

# النحو الأول

الكتاب التعليمي لمستوى البكالوريوس قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

المؤلف

الحاج أبو درداء الماجستير

بدعم من

الحكومة الإندونيسية و البنك الإسلامي للتنمية



## كلمة مدير جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إشارة واستنادا إلى قرار الحكومة رقم ٥٥ سنة ٢٠٠٧م وقرار وزارة التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧م ورقم U/٢٣٢/٢٠٠٠م عن تصميم المناهج الدراسية على مستوى التعليم العالي و تقييم التحصيل التعليمي لطلاب الجامعة، وقرار وزارة الشؤون الدينية رقم ٣٥٣ سنة ٢٠٠٤م عن تصميم المناهج الدراسية على مستوى التعليم العالي، تقوم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بإعداد الكتب التعليمية تطويرا للمناهج وتأهيدا لحرفية المعلمين ومهنتهم.

وتحقيقا للهدف أعلاه تعاونت الجامعة مع الحكومة الإندونيسية والبنك الإسلامي للتنمية وعلى هذا التعاون قد تم عقد سلسلة من ورشات عمل للمعلمين في إعداد الكتب التعليمية. وجاءت ثمرة هذه الورشات في إصدار كتب تعليمية يمثل كل منها مادة من المواد المقررة في خمس كليات بما فيها من الشعبات الدراسية.

وهذا الكتاب الذي بين أيديكم والذي يحمل عنوانا "لنحو الأوّل" يشكل واحدا من الكتب السابق ذكرها. وقام بإعداده الأخ أبو درداء، مدرس النحو في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. وكان من بين أهداف إعداد هذا الكتاب تقديم التوجيهات التي يمكن أن تسير عليها عملية تعليم هذه المادة وتعلمها. ومن ثم يرجى أن تكون الإجراءات التعليمية تسير بصورة فعالة ومشوقة مما يؤدي بدوره إلى رفع مستوى خريجي جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

الشكر والتقدير موصولان إلى الحكومة الإندونيسية والبنك الإسلامي للتنمية على الدعم المساعد لإعداد هذا الكتاب وإصداره. والشكر والتقدير موصولان كذلك إلى مؤلف الإعداد الذي قد بدل أحسن ما عنده من الجهود. عسى أن يقدم هذا الكتاب شيئاً يذكر في رفع مستوى التعليم والتعلم في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية - سورابايا.

مدير جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور عبد الأعلى

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٩٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠٢

## تمهيد

الحمد لله الذى خلق الإنسان، و علمه البيان، و فضله على سائر المخلوقات بالعقل و اللسان، و أكمله بالعلم و العرفان، و فهمه كل شئ بالفكر و الجنان. و الصلاة و السلام على سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم، المبعوث بالقرآن، المرشد الأمم الى الإيمان و الإسلام و الإحسان.

أما بعد، فقد اتم الكاتب تأليف هذا الكتاب التعليمي فى النحو الأول فى شهر نوفمبر ٢٠١٣ م. إن ظهور هذا التأليف لأداء أمانة المدير حيث قد ائتمن على الكاتب فى تأليف الكتاب فى فن النحو. فقام بتنفيذ هذا العمل بجد و اجتهاد للوصول الى الغاية مهما كانت النتيجة ربما لم يقتنع بما بعض الإخوة المدرسين و الطلاب الذين يستفيدون من هذا الكتاب.

إن تدريس النحو فى عدة طبقاته قد تنفذ فى مؤسسات التربية الإسلامية منذ قرون ماضية، لأن النحو يعتبر آلة لفهم العبارات العربية. زيادة عن ذلك طالما كان المسلمون يعتقدون أن مصدر العلوم الإسلامية هو القرآن الكريم و الحديث الشريف حيث كانا يأتیان باللغة العربية، فيزداد دور النحو فى اللغة العربية، و يزداد أيضا تعليمه فى المعاهد و المدارس الإسلامية.

إذا نظرنا الى الكتب النحوية المتداولة بين أيدينا فلم نرى أي كتاب يذكر فيه طريقت منتظمة فى تدريسه حتى يسهل دارسيه فى تفهمه و تطبيقه، نعم هناك كتب

تأتي بطريقة جديدة حيث يذكر فيه أمثلة توافق البيئة و تلاها بيان المادة فالقواعد و قد يذكر بعدها عدة الأسئلة و التمرينات و التدريبات. لكن الذى ذكره كاتبه، إنما يقتصر فى عرض المادة و لا فى منهج التدريس.

بنا على ما سبق يرى الكاتب أنه ينبغي أن يكتب كتابا تعليميا فى علم النحو و بدئ بالنحو الأول مع ذكر تفصيلات التى تتعلق بالمادة و طريقة تحصيلها و تفهمها و تطبيقها. و فى عرض المادة فقد أخذها الكاتب من المصادر النحوية المعتمدة سواء كانت كتباً قديمة أم كتباً معاصرة. و أضيف فى كل وحدة معيار الكفاءة الأساسية و الدلائل التحصيلية، و للحصول إلى المهارة اللازمة ذكر فى آخر الوحدة الأسئلة و التمرينات التى تتعلق بالمادة.

تضمن هذا التأليف فى النحو الأول مباحث أولوية فى علم النحو، و هي المبحث عن الكلمة و أقسامها، ثم الكلام و أجزاءه، و يلى بعد ذلك المبحث عن الأعراب و البناء، و المعربات من الكلمات و المبنيات من الكلمات. إن الكفاءة فى هذه المباحث كانت مهمة، لأنها أساس للمباحث النحوية الأخرى، أما غيرها فمما يتفرع منها.

أيقن الكاتب أن عرض المواد النحوية المصوغة مثل هذه الطريقة سيثمر فوائد، منها:

١. تسهيل المدرس فى إلقاء المادة بطريقة سهلة.

٢. تسهيل معرفة نتيجة النشاط التعليمي، بطريقة تقديم الأسئلة المعدة و إعطاء التكاليف التحليلية الى الطلبة.

٣. مساعدة الطلبة للوصول الى فهم المادة فهما جيدا.

أخيرا، اعترف الكاتب أن هذا التأليف من ثمرات الإجتهداد في انتاج الكتابة، و يرجو أن يكون هذا التأليف عوناً للطلبة في تفهم القواعد النحوية و تطبيقها، و يجعلونه واحداً من مواد القراءة في علم النحو. مهما يكن من ذلك، ربما هذا الكتاب لا يخلو من القصور و جانب الضعف، فيرجو من الإخوان المدرسين و المهتمين به الملاحظات و الإقتراحات لا جل اصلاح ما فيه.

سورابايا، نوفمبر ٢٠١٣

المؤلف

## فهرس

### محتويات

### صفحة

### مقدمة:

أ.....	—	صفحة الموضوع
ج.....	—	كلمة مدير جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
ه.....	—	تمهيد
ح.....	—	فهرس
١.....	—	وحدة برنامج المحاضرة

### الوحدات:

٨.....	—	الوحدة الأولى	الكلمة و أقسامها
٢٦.....	—	الوحدة الثانية	الكلام و أجزاءه
٣٩.....	—	الوحدة الثالثة	الإعراب و أقسامه
٥٦.....	—	الوحدة الرابعة	البناء و أنواعه
٦٦.....	—	الوحدة الخامسة	الاسماء المعربة منها : الاسم المفرد والاسماء الخمسة

٧٥.....	الاسم المثنى والاسم الذي لا ينصرف	- الوحدة السادسة
٨٦.....	الجمع و أقسامه	- الوحدة السابعة
٩٨.....	الأسماء المبنية	- الوحدة الثامنة
١٠٨.....	اسم الإشارة و الاسم الموصول	- الوحدة التاسعة
١٢١.....	اسم الإستفهام و اسم الشرط	- الوحدة العاشرة
١٣٣.....	المعرب من الأفعال	- الوحدة الحادية عشرة
١٤٧.....	المبني من الأفعال	- الوحدة الثانية عشرة
		<b>خاتمة :</b>
١٥٧.....		- التقييم
١٦١.....		- قائمة المراجع
١٦٢.....		- نبذة عن حياة المؤلف



## وحدة برنامج المحاضرة

### لمادة النحو الأول

#### أ. الذاتية

اسم المادة	: النحو الأولى
القسم	: اللغة العربية و أدبها
القيمة	: 2 (SKS)
الوقت	: مائة دقيقة
نوع المادة	: MKDK

#### ب. توصيف المادة

إن علم النحو يعتبر من العلوم المهمة في اللغة العربية و في العلوم الإسلامية المعبرة باللغة العربية، و ذلك لأنه يمسّ مباشرة جوانب مهمة فيها يتعلق باللغة العربية. كان النحو يحتوي القواعد حيث تساعد من اشتغل باللغة العربية للوصول الى استخدامها جيدا، سواء كان في القراءة أو في الكلام أو في فهم النصوص أو في الكتابة. تضمن النحو الأول المباحث الأولوية في النحو، كالبحث عن الكلمة و أقسامها من الأسماء و الأفعال و البحث عن المبنيات من الأسماء و الأفعال. يظهر دور النحو في ملازمته الكلمة العربية بعد أن كانت مركبة جملا سواء كانت كتابية أم شفوية.

## ج. أهمية المادة

ان اللغة العربية و علم النحو شيان متلا زمان لا ينفصلان. إذا تجردت اللغة من النحو سيؤدى الى ضرر مضاعف، إما فى التركيب و إما فى المعنى. و يحدث هذا لأن اللغة العربية هي اللغة ذات خصائصها التى تمتاز عن غيرها من اللغات، و ذلك مثل ما بدا فى دقة قواعدها. ان الكلمة الواحدة فى العربية قد تجرى عليها أحكام عديدة، منها من ناحية التذكير و التأنيث و من ناحية الإفراد و التثنية و الجمع و من ناحية الإعراب، رفعا كان أو نصبا أو جرا و غير ذلك. و للوصول الى اللغة العربية الجيدة، فيلزم على كل من استخدمها معرفة علم النحو كل المعرفة.

