektika interpretatif partikular, menghasilkan beragam pandangan merujuk pada kegiatan-kegiatan yang mengarah pada praktik-praktik ritual agama, yang lahir dari dialektika interpretasi metafisik individu.<sup>73</sup> Sebutan agama Jawi, Islam campur-campur, pembudayaan mewarnai identitas Tlasi 87. Ragam identitas yang melekat pada Tlasi 87, menjadi kekuatan basis argumen untuk menjustifikasi, bahwa pondoknya menjadi entitas baru yang mempertemukan beraneka ragam budaya dan agama, bahkan aliran kepercayaan. Titik temu antara agama dan budaya membentuk kerukunan umat yang dijustifikasi sebagai harmoni/kerukunan, karena bersandar pada satu tujuan yaitu Tuhan 'kembange jagat'.

Penilaian-penilaian tersebut, menghasilkan justifikasi yang melahirkan interpretasi beragam, di antara individu-individu di masyarakat. Paradigma teori dialektika Hegel memiliki makna

71 Muhammad Sali, *Wawancara*, Sumbergirang, 14 Maret 2014.

72 Daikronik : interpretasi didasarkan pada pengetahuan beberapa orang Juhani Klemoha, *Types of Variation: Diachronic, Dialectal and Typological Interface* (New York: John Benjamin Publishing Company, 2006), 23.

73 Dialektik interpretasi metafisik merupakan hasil interpretasi individu dengan kesadaran diri yang akan menjadi sebuah bentuk baru dari kesadaran diri dan kesadaranberfikir dan lain-lain. Sehingga sebuah kesadaran merupakan kebebasan dari kesadaran diri.Hans-George Gadamer, *Hegel's Dialectic: Five Hermeneutical Studies*, terj. Christoper , 72.

interpretasi yang jelas, dihadapkan pada interpretasi subjektif, objektif dan intersubjektif. Dialektika interpretasi individual merupakan hasil dari interpretasi subjektif, dan dialektika universal menghasilkan interpretasi intersubjektif, yang dapat mengarah kepada objektivitas. Pada tahapan tersebut menjadi ideal, karena terdapat ahli/pakar yang menghasilkan rumusan sistematis didasarkan pada pemikiran dan analisis yang jelas.

Dialektika masyarakat dalam memaknai tindakan aktor Tlasih 87 menjelaskan: sebutan padepokan budaya, resi dan kyai, Islam campur-campur dan agama Jawa mewarnai keragaman dan keunikan Tlasih 87. Respons masyarakat sangat beragam, interpretasi subjek aktor mencoba memadukan dalam memaknai Tlasih 87 sebagai budaya atau agama juga tidak jelas. Fenomena tersebut menjelaskan adanya *reduksi eidetic* bahwa ada sesuatu yang tersembunyi atau disembunyikan dari proses dialektika tersebut. Berdasarkan hasil dialektika interpretasi subjek maka, eklektisisme subjek mendominasi dalam melihat fakta-fakta di Tlasih 87. Interpretasi dialektika tidak menghasilkan suatu ketegasan sebagai pesantren atau padepokan, kyai atau resi dan Islam/agama atau budaya. Keragaman sebutan terhadap Tlasih 87 menunjukkan bahwa, subjek hanya memahami secara parsial dan menyebutkan tindakan aktor sebagai proses eklektisisme yang tidak selesai

### Epistimologi *Soft Constructivism* Menuju Eklektisisme

Indonesia memiliki beragam agama yang disebut 'pluralitas' dan beragam tradisi *multikultur* keduanya menjadi sumber kebanggaan sekaligus tantangan bangsa Indonesia. Keragaman agama dan tradisi yang telah berkembang di Indonesia menunjukkan: adanya sikap penerimaan dan toleransi di antara umat beragama. Islam memiliki penganut mayoritas dan banyak cara dalam mengekspresikan ajarannya. Perkembangan Islam yang begitu pesat merupakan indikator, bahwa: Islam mampu beradaptasi dengan cepat terhadap lokalitasnya. Kondisi tersebut menjelaskan: tidak adanya kendali untuk membatasi ekspresi beragama seseorang yang dapat melahirkan tradisi.<sup>74</sup> Kepenganutan Islam di Indonesia di warnai dengan beraneka ragam tipologi, yakni: melahirkan Islam eklektik<sup>75</sup>. Beberapa cara yang telah dilahirkan dari para peneliti tentang kepegangan Islam Indonesia adalah karya Clifford Geertz, Islam Sinkretis.<sup>76</sup> Senada yang ditulis oleh Beatty<sup>77</sup> dan Mulder yang menggunakan konsep lokalitasnya,<sup>78</sup> serta Mark Woodward dengan Islam akulturatifnya.<sup>79</sup>