## د. الكفاءات الأساسية، و الدلائل التحصيلية و المواد

الرقم	الكفاءة الأساسية	الدلائل التحصيلية	المواد
١	الطلبة يفهمون حقيقة الكلمة و أقسامها و علامات كل واحد منها	١. القدرة فى بيان المراد اسم و فعل و حرف ٢. معرفة علامات كل من الكلمات الثلاث ٣. التمكن من استعمال كل من اسم و فعل و حرف	الكلمة و أقسامها ١. الاسم و علاماته ٢. الفعل و علاماته ٣. الحرف و علاماته

	في الجمل الصحيحة		
٢	الطلاب يفهمون تعريف الكلام أجزائه و يقدرّون على تأليفه	١. توضيح مفهوم الكلام ٢. ذكر أجزاء الكلام ٣. تأليف الكلام في أساليب عديدة	الكلام و أجزاءه ١. مفهوم العمدة و الفضلة و الأداة ٢. بين الكلام و الجملة
٣	الطلاب يفهمون تعريف الاعراب، و أقسامه	١. بيان مفهوم الاعراب ٢. معرفة الفروق بين الاعراب اللفظي و التقديري و المحلي	تعريف الاعراب ١. الاعراب اللفظي و التقديري و المحلي ٢. اعراب الرفع و النصب و الجر و الجزم و علامات كل
٤	الطلاب يفهمون تعريف البناء و يعرفون المبنيات من الكلمات	١. بيان المراد من البناء في علم النحو ٢. ذكر أنواع الكلمات المبنية ٣. استخدام المبنيات في الجمل	مفهوم البناء ١. انواع الكلمات المبنية ٢. بين البناء و الاعراب

<p>الاسماء المعربة</p> <p>١. الاسم المفرد و احكام اعرابه</p> <p>٢. الاسماء الخمسة و احكام اعرابها</p>	<p>١. شرح أنواع الاسماء المعربة</p> <p>٢. بيان المراد من الاسم المفرد و الأسماء الخمسة</p> <p>٣. معرفة أنواع اعراب كل من الاسم المفرد و الاسماء الخمسة</p>	<p>الطلبة يفهمون أنواع الأسماء المعربة، منها الاسم المفرد و الاسماء الخمسة</p>	<p>٥</p>
<p>الاسم المثنى و الاسم الذى لا ينصرف</p> <p>١. اعراب الاسم المثنى و أحكامه</p> <p>٢. اعراب الاسم الذى لا ينصرف و أحكامه</p>	<p>١. بيان مفهوم الاسم المثنى</p> <p>٢. بيان مفهوم الاسم الذى لا ينصرف</p> <p>٣. معرفة أنواع اعراب كل من الاسم المثنى و الاسم الذى لا ينصرف</p>	<p>الطلبة يفهمون المراد من الاسم المثنى و الاسم الذى لا ينصرف</p>	<p>٦</p>
<p>مفهوم الجمع و تقسيمه</p> <p>١. جمع المذكر السالم و أحوال اعرابه</p> <p>٢. جمع المؤنث السالم و أحكام اعرابه</p>	<p>١. بيان مفهوم جمع المذكر السالم و أحكام اعرابه</p> <p>٢. بيان مفهوم جمع المؤنث السالم و أحكام اعرابه</p> <p>٣. بيان مفهوم جمع التكسير</p>	<p>الطلبة يفهمون تعريف الجمع و تقسيمه فى علم النحو</p>	<p>٧</p>

	و أحكام اعرابه	٣. جمع التكسير و أحكام اعرابه
٨	الطلبة يفهمون أنواع الاسماء المبنية الضمير	١. ذكر أنواع الأسماء المبنية ٢. بيان تعريف اسم الضمير ٣. بيان الأحكام التي تتعلق بالضمير
٩	الطلبة يفهمون تعريف اسم الإشارة و الاسم الموصول و يمكن من الاستعمال في كل	١. القدرة على استعمال اسم الإشارة وفقا للمشار إليه ٢. القدرة على استعمال الاسم الموصول في مواضعها الصحيحة ١. أسماء الإشارة و الموصول الأحكام التي تتعلق بها ٢. الأسماء المصولة، أنواعها و استعمالها في الجملة
١٠	الطلبة يفهمون المراد من اسم الاستفهام و اسم الشرط و	١. القدرة على تعيين اسم الاستفهام وفقا للمسؤل ٢. معرفة أنواع اسم الشرط و استعمال كل في مكانها ١. أسماء الاستفهام و استعمالها

<p>٢. أسماء الشرط و الأحكام التي تتعلق بها</p>	<p>المناسب</p>	<p>يعرفون مواقع الاستعمال في كل</p>	
<p>الفعل المضارع و أنواع اعرابه ١. علامات اعراب الفعل المضارع ٢. العوامل الداخلة في الفعل المضارع</p>	<p>١. بيان أنواع اعراب الفعل المضارع ٢. القدرة في تعيين علامات اعراب الفعل المضارع على اختلاف أحواله ٣. معرفة العوامل الداخلة في الفعل المضارع</p>	<p>الطلبة يفهمون المعرب من الأفعال</p>	<p>١١</p>
<p>المبني من الأفعال ١. الفعل الماضي و أنواع بناءه ٢. فعل الأمر و أنواع بناءه ٣. الفعل المضارع المبني و بناءه</p>	<p>١. بيان الأفعال المبنية ٢. القدرة على تعيين أنواع البناء في الأفعال ٣. بيان الفعل المضارع المعرب و المبني</p>	<p>الطلبة يفهمون المبني من الأفعال</p>	<p>١٢</p>

## الوحدة الأولى

### الكلمة و أقسامها

#### أ. تمهيد

تعتبر هذه المادة أي الكلمة و أقسامها من المواد المهمة و الأساسية في البحوث النحوية لأنها أصل البحوث النحوية و أصل العناصر المهمة لتأليف الكلام و الجملة. إن الكلمات بعد أن تألفت و صارت جملة، فجرى عليها أحكام نحوية مختلفة حسب ما اقتضى إليه الجملة. بناء على أهميتها فوضع الكاتب هذه المادة أول الوحدة. ان البحث عن الكلمات يتناول على ثلاثة أقسام و هي، اسم و فعل و حرف، و لتمييز بين واحد و الآخر فذكر علامة كل واحد منها، و بذكر العلامات في كل ستيبين الفروق بين اسم و فعل و حرف، حتى يمكن استعمالها موافقا لما قصده المتكلم او الكاتب.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية: الطلبة يفهمون حقيقة الكلمة و أقسامها و علامات كل واحد منها.
- الدلائل التحصيلية :

١. القدرة في بيان المراد من اسم و فعل و حرف

٢. معرفة علامات كل من الكلمات الثلاث

٣. التمكن من استعمال كل من اسم و فعل و حرف في الجمل

الصحيحة

- الوقت : 2 x ٥ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. الكلمة و أقسامها

٢. الاسم و علاماته

٣. الفعل و علاماته

٤. الحرف و علاماته

- النشاط التعليمي:

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين أهمية النحو في اللغة العربية و في العلوم الإسلامية

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة



ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل انواع الكلمات في سورة الانشراح

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يفهمون الفروق بين اسم و فعل و

حرف

٣. المادة : سورة الانشراح، وهي: بسم الله الرحمن الرحيم

أَمْ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ

(٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

٤. ورقة الاجوبة :

الرقم	الآية	الاسم	الفعل	الحرف
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

				٨
				٩
				١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

#### د. عرض المادة

إن البحث عن الكلمات في علم النحو يعتبر من البحوث المهمة؛ لأن الكلمات في اللغة العربية من العناصر المهمة لتأليف الكلام أو الجملة. وبعد أن ائتمت في الجملة وتعلق بعضها ببعض فظهر منها أحكام نحوية منها ما يتعلق بالاعراب والبناء ومنها ما يتعلق بالتذكير والتأنيث ومنها ما يتعلق بالافراد والتثنية والجمع وغير ذلك. فمعرفة حقيقة الكلمة وأقسامها وأحكامها تعتبر أمراً ضروريا لمن أراد أن يحصل إلى تأليف الكلام الصحيح أو فهم معانيها الصحيحة.

والكلمة من ناحية اللغة اللفظ وأما من ناحية الاصطلاح فهي لفظ يدل على معنى مفرد<sup>١</sup> من ذلك التعريف تفهم أن الكلمة لا بد أن تشتمل على عنصرين وهما:-

أ- اللفظ وهو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> مصطفى الفلايبي، جامع الدروس العربية، الجزء الأول (بيروت: المكتبة المصرية، ١٩٨٤)، ص ٦.

<sup>٢</sup> محمد بن أحمد عبد الباري، شرح متممة الأجرومية، الجزء الأول (سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان)، ٦.

ب- الدال على معنى مفرد وهو ما لا يدل جزؤه على جزء معناه<sup>٣</sup>

وذلك مثل أستاذ وطالب وقرأ واجتهد فإن كل واحد من تلك الأمثلة لفظ لاحتماله على بعض الحروف الهجائية. وإنه دال على معنى مفرد، لو فككنا تلك الألفاظ إلى أجزائها لم تدل على معنى ولم تدل على جزء معناها. لذلك كانت تلك الألفاظ كلمات.

والكلمات تنقسم على ثلاثة أقسام وهي اسم وفعل وحرف، وسيأتي بيان كل واحد منها مفصلاً كما يلي:

### الاسم وأقسامه

الاسم لغة اللفظ الموضوع على جوهر<sup>٤</sup> وفي اصطلاح النحاة الاسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان<sup>٥</sup>.

إذا وجدنا الكلمة حيث دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بأحد الأزمنة الثلاثة كانت تلك الكلمة اسماً وذلك مثل جامعة ومسجد وكتاب، ولو تأملنا تلك الأمثلة رأينا أن كل واحد منها اسم؛ لأنها كلمة غير مقيدة بزمان مخصوص سواء كان ماضياً أم حالاً أم مستقبلاً.

<sup>٣</sup> إبراهيم البيهقي، فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية (سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نهبان)، ٨.

<sup>٤</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة

<sup>٥</sup> محي الدين عبد الحميد، منحة الخليل بتحقيق شرح ابن عقيل، (سورابايا: شركة نور آسيا) ص ١٥.

## علامات الاسم

قد نظم ابن مالك علامة الاسم كما يلي:

بالجر والتنوين والندا وال # ومسند للاسم تمييز حصل<sup>٦</sup>

من ذلك البيت نرى أن للاسم علامات منها:

### ١- صحة دخول حرف الجر

وأحرف الجر كثيرة وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وواو القسم وتاؤه وبأؤه ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا وهذه الأحرف تختص بالاسم نحو ذهبت من البيت إلى المسجد بالمشي.

فكل واحد من الكلمات: البيت والمسجد والمشى اسم لقبوله حرفا من أحرف الجر .

### ٢- قبوله التنوين

وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسماء لفظا وتفارقه خطأ.<sup>٧</sup>

وأنواع التنوين كثيرة، وأشهرها:-

<sup>٦</sup> محي الدين عبد الحميد، منحة الجليل...، ص ١٦.

<sup>٧</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ج. ١، ص ٧.

أ- تنوين التمكين هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة مثل:  
منزل وقمر

ب- تنوين التنكير هو اللاحق لبعض الأسماء المبنية للفرق بين معرفتها ونكرتها فما نون كان نكرة وما لم ينون كان معرفة نحو مررت بسيبويه وسيبويه آخر سيبويه الأول هو معرفة وسيبويه الثاني نكرة. وكان المراد حينئذ شخصا يسمى بهذا الاسم وكذلك ما يلحق بعض اسم الفعل، مثل: صه وصه ومه ومه.

ج- تنوين العوض هو اللاحق لبعض الاسم المضاف حيث يكون عوضا عما يأتي:

الأول: عن مفرد نحو كل يموت أي كل إنسان ونحو تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وكذا نحو أياما تدعوه فله الأسماء الحسنى، أي أي اسم تدعوه.

الثاني: عن جملة وهو ما يلحق (إذ) نحو فلولا إذ بلغت الروح الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون. أي حين إذ بلغت الروح الحلقوم.