Kepenganutan Islam merupakan: pilihan seseorang dengan dalih pemikirannya. Misalnya, sebagai tindakan penyelamatan seseorang yang membutuhkan keyakinan yang benar, sehingga

74 Stuart C. Carr, *Globalization and Culture at Work Exploring Their Combined Glocality* (New York: Kluwer Academic Publisher, 2005), 56.

75 Michael Barkun, *a Culture of Conspiracy Apocalyptic Visions in Contemporary America* (California: The University of California Press, 2003), 187.

76 Clifford Geertz, *the Religion of Java* (Chicago and London: the University of Chicago Press), 30.

77 Andrew Beatty, *Varieties of Javanese Religion an Antropological* (New York: Cambridge University Press, 2003), 25.

78 Mengetahui konsep lokalitas, maka dapat diketahui mana yang sesungguhnya paling kuat atau dominan, tetapi sinkretisme tidak diketahui mana yang dominan dalam perpaduan tradisi dan agama tersebut. Dalam konsep Mulder bahwa: mistisisme Jawa disebut sebagai ideologi. Niels Mulder, *Mistisime Jawa, Ideologi Indonesia* (Yogyakarta: LKIS, 2001), 35.

79 Mark Woodward, *Islam Jawa Kesalehan Normatif Versus Kebatinan* (Yogyakarta: Lkis. Cet IV, 2008), 46.

akan muncul klaim kebenaran pada setiap penganut agama.<sup>80</sup> Islam secara tegas menjelaskan dalam firman Allah swt tentang kebenaran agamanya.

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ۗ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ  
 الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١٠٦﴾

*Sesungguhnya agama (yang diridhai) disisi Allah, hanyalah Islam, tiada berselisih orang-orang yang telah diberi al-kitab, kecuali sesudah datang pengetahuan kepada mereka, karena kedengkian (yang ada) di antara mereka. Barang siapa yang kafir terhadap ayat-ayat Allah, maka sesungguhnya Allah sangat cepat hisab-Nya.<sup>81</sup>*

Merujuk ayat di atas menjelaskan: kepegangan Islam di Indonesia tidak dapat dijustifikasi menurut kemauan masing-masing, namun perlu pengetahuan dan pemahaman yang luas tentang Islam yang sesungguhnya. Cara-cara yang ditempuh kepegangan Islam dengan beragam ideologi yang tumbuh dan berkembang di Indonesia mencirikan multikultur dengan corak lokalitasnya. Model tersebut menjadi sistem eklektik, yakni: memadukan antara kelompok-kelompok yang berbeda<sup>82</sup> untuk mendapatkan keserasian dan keselarasan. Cara-cara yang digunakan adalah: sebagai upaya membentuk identitas yang secara langsung identitas itu tidak mampu dikendalikan secara sempurna.<sup>83</sup> Oleh karena itu, ekelektik menjadi suatu keniscayaan keragaman kepegangan Islam Indonesia, yakni: tanpa harus dijustifikasi sebagai sinkretis ataupun anti sinkretis.

Pertemuan tradisi dengan Islam dapat dimaknai: sebagai agama dan sebagai tradisi pemikiran. Tradisi adalah adat-istiadat atau kebiasaan yang dilakukan oleh sekelompok orang yang akhirnya menjadi identitas kelompok. Kepegangan Islam yang dibentuk dengan identitas kelompok merupakan cara-cara yang lunak, tanpa unsur paksaan, bahkan tekanan dari manapun. Media dialog dari partisipan menjadi sarana untuk menemukan epistemologi yang tepat, baik dialektika secara partikular, personal dan universal. Dialektika yang dilakukan antar kelompok masyarakat maupun individu akan menghasilkan suatu pandangan *constructivism* yang membentuk identitas, karena itu ditentukan oleh sekelompok elit penentu kebijakan.<sup>84</sup> Melalui *soft constructivism* menjadi pijakan epistemologi untuk menemukan kepegangan Islam Indonesia yang bersifat eklektik, yakni

80 John Rawls, *a Brief Inquiry into the Meaning of Sin and Faith with on my Religion* (Cambridge : Harvard University Press, 2009) 264-265

81 Al Qur'an, 3 : 19.

82 Michael Barkun, *a Culture of Conspiracy Apocalyptic Visions in Contemporary America* (California: The University of California Press, 2003), 187.