الثالث عن حرف، ما يلحق الأسماء المنقوصة الممنوعة من

الصرف نحو جوار وغواش وعوادي.<sup>٨</sup>

### ٣- صحة دخول حرف النداء

فأحرف النداء كثيرة وهي الهمزة وأي ويا وآي وأيا وهيا ووا، وهذه الأحرف تلحق الأسماء لدلالة على النداء، نحو يا الله ويا رسول الله ويا أيها النبي.

### ٤- صحة دخول (ال)

وهي حرف تزداد في أول الاسم ولها فوائد، منها:

(١) للتعريف إذا دخل على اسم نكرة مثل: رجل-الرجل وغلام-الغلام

(٢) الزائدة إذا دخل على علم مثل الخالد بن الوليد والحسن والحسين

(٣) الموصولة إذا دخل على الصفة مثل القاتل والمقتول اي الذي يُقْتَلُ والذي يُقْتَلُ

<sup>٨</sup> الغلابيني، جامع الدروس، ص ٨.

وهو أن يسند إليه ما تتم به الفائدة سواء كان المسند فعلا أو اسما أو جملة فالمثال الأول: قال لقمان والثاني نحو الله ربي والثالث نحو محمد يقول.

من تلك الأمثلة نرى أن الكلمة لقمان ولفظ الجلالة ومحمد مسند إليه حيث أسند إليه فعل قال واسم ربي وجملة يقول. وكلما وجدت الكلمة وصح أن تدخل عليها علامة من علامات الاسم المذكورة كانت تلك الكلمة اسما.

### أقسام الاسم

والاسم تنقسم إلى تقسيمات كثيرة، منها تقسيم الاسم إلى المذكر والمؤنث وتقسيم الاسم إلى المعرب والمبني وتقسيم الاسم إلى المفرد والمثنى والجمع وتقسيم الاسم إلى المعرفة والنكرة وتقسيم الاسم إلى الصفة والموصوف.

### الفعل وأقسامه

الفعل من ناحية اللغة مصدر فعل يفعل وهو بمعنى العمل ومعنى الفعل اصطلاحا هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتزنت بأحد الأزمنة الثلاثة،<sup>٩</sup> مثل

<sup>٩</sup> إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، ص ١٠.

قرأ-يقرأ-اقرأ وجلس-يجلس-اجلس. لو اهتممنا إلى تلك الأمثلة وجدنا أن كل واحد منها لفظ يدل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، فقرأ وكتب يدلان على أن الحدث في واحد زمني الحال والمستقبل وقرأ واجلس على الحدث المستقبل.

## أ- علامات الفعل

ذكر الشيخ البيجوري علامة الفعل في نظمه

والفعل معروف بقد والسين # وتاء تأنيث مع التسكين

وتأ فعلت مطلقا كجئت لي # والنون واليا في افعلن وافعلي<sup>١٠</sup>

من النظمين السابقين نرى أن للفعل علامات منها:-

١- صحة دخول حرف قد

وهي حرف تدخل في الفعل الماضي لإفادة التحقيق نحو:

ونعلم أن قد صدقتنا، أو للتقريب مثل: قد قامت الصلاة، وقد

تدخل على المضارع لإفادة التقليل مثل: إن الكذوب قد يصدق.

٢- صحة دخول السين وسوف

<sup>١٠</sup> إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، ص ١١.



وهما حرفان يختصان بالمضارع لتأخير معنى الفعل من الحال إلى المستقبل غير أن السين للمستقبل القريب وسوف للمستقبل البعيد نحو: سيقول السفهاء من الناس، ونحو لسوف يرضى.

٣- قبوله تاء التانيث الساكنة

هي حرف وتختص بالماضي لدلالاتها على تأنيث الفعل وقد تكسر لالتقاء الساكنين نحو: قالت امرأة عمران.

٤- قبوله تاء الفاعلة

وهي ضمير وتختص بالماضي وهي المضمومة للمتكلم نحو: سمعت والمفتوحة للمخاطب نحو: تباركت والمكسورة للمخاطبة نحو: جئت

٥- قبوله النون

وهي التي كانت للتوكيد خفيفة كانت أوثقيلة وهي تلحق فعل الأمر والمضارع. فالخفيفة نحو لنسفعا بالناصبه والثقيلة نحو: ليخرجن يا شعيب.

٦- قبوله ياء الفاعلة

وهي ضمير وتلحق فعل الأمر والفعل المضارع نحو: وكلي  
واشربي ونحو: وتعلمين.

أيما وجدنا الكلمة وصح دخول إحدى هذه العلامة  
كانت تلك الكلمة فعلا.

## ب- أقسام الفعل

وقد ذكر البيجوري في نظمه

أفعالهم ثلاثة في الواقع # ماض وفعل الأمر والمضارع<sup>١١</sup>

### ١- الفعل الماضي

ما دل على حدث وجد في الزمان الماضي وضعا،  
وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة مثل: قالت أو تاء  
الضمير مثل: قلت وقتلتما وقتلتم. ومن الفعل الماضي نعم  
وبئس وليس وعسى لقبوها تاء التأنيث الساكنة.

### ٢- الفعل المضارع

وهو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان  
يحتمل الحال والاستقبال إلا بقرينة، فعند التجريد عنهما

<sup>١١</sup> البيجوري، فتح رب البرية، ص ٢٥.

يكون محتملا لهما. فيتعين المضارع للاستقبال إذا دخلت عليه السين أو سوف أو لالنافية أو أدوات الشرط أو أدوات النصب أو الترجي أو لو المصدرية مثل: كلا سوف تعلمون، ويتعين للحال إذا اقترن بنحو الآن أو الساعة أو آنفا أو بلام الابتداء وبالنفي بليس أو إن أو ما.

### ٣- فعل الأمر

ما دل بصيغته وضعا على حدث المطلوب وزمان مستقبل باعتبار الحدث وحال باعتبار الطلب، وعلامته بدلالته على الطلب بغير لام الأمر وقبوله الباء المؤنث المخاطبة أو نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة نحو اقرأ واجتهد.

### الحرف وأقسامه

الحرف من ناحية اللغة بمعنى الطرف<sup>١٢</sup> ومن ناحية الاصطلاح فهو كلمة دلت على معنى في غيرها<sup>١٣</sup> وعلامته عدم قبوله علامات الفعل ولا علامات الاسم.

<sup>١٢</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص ١٢٦.

<sup>١٣</sup> البيجوري، فتح رب البرية، ١١.

والحرف في النحو قسم من أقسام الكلمة العربية الثلاث بجانب الاسم والفعل ودوره في الجملة العربية مهم؛ لأنه قد يتم معنى الجملة أو يميز معناها عن غيره أو يعين نوع الجملة وكونه غير مستغنى عنه لأداء المعنى السالم بعبارة صحيحة فصيحة.

تنقسم الحروف في العربية إلى قسمين وهما حروف المباني وهي ما منها تتكون الكلمات وبلغ عددها إلى ٢٩ حرفا هجائيا، وثانيهما حروف المعاني وهي كلمات لا يتم مدلولها إلا بإضافتها إلى الاسم أو الفعل وعددها ٨٠ حرفا. ومما يبحثه علم النحو هو حروف المعاني فقط دون حروف المباني؛ لأن الأول يتعلق كثيرا بتركيب الجملة ومعانيها وأجزائها. وحروف المعاني تنقسم إلى خمسة أنواع وهي أحادية وعددها ١٣ حرفا، وثنائية ومجموعها ٢٦ حرفا، وثلاثية وبلغ عددها ٣٥ حرفا، ورباعية عددها ١٥ حرفا، وخماسية وهي حرف واحد وهي لكنّ.

والحروف المعاني تنقسم أيضا إلى قسمين وهي الحروف العاملة وغير العاملة أو يسمى أيضا بالحروف العاطفة والنحو يركز بحثه في الحروف العاملة؛ لأنها تتعلق بإعراب معمولها أو معناها سواء كان اسما أو فعلا.

والحروف العاملة من ناحية علاقتها بمعمولها تنقسم على ثلاثة، وهي:-

أ- ما يختص بالاسم وهي حروف الجر وحروف النسخ وحروف النداء

والاستثناء

ب- ما يختص بالفعل وهي حروف ناصبة وحروف جازمة

ج- ما يشترك فيهما وهي حروف العطف.

وبالتالي يبحث النحو في أنواع الأحرف العاملة ومعمولها وذلك كما يلي:-

١- حروف الجزم وهي تدخل في الفعل المضارع وتجرمه وهذه الحروف هي: لم ولما ولام الأمر ولا الناهية وإن وإذما الشرطيان

٢- حروف النصب وهي تدخل في الفعل المضارع وتنصبه وهذه الحروف هي أن ولن وإذن وكى ولام التعليل ولام الجحد وحتى وأو وواو المعية والفا السببية.

٣- حروف الجر وهي تدخل في الاسم وتجر ما بعده وهذه الحروف هي: إلى والباء والتاء وحتى وحاشا وخلا وربّ وعدا وعلى وعن وفي والكاف واللام ولولا ومنذ ومذ ومن وواو.

٤- حروف النسخ، وهي تدخل في الجملة الاسمية وهي تنقسم إلى قسمين وهما ما يأتي:-

أ- ما يصب الاسم ويرفع الخبر وهي إنّ وأنّ وكان  
وكأنّ ولكن ولعل وليت

ب- ما يرفع الاسم وينصب الخبر وهي إنّ ولا ولات  
وما.

٥- حروف العطف وهي تدخل في الاسم والفعل وتجعل ما  
بعده تابعا لما قبله في الإعراب وهذه الأحرف هي: أم وأو  
وبل وثم وحتى وفاء ولكن ولا ووو.

٦- حروف النداء وهي تدخل في الاسم وتنصبه ظاهرا أو  
محلا، بناء على أنواع المنادى، وهذه الحروف هي: أ وأي  
وأي وأيا ووا وهيا ويا.

٧- حروف الاستثناء، وهي تدخل في الاسم ويختلف إعراب  
ما بعده بناء على نوع الاستثناء والمستثنى وهذه الحروف  
هي: إلا وغير وسوى وخلا وعدا وحاشا.

## هـ. تلخيص

١. الكلمة: لفظ يدل على معنى مفرد
٢. تنقسم الكلمة الى ثلاثة، و هي: اسم و فعل و حرف

٣. الاسم : كلمة دلت على معنى في نفسها و لم تقترن بزمان. يعرف

الاسم بعلاماته، منها: الجر و التنوين و النداء و أل و بالإسناد إليه.

٤. الفعل : كلمة دلت على معنى في نفسها، و اقترنت بأحد الأزمنة

الثلاثة. ينقسم الفعل الى ثلاثة و هي الفعل الماضي و الفعل المضارع و

فعل الأمر. يعرف الفعل بعلاماته، منها: قد و السين أو سوف و تاء

التأنيث الساكنة و التاء الفاعلة و النون التوكيد و ياء الفاعلة.

٥. الحرف : كلمة دلت على معنى في غيرها، و يعرف الحرف بعدم قبوله

العلامة. ينقسم الحرف الى ثلاثة و هي: ما يختص بالاسم، و ما

يختص، بالفعل، و ما يشترك فيهما.

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالكلمة ؟ و اذكر أقسامه

٢. ما هو الاسم ؟ و ما علاماته

٣. ما هو الفعل ؟ و ما علاماته

٤. بين اقسام الفعل، و مثل في كل

٥. ما هو الحرف ؟ و ما علاماته

٦. بين المراد من الاحرف المشتركة في الاسم و الفعل

٧. ما هو الفعل الماضي ؟ و ما علاماته

٨. ماذا تعني بحروف المعاني؟ بين و مثال





## الوحدة الثانية

### الكلام و أجزاءه

#### أ. تمهيد

ان البحث عن الكلام يعتبر من أهم البحوث النحوية، لأن هذا البحث لا ينفصل بالبحث عن الكلمات لأنه يتألف منها. و بعد أن تألفت الكلمات في الكلام ظهر معها أحكام و قواعد، و هذه القواعد تمس الكلمات بعد أن كانت مركبة جملا. و هذا كأحكام اعراب الكلمات من رفع أو نصب أو جر أو جزم، أو بناءها في حالة خاصة، و كذا الأحكام التي تتعلق بإفراد أو ثنية أو جمع. و من أهم ما ظهر فيه الأحكام التي تتعلق بأجزاء الكلام و هي المسند و المسند إليه، حيث يعتبران عمدة الكلام، و هكذا مما لا يستغنى عنه فهي الفضلة و الأداة، و هما قد يحتاج في الكلام إذا اقتضى المعنى اليهما. و في هذه الوحدة يقدم أيضا الموازنة بين الكلام و الجملة من ناحية الأجزاء حتى تتضح الفروق بينهما.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون تعريف الكلام و يعرفون أجزاءه و يقدرون على تأليفه.
- الدلائل التحصيلية :

١. تو ضيح مفهوم الكلام

٢. ذكر أجزاء الكلام

٣. تأليف الكلام في أساليب عدة

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. الكلام و أجزاءه

٢. مفهوم العمدة و الفضلة و الأداة

٣. بين الكلام و الجملة

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين موقف الكلمات في تأليف الكلام، و بيان أهمية الكلام في اللغة العربية.

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل أجزاء الكلام في سورة الفيل
٢. هدف الأنشطة : الطلبة يقدرن الفروق بين المسند و المسند إليه و الفضلة الأداة
٣. المادة : سورة الفيل، و هي بسم الله الرحمن الرحيم - أَمْ  
تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (١) أَمْ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢)  
(وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (٤) فَجَعَلَهُمْ  
كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (٥))
٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	ترتيب الآية	المسند إليه	المسند	الفضلة	الأداة
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

#### د. عرض المادة

الكلام من ناحية اللغة القول، ومن ناحية الاصطلاح هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه<sup>١</sup> نحو: فاز المتقون. وأقل الكلام يتألف من مسند ومسند إليه ويفهم منه جواز تحصيله بأكثر منهما؛ لأن الكلام لا يتحقق بدون الإسناد وهو نسبة حكم إلى اسم إيجابا وسلبا. وقد لا يستغني الكلام عن فضلة أو أداة لتتميم معناه، مهما لم يكونا من ركني الجملة؛ لأن الجملة لو لم تفد معنى تاما مكتفيا بنفسه فلا تسمى كلاما.

فيما يلي بيان مواقع المسند والمسند إليه حيث يسميان بالعمدة ثم الفضلة والأداة.

<sup>١</sup> مصطفى الغلايني، جامع الدروس، ج ١، ص ١١.

## العمدة

تعتبر العمدة ركنا أساسيا في الكلام ولا بد أن تكون في الكلام وهي نوعان:

المسند والمسند إليه:

(١) المسند إليه هو ما حكمت عليه بشيء، مثل: الحلم زين، فالحلم هو المسند إليه الاسم وزين محكوم عليه به، وقد اصطلح مهدي المحزومي المسند إليه بالموضوع أو المتحدث عنه، والمسند بالمتحدث به عن ذلك الموضوع وهما يسميان بالعمدة ويعتبران ركنا أساسيا في الكلام أو الجملة، فلا جملة بدونهما مهما كون واحد منهما إما مذكور في الكلام وإما محذوف، والمسند إليه يأتي من أنواع وهي:-

أ- الفاعل، نحو: جاء الحق وزهق الباطل، والكلمة (الحق) مسند إليه؛ لأن إسناد الفعل (جاء) إليه، وكذا الكلمة (الباطل)؛ لأن إسناد الفعل (زهق) إليه

ب- نائب الفاعل، نحو: وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له، الكلمة (القرآن) مسند إليه، لإسناد الفعل المجهول (قرئ) إليه.

ج- المبتدأ، نحو: محمد رسول الله، الكلمة (محمد) مسند إليه؛ لأن المحكوم عليه بالكلمة (رسول الله)

د- اسم الفعل الناقص، نحو: وكان الله عزيزا حكيما، فلفظ الجلالة (الله) من تلك العبارة مسند إليه؛ لأنه محكوم عليه بالكلمة (عزيزا حكيما).

هـ- اسم الأحرف التي تعمل عمل ليس نحو: ما هذا بشرا، اسم الإشارة (هذا) مسند إليه؛ لأنه محكوم عليه بالكلمة (بشرا).

و- اسم إن نحو: إن الأبرار لفي نعيم، الكلمة (الأبرار) مسند إليه؛ لأنه اسم (إن) ومحكوم عليه بالكلمة (لفي نعيم)

ز- اسم لا النافية للجنس نحو: لا إله إلا الله، الكلمة (إله) مسند إليه؛ لأنه اسم لا النافية للجنس ومحكوم عليه بالكلمة (إلا الله).

(٢) المسند، وهو ما حكمت به على شيء<sup>٢</sup>، مثل: العلم نور، فالكلمة نور هو مسند؛ لأنه محكوم به على العلم وأسند به إليه، والمسند تأتي من أنواع:-

أ- الفعل المعلوم

ب- الفعل المجهول

<sup>٢</sup> الغلابيني، جامع الدروس، ج ١، ص ١٠.

- ج- خبر المبتدأ  
 د- خبر الفعل الناقص  
 هـ- خبر الأحرف التي تعمل عمل الفعل  
 و- خبر إن وأخواتها  
 ز- خبر لا النافية للجنس.

وحكم المسند إليه أن يكون مرفوعاً أبداً، حيثما وقع، نحو: فاز المجتهد ومحمد رسول الله، إلا إن وقع بعد (إنّ) أو إحدى أخواتها، فحكمه حينئذ أنه منصوب مثل: إن الحلال بيّن.

أما حكم المسند إن كان اسماً فمرفوع أيضاً. مثل: - العلم نور، وإن الجهل ضار، إلا إن وقع بعد (كان) أو إحدى أخواتها فحكمه النصب مثل: كان عليّ باب مدينة العلم.

وإن كان المسند فعلاً، فإن كان ماضياً فهو مبني على الفتح، نحو انتصر الحق، إلا إن لحقه واو الجماعة فيبنى على الضم نحو: انتصروا، او ضمير رفع متحرك فيبنى على السكون، مثل: انتصرت، انتصرن،

وإن كان مضارعاً فهو مرفوع نحو: ينصر، إلا إن سبقه ناصب فينصب، نحو: لن تبلغ المجد إلا بالجد، أوجازم فيجزم نحو: لم يلد ولم يولد، وإن اتصلت به إحدى نوني التوكيد، بني على الفتح نحو: يجتهدن، يجتهدنّ.

وإن كان أمراً فهو مبني على السكون مثل: اذهب إلا إن كان معتل الآخر،  
فبيني على حذف حرف العلة نحو: اسع، وادعُ وامش، أو كان متصلاً بألف الاثنين  
أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة فبيني على حذف النون، نحو: اجتهدا واجتهدوا  
واجتهدي، أو كان متصلاً بإحدى نوني التوكيد، فبيني على الفتح نحو: اقرآن، وقرآن.

### الفضلة

وهي اسم يذكر لتتميم معنى الجملة<sup>٣</sup> مثل: وأحل الله البيع، فالكلمة (البيع)  
ليس مسنداً ولا مسنداً إليه وإنما هي فضلة، وأوتي به لتتميم معنى الجملة؛ لأنها زائدة  
على المسند والمسند إليه ومما تعتبر فضلة ما يأتي:

- (١) المفعول به نحو اقيموا الصلاة، الاسم (الصلاة) فضلة؛ لأنها تذكر  
في الجملة لتتميم معناها
- (٢) المفعول المطلق، مثل: وكلم الله موسى تكليماً، الكلمة (تكليماً)  
مفعول مطلق وهي فضلة وتذكر في الجملة لتتميم معناها
- (٣) المفعول لأجله، مثل: ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله، الكلمة  
(ابتغاء) مفعول لأجله، وهي فضلة، وكونها في الجملة متممة  
معناها.

<sup>٣</sup> الغلابي، جامع الدروس، ج ١، ص ٢٨.



(٤) المفعول فيه، مثل: صمت شهر رمضان، الكلمة (شهر رمضان)

مفعول فيه وهو فضلة؛ لأنها متممة معنى الجملة.

(٥) الحال، كتل، فخرج كنها خائفا، اللفظ (خائفا) فضلة؛ لأنها حال

حيث تتم معنى الجملة

(٦) التمييز، مثل: فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، اللفظ (خيرا) فضلة؛

لأنها تمييز، وتذكر في الجملة لتكتمل معناها.

(٧) المفعول معه، مثل: استوى الماء والخشبة. الكلمة (الخشبة) فضلة؛

لأنها مفعول معه وتذكر في الجملة لتكتمل معناها

(٨) المستثنى بإلا مثل: لإله إلا الله، لفظ الجلالة في هذه العبارة فضلة؛

لأنها تذكر في الجملة لتكتمل معناها.

وحكم الفضلة منصوب أبدا إلا إذا وقعت بعد حرف الجر أو بعد المضاف

فحكمتها أن تكون مجرورة مثل: آمنت بالله، وقرأت كتب الأدب. وما جاز أن تكون

عمدة وفضلة، جاز رفعه ونصبه كالمستثنى في كلام منفي، ذكر فيه المستثنى منه نحو:

ماغاب التلاميذ إلا عليا، فإن ذكر المستثنى منه والكلام مثبت نصب ما بعد (إلا)

حتما؛ لأنه فضلة لفظا ومعننحو: ذهب القوم إلا سعيدا، وإن حذف المستثنى منه

من الكلام رفع في مثل: ماجاء إلا سعيد؛ لأنه مسند إليه ونصب في مثل: مارأيت

سعيدا؛ لأنه فضلة وخفض في مثل: مل مررت إلا بسعيد، لوقوعه بعد حرف الجر.

هي كلمة تكون رابطة بين جزئي الجملة أو بينهما وبين الفصلة أو بين الجملتين<sup>٤</sup> مثل: سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد. فالكلمة الباء ومن وإلى من تلك الجملة أداة.