83 Stuart C. Carr, *Globalization and Culture at Work Exploring Their Combined Glocality* (New York: Kluwer Academic Publisher, 2005), 56.

84 Ahmad Syifa Rifai, Perspektif Dalam Politik Global Konstruktivisme dalam <http://haryo-prasodjo.blogspot.com/2014/05/persepektif-dalam-politik-global.html> diakses 6 April 2015.

tidak hanya didasarkan pada ideologi dan kultur, tetapi pada keserasian dan keselarasan yang tidak menimbulkan reaksi antagonis maupun klaim kebenaran tipologi Islam Indonesia.

Eklektik yang ditunjukkan tidak memiliki implikasi pada ketentuan akhir dari pertemuan tradisi lokal dengan Islam, melainkan cara pandang masing-masing penganut agama dalam menilai pertemuan tersebut. Eklektik tidak memiliki makna *pejorative* karena, cara-cara yang dilakukan, yakni: tergantung pada individu-individu dalam memberikan pernyataan yang tegas dan lugas dari pertemuan tradisi lokal dengan Islam. Eklektik memberikan banyak ruang yang dapat dilakukan perubahan secara teliti dan detail, karena eklektik akan menjadi identitas sekaligus menjadi budaya<sup>85</sup> yang dibatasi oleh ruang dan waktu.

Corak kepenganutan Islam di Indonesia tidak lepas dari kondisi sosio-historis saat kedatangan dan penyebaran Islam. Situasi ini menunjukkan bahwa: Islam mulai menunjukkan tanda-tanda *obscurantism* yang anti-intelektual,<sup>86</sup> kesimpulan inilah yang akhirnya menimbulkan *khilafiyah* di antara umat Islam. Perbedaan yang terjadi akan melahirkan berbagai gerakan Islam, dengan alasan yang sangat beragam, di antaranya: *pertama*, sebagian besar gerakan Islam mengatasnamakan purifikasi yakni kembali pada Kitab dan Sunnah. *Kedua*, sebagian yang lain untuk mencari keuntungan finansial dan memperkaya diri sendiri. *Ketiga*, menunjukkan kharisma pemimpin dengan menjadikan dirinya: sebagai pribadi yang disegani dan dihormati oleh masyarakat.

Merujuk berbagai alasan di atas, maka melalui pembacaan wacana kepenganutan Islam sebagaimana yang dilakukan di pesantren Tlasi 87 dapat memberikan kontribusi yakni: mencari titik temu Islam dengan tradisi lokal. Pencarian titik temu tersebut tidak dilakukan secara serampangan atau tidak didasarkan pada pemikiran yang benar melainkan, dengan proses yang *constructive* dan *integrative* yang hanya dapat ditemukan dalam eklektisisme. Konstruksi eklektik merujuk pada interpretasi yang bersifat partikular, personal maupun universal. Eklektik tidak dapat dijustifikasi sebagai Islam karena, epistemologi eklektik didasarkan pada proses konstruksinya bukan pada hasil akhirnya.

## Epilog

Perkembangan Islam dengan tradisi lokal sebagaimana yang terjadi pada pesantren Tlasi 87 telah melahirkan tipologi eklektik yang unik dan menarik. Keragaman tipologi kepenganutan Islam Indonesia memberikan ruang yang luas untuk mengekspresikan Islam berdasarkan kultur daerahnya. Islam dengan beragam corak tersebut membentuk kelompok-kelompok yang melahirkan identitas Islam. Munculnya entitas baru tidak menimbulkan reaksi keras dari lingkungannya karena, dilakukan dengan menopang berbagai kegiatan yang ada '*underpinning*' di masyarakat. Ketiadaan reaksi keras masyarakat mencerminkan pertemuan Islam dengan tradisi lokal di nusantara merujuk

85 Budaya berasal dari kata *culture*, digunakan sebagai sinonim atau suatu keadaan yang menunjukkan perbedaan dengan kata *civilization* (peradaban). Sementara *civilis* berasal dari bahasa latin, artinya sesuatu yang dimiliki oleh Negara/bangsa. John B. Thompson, *Ideology and Modern Culture*, (California : Stanford University Press, 1990), 142.

86 John B Thompson, 372.

pada konsep pemahaman yang bersifat: partikular, personal maupun universal dilakukan dengan cara yang bijak.

Konsep yang dilahirkan dari pemahaman di atas, dapat memberikan kontribusi yang konstruktif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan yang *soft constructivism* dalam menemukan cara-cara yang efektif di masyarakat. Keberhasilan Islam dalam meruangkan ataupun mengekspresikan Islam lokal, menciptakan tipologi eklektik yang lebih diterima di masyarakat, sebagai respon atas Islam sinkretik yang digulirkan oleh Clifford Geertz. Tipologi Islam sinkretik menimbulkan makna *pejorative* bagi masyarakat dalam memandang Islam secara komprehensif sebaliknya, Islam eklektik tidak melahirkan pemaknaan yang demikian tetapi, tergantung pada individu-individu atau kelompok dalam memberikan pandangannya.

Corak Islam eklektik memiliki ruang yang luas yakni, dalam mengembangkan Islam melalui pertemuan tradisi lokal yang dapat terjadi di berbagai daerah di Indonesia. Efektifitas pertemuan Islam dengan tradisi lokal tidak dibatasi oleh keseimbangan antara tradisi lokal dengan ajaran Islam tetapi, konstruksi yang dilakukan merujuk pada nilai-nilai lokal yang dikemas dalam bingkai Islam. Realitas kepegangan Islam Indonesia dapat dimaknai sebagai bentuk universalitas Islam yang dapat diterima namun, terkadang menjadi bahan renungan bagi individu-individu masyarakat karena, harus dapat memahami sesuatu yang bersifat partikular dan menekan prinsip-prinsip keyakinannya. Oleh karena itu, corak Islam eklektik tidak dapat disebut sebagai Islam sebagaimana sinkretik tetapi, lebih mengedepankan sikap *agreement in disagreement* yang secara bertahap masih perlu penggalian pemikiran terhadap interpretasi personal tentang hal-hal yang bersifat partikular.

## Referensi

- Adler Mortimer J., *Truth in Religion the Plurality of Religions and the Unity of Truth*, New York: Macmillan Publishing Company, 1990.
- Barkun Michael, *a Culture of Conspiracy Apocalyptic Visions in Contemporary America*, California: The University of California Press, 2003.
- Beatty Andrew, *Varieties of Javanese Religion an Antropological*, New York: Cambridge University Press, 2003.
- Bell Daniel, *Modernism, Postmodernism and the Decline of Moral Order in Culture and Society Contemporary Debate*, Edit Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman, Cambridge: University Press, 1990.
- Edgar Andre and Peter Sedgwick, *Key Concepts in Cultural Theory*, New York: Routledge, 1999.
- Eliade Mercia, *The Encyclopedia of Religion*, New York: Macmillan Library Reference, 1995.
- Geertz Clifford, *the Religion of Java*, Chicago and London: the University of Chicago Press.