ومما تعتبر أداة فمنها ما يلي:-

- (١) أدوات الشرط، منها:- إذما وأما وإن ولو ولولا ولوما وأيان وأينما ومتى وحيثما وكيفما ومن ومهما.
- (٢) أدوات الاستفهام، منها:- أ وما وهل ومن ومتى وكيف وكم وأي وأيان وأين وأنى
- (٣) أدوات التحضيض، منها:- ألا والوا ولولا ولوما وهلا
- (٤) أدوات التمني منها:- ليت ولعل ولو وهلئذ
- (٥) أدوات التمني، منها:- ليت ولو وهل
- (٦) أدوات الترجي، منها:- لعل وليت
- (٧) نواصب المضارع، منها:- أن ولن وإذن وكى ولام التعليل ولام الجحد وحتى وأو وواو المعية والفاء السببية

<sup>٤</sup> الغلابيني، جامع الدروس، ج ١، ص ٢٩.

٨) جوازم المضارع، منها: - لم ولما ولام الأمر ولا الناهية، وإن وإذما الشرطيان

٩) حروف الجر، منها: - إلى والباء والتاء وحتى وحاشا وخلا ورب وعدا وعلى وعن وفي وكان ولام ومنذ ومن وواو

١٠) وغيرها من الأدوات.

وفي الواقع أن الكلام قديكون من مسند ومسند إليه فحسب، مثل: تعالى الله، أو من مسند ومسند إليه وفضلة نحو: ضرب الله مثلا أو من مسند مسند إليه وأداة وفضلة نحو: لقد جاءكم رسول من أنفسكم.

والمعتبر عند النحاة المحدثين يسمون الكلام جملة مفيدة<sup>٥</sup> لموافقتهما في الركن وهو المسند والمسند إليه.

والجملة من ناحية تركيبها تنقسم إلى قسمين: -

أ- الجملة الاسمية وهي ما تتركب من المبتدأ والخبر أو ما قام مقام

الخبر.<sup>٦</sup> ولا بد أن يكونا مرفوعين مجردين من العوامل اللفظية مثل: -

محمد رسول الله

<sup>٥</sup> جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني لبيب، ج ٢، (دار الفكر) ص ٤٣.

<sup>٦</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ج ١، (مصر: دار المعارف، ص ١٦.

ب- الجملة الفعلية، وهي ما تتركب من فعل وفاعل أو ما ينوب على الفاعل<sup>٧</sup> مثل: - صدق الله وعده.

كان الزمخشري زاد على القسمين السابقين بالقسم الثالث والرابع وهما

ج- الجملة الظرفية هي الجملة التي يكون فيها المسند ظرفاً أو مضافاً إليه بالأداة نحو: في الدار رقيق.

د- الجملة الشرطية، بدأت مفرداته بأدات شرطية نحو من يجتهد ينجح، واعترض ابن يعيش على هذا التقسيم؛ لأن الجملة الشرطية ترد إلى الفعلية؛ لأنها تتألف من فعل الشرط وفعل الجواب وكذلك الظرفية لأنها تقدر متعلقه بفعل فالجملة عنده اثنان: - الاسمية والفعلية.

#### هـ. تلخيص

١. الكلام : هو الجملة المفيدة معنى تاماً مكتفياً بنفسه  
٢. اجزاء الكلام اربعة، و هي : العمدة (المسند و امسند إليه) و القصلة و الأداة.

٣. الجملة : ما يتركب من المسند و المسند إليه.

٤. انماط الكلام ثلاثة، و هي ما يتألف من :

<sup>٧</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ج ١، (مصر: دار المعارف، ص ١٦).

أ. مسند و مسند إليه

ب. مسند و مسند إليه و الفضلة

ج. مسند و مسند إليه و الأداة و الفضلة

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالكلام؟ و اذكر أجزائه
٢. قارن بين الكلام و الجملة، و هات مثالا في كل
٣. ماذا تعرف بالعمدة؟ و ما دورها في الكلام
٤. ما العلاقة بين المسند و المسند إليه؟
٥. ماذا تعرف بالفضلة؟ و ما حكمها
٦. ما دور الأداة في الجملة؟ بيّن و مثل
٧. ماذا ترى في العبارة (ان اجتهد الطالب) أ هي الكلام أم الجملة؟
٨. عبّر الكلام الذي يتألف من مسند و مسند إليه و الأداة و الفضلة.

## الوحدة الثالثة

### الإعراب واقسامه

#### أ. تمهيد

إذا اهتمنا الى مظاهر الجمل العربية, ظهر ان لها طواع حيث تمتاز بها عن غيرها من اللغات الأخر. و من الطواع البارزة في اللغة العربية هي جريان نظام الاعراب فيها. فالإعراب أثر يحدثه العامل، فالرفع و النصب و الجر و الجزم في الكلمات انما يظهر لوجود العامل. فالعوامل التي تؤثر الكلمات كثيرة و هي إما فعل و إما حرف و إما اسم, و اشتهر هذا النظام بنظرية العوامل و العمولات.

بجانب ما سبق فإن الإعراب يلعب دورا هاما في فهم المعنى المنصوص, فيعرف به الفرق بين الفاعل و المفعول به م بين النعت و المضاف اليه و بين اسم كان و خبرها وغير ذلك. و إذا كان الإعراب بين الكلمتين سواء الفارق بين هما عاملهما. و اذا كان العامل سواء فيعرف معنى كل منهما من وظيفتهما و تعرف و وظيفة الكلمات في الجملة من العلامات الازمة فيها. و الإعراب في اللغة العربية قد يأتي ظاهرا او مقدرا او محليا, و لكل واحد من تلك الثلاثة مواقع خاصة.

## ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون تعريف الإعراب و اقسامه و دوره في اللغة العربية

- الدلائل التحصيلية :

١. بيان مفهوم الإعراب

٢. معرفة الفروق بين الإعراب الظاهري و التقديري و المحلي

٣. معرفة اقسام الإعراب و مواقع كل

- الوقت : 2 x ٥0 دقيقة

- المواد الأساسية :

١. مفهوم الإعراب

٢. الإعراب اللفظي و التقديري والمحلي

٣. إعراب الرفع و النصب و الجر و الجزم و علامات كل

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين دور الإعراب في اللغة العربية و أهميته في فهم

المعنى.

٢. الاجراءات الاساسية : (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من

المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

ج. ورقات التدريبات

١. نوع الانشطة : تحليل الأسماء المعربة و الأفعال المعربة

٢. هدف النشطة : الطلبة يقدرون تعيين اعراب الكلمات و

علاماته

٣. المادة : سورة الضحى. وهي : بسم الله الرحمن الرحيم

- وَالضُّحَى (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (٣)

وَلَا خِرَّةَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (٤) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (٥)

أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا فَآوَى (٦) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (٧) وَوَجَدَكَ عَائِلًا

فَأَعْنَى (٨) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (٩) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (١٠) وَأَمَّا

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (١١)



٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	الآية	الفعل المضارع			الإسم	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	المرفوع	المنصوب
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						

٥. الطلبة يسلمون ورقة الاجوبة الى المدرس

## د. عرض المادة

### الإعراب، أنواعه و أقسامه

يعتبر الإعراب من الخصائص التي امتازت بها اللغة العربية عن غيرها من اللغات. والإعراب في اللغة مصدر الفعل (أعرب- يعرب- إعرابا) وهو بمعنى الإبانة والإفصاح والإيضاح، أما في الإصطلاح فهو تغير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة عليه وما يقتضيه كل عامل.<sup>١</sup>

واللفظ المعرب هو الذي يدخله الإعراب، أما المبني فهو الذي دخله البناء. كان الإعراب في اللغة العربية يلعب دورا مهما؛ لأنه يمس جوانب مهمة فيها. وهو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ وبه تعرف الفروق بين وظيفة الكلمات ولولاه ما ميز فاعل عن مفعول ولا مضاف من منوعات ولا تعجب من استفهام.

والأمثلة التي توضح دور الإعراب في الجملة العربية نحو ما أحسن الرجل كانت هذه الجملة لم تبين المعنى المحدد إذا كانت خالية من الإعراب وقد تأتي بمعنى الاستفهام إذا قرنت ما أحسن الرجل؟ أو بمعنى التعجب في النحو: ما أحسن الرجل، بفتح النون واللام، أو بمعنى النفي في النحو: ما أحسن الرجل بفتح النون وضم اللام، فتغير معناها بتغير إعرابها، وكذا نحو: لا تأكل سمكا وتشرب لبنا بجزم تشرب بمعنى النهي عن كل منهما، فإذا نصبت تشرب يكون النهي عن الجملة بينها

<sup>١</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ج ١، (بيروت: دار المعارف)، ص ٧٤.

أي لا يكون منك أكل السمك مع شرب لبن، أما إذا رفعت تشرب فيكون النهي منصبا على أكل السمك مع إباحة شرب اللبن.

## أ- أنواع الإعراب

### أ) الإعراب اللفظي

هو أثر ظاهر في آخر الكلمة يجلبه العامل وهو يكون في الكلمة المعربة غير المعتلة الآخرة مثل:- يكرم الأستاذ المجتهد، كان الفعل المضارع (يكرم) هو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة والكلمة (الأستاذ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة أيضا، والمجتهد منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة، وكان إعراب كل من تلك الكلمات ظاهرا لوقوعه في الكلمة المعربة فيسمى الإعراب إعرابا لفظيا.

### ب) الإعراب التقديري

هو أثر غير ظاهر على آخر الكلمة يجلبه العامل فيكون الحركة مقدرة؛ لأنها غير ملحوظة وهو يكون في الكلمة المعربة المعتلة

الآخرة بالألف والواو والياء وفي المضاف إلى ياء المتكلم وفي المحكي إن لم يكن جملة وفيما يسمى من الكلمات المبنية أو الجملة.<sup>٢</sup>

كان إعراب الكلمات المعتلة الآخرة يختلف باختلاف أحوال حرف العلة في آخرها وذلك كما يلي:

#### (١) الألف

تقدر عليها الحركة الثلاثة للتعذر مثل: - يهوى الفتى الهدى للعلى وفي المثال السابق وجدنا فعل المضارع (يهوى) فهو مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم، أما علامة رفعه فلم تكن ظاهرة، والاسم (الفتى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة و والاسم (الهدى) منصوب؛ لأنه مفعول به وعلامة نصبه فتحة مقدرة، و(العلى) مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة مقدرة.

لو تأملنا الكلمات المذكورة رأينا أن علامة الإعراب فيها غير ظاهرة بل مقدرة على الألف يمنع من ظهورها التعذر، ومعنى التعذر أنه لا يستطيع أبدا إظهار علامة الإعراب.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> الغلابي، جامع الدروس، ج ١، ص ٢٠.

<sup>٣</sup> الغلابي، جامع الدروس، ج ١، ص ٢١.

أما في حالة الجزم فتحذف الألف للجزم نحو: لم  
تحش إلا الله، الفعل ( تحش ) مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف  
العلة؛ لأنه معتل الآخر.

## (٢) الواو والياء

تقدر عليها الضمة والكسرة للثقل مثل: يقضي القاضي  
على الجاني ويدعو الداعي إلى النادي، والكلمة (يقضي) فعل  
مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، و(القاضي) فاعله وعلامة  
رفع ضمة مقدرة و(الجاني) مجرور بعلی وعلامة جره كسرة مقدرة،  
ثم (يدعو) هو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة  
و(الداعي) فاعله مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، و(النادي)  
مجرور بإلى وعلامة جره كسرة مقدرة.