- Hamminga Bert, *Knowledge Cultures: Comparative Western and African Epistimology*, Amsterdam-New York: 2005.
- Hardjana A.M., *Penghayatan Agama, Yang Otentik dan Yang Tidak Otentik*, Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Hartman Douglass, "Dealing with Diversity: Mapping Multiculturalism in Sociological Term" dalam *Journal Sociological Theory*, Vol. 23, no.2, Juni 2005.
- Hick John, *Problem of Religious Pluralism*, London: The Macmillan Press, 1985.
- Hilmy Masdar, Eklektisisme Islam Indonesia, *Kompas*, 9 Desember 2014.
- , Hibriditas Islam Indonesia, *Kompas*, Sabtu, 14 Desember 2013.
- Jabed Muhammad al-Jabiri, *Post Traditionalisme Islam*, terj. A. Baso, Yogyakarta: Lkis, 2000.
- Keon Demien, *Buddhist Ethics a Very Short Introduction*, New York: Oxford University Press, 2005.
- Kivisto Peter, "Review Essay Inclusion Parsons and Beyond" dan *Jurnal Acta Sociologica*, Vol. 47, No. 3. September 2004.
- Madjid Nurcholis, *Islam Doktrin dan Peradaban*, Jakarta: Paramadina, 2008.
- Mcgrath Alister E., *Christian Theology: an Introduction*, Oxford: Blackwell Publisher, 1994.
- Mulder Niels, *Mistisime Jawa, Ideologi Indonesia*, Yogyakarta: LKIS, 2001.
- Munawar Budy al-Rachman, *Islam Pluralis: Wacana Kesetaraan Kaum Beriman*, Jakarta: Paramadina, 2001.
- Nugroho Wahyu, *Sosial Tradisi* dalam <http://sosbud.kompasiana.com/2014/03/05/sikap-inklusif-637371.html> diakses 6 Mei 2015.
- Prakash Satya Tiwari, *An Sight into Hindu Philosophy-Life and Beyond*, New Delhi: Readworthy, 2009.
- Rawls John, *a Brief Inquiry into the Meaning of Sin and Faith with on my Religion*, Cambridge: Harvard University Press, 2009.
- Rescher Nicholas, *Pluralism: Against the Demand of Consensus*, New York: Oxford University Press, 1993.
- Richard Alba, "Immigration and American Realities of Assimilation and Multiculturalism", *Sociological Forum*, Vol. 14. No. 1, Maret 1999.
- Roger M. Keesing, *Antropologi Tradisi Suatu Perspektif Kontemporer*, Jakarta: Erlangga, 1981.
- Save M. Dagun, *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, Jakarta: LPKN, 2006.
- Setiyani Wiwik, *Harmonisasi Agama dan Tradisi: Makna Tindakan Sosial Tlasi 87 di Sumbergirang Mojokerto*, Disertasi Januari 2015.

- Shaw Rosalind and Charles Stewart, "Introduction: Problematizing Syncretism" dalam *Syncretism/ Anti-Syncretism The Politics of Religious Synthesis*, Ed. Charles Stewart and Rosalind Shaw, London-New York: Routledge, 1994.
- and Charles Stewart, "Introduction: Problematizing Syncretism" dalam *Syncretism/ Anti-Syncretism The Politics of Religious Synthesis*, Ed. Charles Stewart and Rosalind Shaw, London-New York: Routledge, 1994.
- Snelling John, *The Buddhist Handbook: a Complete Guide to Buddhist Schools, Teaching, Practice and History* New York: Barnes and Noble, 1991.
- Soekanto Soejono, *Sosiologi: Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali Press, 1990.
- Stuart C. Carr, *Globalization and Culture at Work Exploring Their Combined Glocality*, New York: Kluwer Academic Publisher, 2005.
- Syifa Ahmad Rifai, Perspektif Dalam Politik Golbal Konstruksivisme dalam <http://haryo-prasodjo.blogspot.com/2014/05/persepektif-dalam-politik-global.html> diakses 6 April 2015.
- Tibi Bassam, *Islam and the Cultural Accomodating of Sosial Change*, terj. Clare Krojzl, Oxford: Westview Press, 1991.
- Udeani Chibueze, *Inculturation as Dialogue: Igbo Culture and the Message of Christ*, Amsterdam-New York: Rodopi, 2007.
- Wagner Roy, *The Invention of Culture*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1985.
- William Graham A., 'Islam in the Mirror of Ritual' dalam *Islam's Understanding of itself*, ed. Richard G. Hovannisian and Speros Vryonis, JR. Calivornia : Undena Publication, 1983.
- Woodward Mark, *Islam Jawa Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*, Yogyakarta: Lkis. Cet IV, 2008.
- Woodward Mark, *Islam Jawa* terj. Yogyakarta: Lkis, 2004.
- Yasmeen Abu -Laban, "Ethnic Pluralism under Siege: Populer and Partisan Opposition to Multiculturalism" dalam *Canadian Public Policy*, Vol. 18, no. 4, December 1992.
- Zamhari Arif, *Rituals of Islamic Spirituality a Study Majlis Dhikir Groups in East Java*, Australia: ANU Press, 2010.