لو تأملنا الكلمات المذكورة عرفنا أن الإعراب في كل منها  
غير ظاهر للثقل ومعنى الثقل أن ظهور الضمة والكسرة على الواو  
الياء ممكن لكن ذلك ثقيل مستبشع فهذا تحذفان وتقدران أي  
تكونان ملحوظتين في الذهن.<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> الغلاييني، جامع الدروس، ج ١، ص ٢١

أما في حالة الجزم فالواو والياء تحذفان بسبب الجازم مثل:  
لاتقض بغير الحق ولا تدع إلا الله. الفعل (تقض) و(تدع) مجزومان  
بلا الناهية وعلامة جزمهما حذف حرف العلة وهي الواو والياء.

أما المضاف إلى ياء المتكلم فطريقة إضافته إلى ياء المتكلم  
تتعلق بحال الاسم المضاف إليها، وذلك كما يلي:

أولاً: يعرب الاسم المضاف إلى ياء المتكلم -- إن لم يكن  
مقصوراً ولا منقوصاً ولا جمع مذكر سالم -- في حالتي الرفع أو  
النصب بضممة أو فتحة مقدرتين على آخره يمنع من ظهورهما كسرة  
المناسبة،<sup>٥</sup> مثل: - ربي الله وأطعت ربي، الاسم (ربي) في الجملة  
الأولى مرفوع؛ لأنه مبتدأ و(ربي) في الجملة الثانية منصوب؛ لأنه  
مفعول به، غير أن علامة رفعه ونصبه غير ظاهرة في آخرهما. وسبب  
عدم ظهورهما لإضافة الاسم (رب) إلى ياء المتكلم حيث تمنع ظهور  
علامة رفع المضاف وعلامة نصبه لوجود الحركة المناسبة وهي  
الكسرة التي يؤول بها مناسبة الياء وتكون حينئذ معربة بضممة وفتحة  
مقدرتين على آخرهما.

<sup>٥</sup> الغلاييني، جامع الدروس، ج ١، ص ٢١

أما في حالة النصب فيعرب بالكسرة الظاهرة على آخره  
نحو: لزمّت طاعة ربي.

ثانيا: فإن كانت المضاف إلى ياء المتكلم مقصورا فإن ألفه  
تبقى على حالها نحو: هذه عصاي وأمسكت عصاي وتوكأت على  
عصاي.

ثالثا: فإن كان منقوصا تدغم ياءه في ياء المتكلم مثل: -  
حمدت الله معطي الرزق والله معطي الرزق.

رابعا: وإن كان مثنى تبقى ألفه على حالها مثل: هذان  
كتاباي، أما ياءه فتدغم في ياء المتكلم نحو علمت ولدي.

آخرا: وإن كان جمع مذكر سالما تنقلب واوه ياء وتدغم في  
ياء المتكلم مثل: - معلميّ يحبون أدبي.

أما ياءه فتدغم في ياء المتكلم أيضا، نحو: أكرمني معلميّ<sup>٦</sup>

وأما إعراب الكلمات المحكية، فإتيان الكلمة المحكية دون  
تغيير وتبديل أينما وقع ويكون إعرابه تقديريا، مثل: - كتبت: يعلم.

<sup>٦</sup> الغلاييني، جامع الدروس، ج ١، ص ٢٣

فيعلم في الأصل فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم. وهو واقع بعد الفعل المتعدي، كتبت. وهو هنا محكى فيكون مفعولا منصوبا بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية وكذا مثل: كتبت: فعل ماض.

ومما يعرب إعرابا تقديريا هو إعراب المسمى به. والمراد منه الإعراب الواقع في اسم مبني يسمى به أحد أوشيء مع بقاءه على حاله وكان إعرابه مقدرًا في الأحوال الثلاثة<sup>٧</sup> قد تكون تلك التسمية مفردًا كتسمية الرجل برب أو حيث أو من في الجملة نحو: جاء رب، وأكرمت حيث وأحسننت إلى من، فحركات الإعراب من تلك الكلمات مقدرة على آخرها منع من ظهورها حركة البناء الأصلي.

وتكون التسمية بجملة فلم تتغير بسبب العامل الداخلة عليها ويكون الإعراب مقدرًا، منع من ظهورها حركة الإعراب الأصلي، مثل: جاء تأبط شرا، وأكرمت جاد الحق.

<sup>٧</sup> الغلاييني، جامع الدروس، ج ١، ص ٢٥



## ج) الإعراب المحلي

وهو تغيير اعتباري بسبب العامل فلاتكون ظاهرا

ولامقدرا<sup>٨</sup>، وهو يقع في مواضع:-

### ١) في الكلمة المبنية

مثل: جاء هؤلاء التلاميذ وأكرمت من تعلم وأحسنتم إلى الذين واجتهدوا ولم ينجح الكسلان، كانت الكلمة هؤلاء ومن و الذين وينجح من الأمثلة السابقة من الكلمة المبنية ولها محل من الإعراب؛ لأنها حلت محل مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم لذلك يسمى إعرابها إعرابا محليا.

### ٢) في الجملة المحكية

والمراد منها أتيان الجملة المحكية كما وردت دون تغيير وتبديل، ويكون إعرابها محكيا مثل:- سمعت وحي على الصلاة وقرات: قل هو الله أحد وكتبت: اسقم كما أمرت.

<sup>٨</sup> الغلاييني، جامع الدروس، ج١، ص ٢٥

فالجملـة حي على الصلاة وقل هو الله أحد واستقم كما أمرت، هنا محكية، وحكمها أن تكون مبنية فإن سلط عليها العامل كان محلها الرفع أو النصب أو الجر على حسب ما يقتضيه العامل.

(٣) في الجملة التي لها محل من الإعراب، ويكون للجملة

محل من الإعراب إذا وقعت في مواقع ما يأتي:-

الأول: إذا كانت خبرا مثل: الزهرة رائحتها ذكية في محل رفع خبر الزهرة.

الثاني: إذا كانت مفعولا به مثل: قال المتهم: إني برئ، الجملة إني برئ في محل نصب مفعول به للفعل: قال المتهم.

الثالث: إذا كانت حالا، مثل: حضر الضيوف والمضيف غائب، والجملة والمضيف غائب في محل نصب حال.

الرابع: إذا كانت مضافا إليه مثل: أقمنا حيث طاب الهواء، الجملة طاب الهواء في محل جر مضافا إليه.

الخامس: إذا كانت جوابا لشرط جازم مقترن بالفاء وإذا

نحو: إن ظلمت فسوف تندم الجملة فسوف تندم في محل جزم

جواب شرط.

السادس: إذا كانت تابعة لمفرد. مثل : لنا دار حديقتهما

فسيحة. فجملة حديقتهما فسيحة في محل رفع تابعة لمبتدأ مفرد

السابع: إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الاعراب. مثل:

الطفل يلهو و يلعب. والجملة يلعب في محل رفع لأنها تابعة لجملة

يلهو حيث كانت في محل رفع خبر الطفل<sup>٩</sup>. إذا وقعت الجملة موقع

رفع أو نصب أو جر أو جزم كالأمثلة السابقة كان اعرابها محليا

لذلك يقال مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم محليا.

## ب- أقسام الاعراب

قد ذكر الشيخ البيجوري أقسام الاعراب في نظمه:

أقسامه أربعة فلتعتبر # رفع و نصب و كذا جزم و جر<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> على الرم و مصطفى امين، النحة الواضح للمدارس الثانوية (مصر دار المعارف، ١٩٥٦) ط ١٥ ص ١٠٠

<sup>١٠</sup> أبراهيم البيجوري - فتح رب البرية ص ١٢

من ذلك البيت. نرى أن الاعراب أربعة أقسام. وهي : رفع و نصب  
و جر و جزم. لكل واحد منها علامات.

و علامة الاعراب تنقسم إلى ثلاثة أقسام. وهي

١. الحركات: و تكون من الضمة و الفتحة و الكسرة
٢. الحروف: تكون من الألف و النون و الواو و الياء
٣. الحذف: و هي بقطع الحركة و يسمى السكون أو بقطع الأخر. فيكون اعرابه بحذف الواو أو الياء أو الألف أو بقطع النون ويقع في المضارع المنصوب والمجزوم المتصل به ألف الأثنين أو الواو الجماعة أو ياء المؤنث المخاطبة .

### البناء أنواعه و مواقعه

البناء : لزوم آخر الكلمة حالة واحدة و ان اختلفت العوامل التي تسبقها.<sup>١١</sup>  
المبني : ما يلزم آخره حالة واحدة . فلا يتغير و إن تغيرت العوامل التي تتقدمه<sup>١٢</sup>  
مثل: حيث و أين و من. كانت هذه الكلمة مهما سبقها أي عامل فلم يتغير آخره  
إذا سبقها من مثلاً فلا تنزل مبنية على أصلها فتصير : من حيث و من أين و من  
ممن.

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايني - جامع الدروس ج ١ ص ١٦

<sup>١٢</sup> مصطفى الغلايني - جامع الدروس ج ١ ص ١٦

## أنواع البناء

١. مبني على السكون مثل : اكتب و من و كم و هل
  ٢. مبني على الضم مثل : كتبوا و حيث و قبل و بعد و قط و المنادى المفرد
  ٣. مبني على الفتح مثل : كتب و أين و كيف و ثم و أيان و إن و لعل ة  
ليت و سوف
  ٤. مبني على الكسر مثل : أمس و هؤلاء و نزال و سكات و الباء و اللام  
الجاران
- إذا وقعت هذه المبنيات موقع رفع أو نصب أو جر أو جزم فلا يقال لها مرفوع أو منصوب أو مجرور لأنها ما عمل فيها عامل و حينئذ يقال أنه مبني على الضم أو على الفتح أو على الكسر أو على السكون.
- والمبنيات من الكلمات هي جميع الحروف و الفعل الماضي و فعل الأمر و المتصلة به إحددي نوني التوكيد أو نون النسوة و بعض الأسماء، كأسماء الضمير و أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة و أسماء الإستفهام و أسماء الشرط كما سيأتي بيأنها في الباب الثالث.

### هـ. تلخيص

١. الاعراب : هو تغير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة عليه
٢. انواع الاعراب ثلاثة : هي اللفظي و التقديري و المحلي

٣. اقسام الاعراب اربعة : هي الرفع و النصب و الجر و الجزم
٤. تنقسم علامات الاعراب الى ثلاثة : و هي الحركات و الحروف و

الحذف

و. المراجعة

أجب عن الأسئلة الآتية بقدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالإعراب ؟ و ما هو المعرب ؟
٢. اذكر أنواع الاعراب
٣. ما هو الاعراب الظاهري ؟ اين يقع ذلك؟ بين و مثل.
٤. ما هو الاعراب التقديري ؟ اين يقع ذلك؟ بين و مثل
٥. ما هو الاعراب المحلي ؟ اين يقع ذلك؟ بين و مثل
٦. ما الفرق بين التعذر والثقل في الاعراب التقدير ؟ بين و مثل في كل.
٧. اذكر أقسام الاعراب، و بين مواقعها.
٨. اذكر انواع علامات الاعراب؟ بين و مثل في كل

## الوحدة الرابعة

### البناء و انواعه

#### أ. تمهيد

إن الكلمات العربية بعد أن كانت مركبة جملا فتغير آخرها حسب العوامل التي تؤثرها و هذا ما يسمى معربا, و من الكلمات العربية ما كانت ثابتا آخره و لا يؤثره شئ من العوامل، فتسمى تلك الكلمات بالمبنيات، و هي قد تأتي ساكنة او مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة. فالبناء في العربية يقع في فعل الامر (عند الجمهور) و جميع الحروف و بعض الاسماء. و اذا وقع عليها العوامل فيعرب اعرابا تقديريا.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون تعريف البناء و المبنيات من الكلمات
- الدلائل التحصيلية :

١. بيان المراد من البناء في علم النحو

٢. ذكر انواع الكلمات المبنية

٣. استخدام المبنيات في الجمل

- الوقت : 2 x ٥0 دقيقة

- المواد الأساسية :

١. مفهوم البناء و انواعه

٢. انواع الكلمات المبنية

٣. اعراب المبنيات

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين مفهوم البناء و يقارنه بالإعراب.

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبيحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من

المادة

ج. ورقة التدريبات

١. نوع الانشطة: تحليل الكلمات المبنية من النص



٢. هدف النشطة : الطلبة يستطيعون التمييز بين المعربات

والمبنيات من الكلمات

المادة : نص سورة الطارق : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

- (١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ (٢) النَّجْمُ الثَّاقِبُ (٣) إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ  
(٤) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ (٥) خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ  
وَالتَّرَائِبِ (٧) إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ (٨) يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ (٩) فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا  
نَاصِرٍ (١٠) وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ (١١) وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ (١٢) إِنَّهُ لَقَوْلُ  
فَصْلٍ (١٣) وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ (١٤) (إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا (١٥) وَأَكِيدُ كَيْدًا (١٦)  
فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤِيدًا (١٧)

٣. ورقة الاجوبة

الرقم	ترتيب الآية	المبنيات		
		الاسم	الفعل	الحرف
١				
٢				
٣				
٤				
٥				

				٦
				٧
				٨
				٩
				١٠

٤. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

#### د. عرض المادة

#### البناء أنواعه و مواقعه

البناء : لزوم آخر الكلمة حالة واحدة و ان اختلفت العوامل التي تسبقها.<sup>١</sup>  
المبني : ما يلزم آخره حالة واحدة . فلا يتغير و إن تغيرت العوامل التي تتقدمه<sup>٢</sup>  
مثل: حيث و أين و من. كانت هذه الكلمة مهما سبقها أي عامل فلم يتغير آخره  
إذا سبقها من مثلاً فلا تزل مبنية على أصلها فتصير : من حيث و من أين و من  
ممن.

#### أنواع البناء

١. مبني على السكون مثل : اكتب و من و كم و هل

<sup>١</sup> مصطفى الغللايني - جامع الدروس ج ١ ص ١٦

<sup>٢</sup> مصطفى الغللايني - جامع الدروس ج ١ ص ١٦

٢. مبني على الضم مثل : كتبوا و حيث و قبل و بعد و قط و المنادى المفرد  
٣. مبني على الفتح مثل : كتب و أين و كيف و ثم و أيان و إن و لعل ة  
ليت و سوف

٤. مبني على الكسر مثل : أمس و هؤلاء و نزال و سكات و الباء و اللام  
الجاران

إذا وقعت هذه المبنيات موقع رفع أو نصب أو جر أو جزم فلا يقال لها  
مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم لأنها ما عمل فيها عامل و حينئذ يقال انه  
مبني على الضم أو على الفتح أو على الكسر أو على السكون.  
و المبنيات من الكلمات كثيرة، منها :

١. جميع الحروف, و بيني كل حرف حسب حركة آخره أو سكونه و يأتي بناؤه  
على أربعة و هي:

- أ. مبني على السكون، نحو : هل, إن, لن, لم
- ب. مبني على الفتح، نحو : إن, كأن, لكنّ, ليت, لعلّ
- ج. مبني على الكسر، نحو : لام وباء وكاف الجارة
- د. مبني على الضم : منذ

٢. الفعل الماضي : هو ما دل على حدث وقع في الزمان الماضي, و يأتي بناؤه  
على ثلاثة و هي:

- أ. مبني على فتح آخره، نحو : درس, اكرم, اجتهد

ب. مبني على الضم، إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو : حصلوا، نجحوا  
ت. مبني على السكون، اذا اتصل به ضمير رفع متحرك، نحو : درست،

درست، درسنا

٣. فعل أمر : هو ما يدل على طلب حصول الفعل في الزمان المستقبل، ويأتي  
بناؤه على اربعة وهي :

أ. مبني على السكون، اذا كان صحيح الآخر و لم يتصل بآخره شيء، نحو :  
اسمع، اجتهد

ب. مبني على الفتح، اذا اتصل به نون توكيد، نحو : اكتبنّ، واقرأنّ  
ت. مبني على حذف حرف العلة، اذا كان معتل الآخر، نحو : انو، اغز، امش  
ث. مبني على حذف النون، اذا اتصل به الف التشنية او واو الجماعة او ياء  
المؤنث المخاطبة، نحو : انتبها، انتبهوا، انتبهي

٤. الفعل المضارع، اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد، و بناؤه على  
اثنين، و هما:

أ. مبني على السكون اذا اتصل به نوون النسوة، نحو : يدرسن، يتعلمن  
ب. مبني على الفتح، اذا اتصل به نون التوكيد، نحو : لا اجتهدنّ، لا

كرمنّ

٥. بعض الاسماء، منها كمايلي

أ. اسم الضمير, سواء كان منفصلا او متصلا, و يأتي بناءه على اربعة, و هي :

١. مبني على السكون, نحو : انتم, هم, هما, انتما

٢. مبني على الفتح, نحو : انت, هو, هي, انتن

٣. مبني على الضم, نحو : نحن, التاء من كتبت

٤. مبني على الكسر, نحو : انت, سافرت, كتابك

ب. اسم الاسارة : هو مبني الا في المثني (عند بعض النحاة), و يأتي بناءه على ثلاثة, و هي:

١. مبني على السكون, نحو: هذا, هنا

٢. مبني على الفتح, نحو : ذلك, تلك, ثم

٣. مبني على الكسر, نحو : هذه, هاذان, هاتان

ج. الاسم الموصول, هو مبني الا في المثني المذكر و المؤنث (عند بعض النحاة), و يأتي بناءه على ثلاثة, و هي:

١. مبني على السكون, نحو: الذي, التي, من, ما

٢. مبني على الفتح, نحو : الذين

٣. مبني على الكسر, نحو : اللذان / اللبدين, اللتان / اللتين

د. اسم الاستفهام الا (اي) ويكون بناءه على اثنين

١. مبني على السكون, نحو: كم, من, ما

٢. مبني على الفتح, نحو : كيف، اين، ايان

هـ. اسم الشرط, هو مبني الا (اي) و يكون بناءه على اثنين

١. مبني على السكون, نحو: من، ما، مهما

٢. مبني على الفتح, نحو : ايان، اين

و. اسم الفعل, هو مبني و يأتي بناءه على اربعة, و هي :

١. مبني على السكون, نحو: صه، مه، حيهل

٢. مبني على الفتح, نحو : هيهات، شتان، دونك، بله

٣. مبني على الضم, نحو : قطّ

٤. مبني على الكسر, نحو : فعال، نزال، سكات

اذا وقع هذه البنيات موقع رفع او نصب او جر فلا يقال لها مرفوع او

منصوب او مجرور او مجزوم, لأنها ما فعل فيها عامل و حينئذ يقال انه مبني على

الضم او على الفتح او على الكسر او على السكون

فيما يلي امثلتها على الترتيب :

١. جاء من تعلم, من : اسم موصول مبني على السكوم في محل

رفع فاعل

٢. اكرمه الله, الضمير المتصلي هاء مبني على الضم في محل نصب

مفعول به

٣. بكم روية اشترت هذا, كم : اسم الاستفهام مبني على

السكون في محل جر مجرور بالباء

٤. لا تشربن احدكم قائما, تشربنّ : فعل مضارع مبني على الفتح

لا اتصاله بنون التوكيد, و هو في محل جزم مجزوم بلا الناهية

ومن المبنيات ما لا يقع موقع الاعراب, كجميع الحروف سواء كان ما

يختص بالاسم او ما يختص بالفعل او ما يشترك فيهما, و التعبير للحروف عند

الاعراب, حرف لا محل له من الاعراب

#### هـ. تلخيص

١. البناء : هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة, مهما تغيرت العوامل

الداخلة عليها

٢. البناء انواع و هي : السكون و الفتح و الضم و الكسر

٣. المبنيات من الكلمات هي : جميع الحروف و الفعل الماضي و فعل

الأمر و المضارع المتصل بنون التوكيد او نون النسوة وبعض الاسماء

٤. اذا وقع المبنيات موقع المعربات فإعرابها محليّ

#### و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالبناء ؟

٢. اذكر أنواع البناء ؟ و مثل في كل
٣. اذكر انواع المبنيات من الكلمات
٤. بيّن انواع بناء فعل الماض و مثل
٥. بيّن انواع بناء فعل الامر, و مثل في كل
٦. متي يكون الفعل المضارع مبنيًا ؟ وما بناءه
٧. اذكر المبنيات من الاسماء
٨. كيف اذا وقعت المبنيات موقع المعربات ؟ مثل في الاعراب



## الوحدة الخامسة

### الاسماء المعربة

منها : الاسم المفرد والاسماء الخمسة

أ. تمهيد

كان الاعراب في الجمل العربية يلعب دورا مهما، لأنه يمس جوانب مهمة فيها فيعرف به وظيفة كل الكلمات فيها، واذا كان الاعراب بين الكلتيين سواء فالفارق بين هما عاملها، واذا كان العامل سواء فيعرف معنى كل منهما من وظيفتهما. إن الاسم الواحد في اللغة العربية قد يأتي مرفوعا او منصوبا او مجرورا على حسب العامل الذي يؤثره.

فالعامل هو الذي يؤثر الأسماء على اختلاف إعرابها، لأجل هذا يظهر فيها فذلكة الاسماء المعربة حيث تنقسم الى سبعة، وهي الاسم المفرد و الاسم المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير والأسماء الخمسة والاسم الذي لا ينصرف. ولكل واحد من تلك السبعة علامات معينة وفقا بحال اعرابها

ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون تعريف إعراب الاسم المفرد

والاسماء الخمسة والاحكام التي تتعلق بهما

- الدلائل التحصيلية :

١. شرح انواع الاسماء المعربة
٢. بيان المراد من الاسم المفرد والأسماء الخمسة
٣. معرفة انواع اعراب كل من الاسم المفرد والاسماء الخمسة

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. الاسماء المعربه
٢. الاسم المفرد واحكام اعرابه
٣. الاسماء الخمسة واحكام اعرابها

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)  
المدرس يشرح أهمية معرفة إعراب الأسماء.
٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)  
أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا  
ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و يتبادلون الآراء فيما حولها  
ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة
٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل الاسم المفرد المرفوع و المنصوب و المجرور

في النص

٢. هدف الانشطة : الطلبة يستطيعون التفريق بين المرفوع والمنصوب

والمجرور في الاسم المفرد

٣. المادة : نص سورة التين, وهي : بسم الله الرحمن الرحيم

- وَالتِّينِ وَالتَّيْنُوتِ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (٣) لَقَدْ

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤) ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (٥) إِلَّا

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (٦) فَمَا يُكَذِّبُكَ

بَعْدُ بِالذِّينِ (٧) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ (٨)

٤. ورقة الاجوبة

الرقم	ترتيب الآتية		
	المرفوع	المنصوب	المجرور
١			
٢			
3			

				4
				5
				6
				7
				8
				٩
				١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الاجوبية الى المدرس

#### د. عرض المادة

#### المعربات من الأسماء

إن المراد من الأسماء المعربة هو ما يتغير آخره بسبب تغير العوامل الداخلة عليها و ألقاب الاعراب في الأسماء الرفع و النصب و الجر ، و علامة اعرابها إما بالحركات و تقع في اسم مفرد و جمع التثنية و جمع المؤنث السالم ، و إما بالحروف و

تقع في الأسماء الخمسة والاسم المثني و جمع المذكر السالم

كان القدامي من النحاة تناولوا على أن الاعراب من صفات العربية و أن أغلب الألفاظ في اللغة العربية تظهر على أواخرها الحركات الثلاث ، وهي الضمة و الفتحة و الكسرة . و قد خصوا كل حركة من هذه الحركات بحالة اعرابية ، فالضمة للرفع والفتحة للنصب و الكسرة للجر ، و هذه علامات أصلية

و لم يكتف النحاة بهذه الحركات وذلك لأنهم لاحظوا أن طائفة من الألفاظ لا تظهر عليها هذه الحركات غير أن فيها علامات فرعية نيابة عن الحركات و تلك العلامات الفرعية ترد بالواو و الألف و ثبوت النون في حالة الرفع ، وبالياء و الفتحة في حالة الجر ، و بحذف النون و الكسرة في حالة النصب ، و بحذف النون و حرف العلة للحزم . وهذه الطائفة الثانية تعتبر علامات الاعراب الفرعية

وقد وجد النحاة أن القليل من ألفاظ العربية ما لزم آخره حركة واحدة و سموه البناء اسما لهذه الحالة ، و المبنيات من الكلمات هي جميع الأحرف و الفعل الماضي و فعل الأمر و المضارع المتصل بإحدى نوني التوكيد أو نون النسوة و بعض الأسماء . و أن اللفظ لا بد أن يكون معربا إن لم يكن في عدد طائفة قليلة من المبنيات ، فإن لم تظهر الحركة أو العلامة في آخره فلا بد أن تقدر . و من هنا نشأت فذلكة الاعراب التقديري

و اعراب الأسماء ينقسم إلى سبعة أقسام و هي كما يلي :

١ . الاسم المفرد : و المراد به ما ليس مثنى و مجموعا و لاملحقا بهما و لا من الأسماء الخمسة . و يأتي اعراب الأسماء على ثلاثة أنواع و هي :

(١) الرفع : نحو : صدق الله و رسوله

اعرابه :

صدق : فعل ماض مبني على الفتح

الله : فاعل مرفوع و علامة ربه ضمة ظاهرة لأنه اسم مفرد

(٢) النصب : نحو أطيعوا الله و رسوله

اعرابه :

أطيعوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة

والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل الرفع فاعل

الله : مفعول به منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم

مفرد

(٣) الجر : نحو : آمنت بالله

اعرابه :

آمنت : آمن فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

متحرك و التاء ضمير متصل مبني على الضم

بالله : الباء حرف الجر مبني على الكسر لا محل لها من

الاعراب . الله اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة لأنه اسم

مفرد

### الأسماء الخمسة

هي خمسة الأسماء التي لها اعرابها الخاص يخالف اعراب الأسماء الأخرى . و

قد جمع العمريطي هذه الخمسة في نظمه

أب أخ حم و فو و ذو جرى # كل مضافا مفردا مكبرا

و يشترط أن لا تكون هذه الخمسة مضافة إلى ياء المتكلم

كان اعراب الأسماء الخمسة ثلاثة أنواع ، و هي :

(١) الرفع : فإذا كان مرفوعا فعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ، نحو : قال

أبوهم

الاعراب :

قال : فعل ماض مبني على الفتح

أبوهم : أبو : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء

الخمسة و هو مضاف ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في

محل جر مضاف إليه

(٢) النصب : إذا كان منصوبا فعلامة نصبه الألف ، نحو ما كان محمد أبا أحد

من رجالكم

الاعراب :

ما : نافية

كان : فعل ماض ناقص ترفع الاسم و تنصب الخبر

محمد : اسم كان مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه اسم مفرد

أبا أحد : أبا خير كان منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من

الأسماء الخمسة وهو مضاف ، أحد : مضاف إليه مجرور و علامة

جره الكسرة

٣) الجر : إذا كان مجرورا فعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ، نحو ارجعوا إلى

أييكم

الاعراب :

ارجعوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ،

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل

إلى : حرف جر لا محل لها من الاعراب

أييكم : أي : مجرور و علامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

وهو مضاف ، كم : ضمير متصل مبني على السكون مضاف إليه

هـ. تلخيص

١. الاسماء المعربية في علم النحو تنقسم الى سبعة، وهي : و الاسم المفرد و

الاسم المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير و

الاسماء الخمسة و الاسم الذي لا ينصرف

٢. الاسم المفرد هو ما ليس مثنى و لا مجموعا و لا ملحقا بهما و لا من

الاسماء الخمسة

٣. يأتي اعراب الاسم المفرد على ثلاثة، و هي : الرفع و علامة رفعه

الضمة، و النصب و علامته الفتحة و الجر و علامته الكسرة

٤. الأسماء الخمسة، و هي : أبوك وحموك و اخوك وفوك وذومال



٥. يأتي اعراب الاسماء الخمسة و على ثلاثة, و هي الرفع و علامته الواو,  
و النصب و علامته الألف و الجر و علامته الياء

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالاسماء المعربة؟
٢. اذكر انواع الاسماء المعربة
٣. ماذا تعرف بالاسم المفرد
٤. بيّن انواع اعراب الاسم المفرد و عين علامات كل
٥. ماالمراد بالاسماء الخمسة
٦. ما شرط الاسماء الخمسة
٧. اذكر أنواع اعراب الاسماء الخمسة و عين علامات كل
٨. اعرب ما يأتي اعرابا واضحا : العم هو أخو أينا و هو ذومال, أما  
الخال فهو أخو أمنا وكان استاذى حما صديقي

## الوحدة السادسة

### الاسم المثنى والاسم الذي لا ينصرف

#### أ. تمهيد

من اقسام الاسماء المعربة هو الاسم المثنى، وله نظام خاص في الإعراب، كما كان له علامات اعرابية خاصة حيث تختلف بالاسم المفرد. ويشترط المثنى توافق لفظ مفرده ومعناه، فإذا اختلف في لفظه أو في معناه فليس مثنى بل ملحق بالمثنى. فمعرفة اعرابه امر ضروري لأنه في أية لحظة يظهر في ظواهر لغوية عربية سواء كانت كتابية ام شفوية. اضفنا في هذه الوحدة بحث اعرابي آخر و هو اسم الذي لا ينصرف. ان الاسم الذي لا ينصرف له خصائص حيث تمتاز بها عن غيرها من الاسماء المعربة، و ذلك كما يظهر أنه اسم لكنه لا يقبل التنوين، و لهذا الاسم علامات اعرابية خاصة، حيث تلزم معرفتها لورودها كثيرا في العبارات العربية

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون المراد بالاسم المثنى و الأحكام التي تتعلق بإعرابه، و كذا يقدرّون في معرفة الاسم الذي لا ينصرف و الأحكام التي تتعلق بإعرابه.
- الدلائل التحصيلية :

١. بيان المفهوم الاسم المثنى و أنواع اعرابه و علامات كل

٢. بيان المفهوم الاسم الذي لا ينصرف و أنواع اعرابه و معرفة

علامات كل

٣. القدرة في موازنه الاسم المنصرف و غير المنصرف مع تعيين

علله

- الوقت : 2 x ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. مفهوم الاسم المثنى و أنواع اعرابه و علامات اعراب كل

٢. مفهوم الاسم الذي لا ينصرف و أنواع اعرابه و علامات

اعراب كل

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة و المادة السابقة.

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبيحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ب. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة :

١. تحويل الأسماء المفردة الى صيغة المثنى و وضعها في

ست جمل فلكل اثنين منها مرفوع و منصوب و

مجرور

٢. وضع كل من الأسماء التي لا تنصرف الى ثلاث جمل

منها مرفوع و منصوب و مجرور

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يفهمون الفرق بين المثنى المرفوع و

المنصوب و المجرور، و كذا يفهمون المراد من الاسم الذي لا ينصرف

و يتمكنون من معرفة علامات اعرابه.

٣. المادة :

١. الكلمات المفردات.

٢. بعض الأسماء التي لا تنصرف

٤. ورقة الاجوبة :

الرقم	الاسم امفرد	المثنى في الجملة		
		المرفوع	المنصوب	المجرور

			الكتاب	١
			المحفظة	٢
			المسجد	٣
			المحاضرة	٤
			الطالب	٥
			السيارة	٦

الرقم	الكلمات	(في الجملة) المرفوع	المنصوب	المجرور
١	مساجد			
٢	عائشة			
٣	يزيد			
٤	عمر			

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

ج. عرض المادة

الاسم المثنى

هو اسم معرب ناب من مفردين اتفقا لفظا و معنى بزيادة الف و نون أو

ياء أو نون، و كان صالحا لتجريدته منهما. اما الذي يكون اعرابه كاعراب المثنى و لم

يستوف شروط المثنى فملحق به، نحو الابوانللاب و الام، الفمران للشمس و القمر، المرونان للصفاء و المروة، و كذا، كلا و كلنا و اثنان و اثنتان.

كان اعراب الاسم المثنى و ما يلحق به على ثلاثة أنواع

(١) الرفع : ان كان مرفوعا فعلامة رفعه الألف ، نحو : قال رجلان

الاعراب :

قال : فعل ماض مبني على الفتح

رجلان : فاعل مرفوع و علامه رفعه الألف لأنه الاسم المفرد

و مثال الملحق بالمثنى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا . فكلمة ( اثنتا عشرة

( فاعل مرفوع و علامه رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

(٢) النصب : إن كان المثنى منصوبا فعلامة نصبه الياء و كذا ملحق بالمثنى ،

نحو ربنا واجعلنا مسلمين لك

الاعراب :

ربنا ، رب : منادى مضاف و حذف منه حرف النداء و

مضاف و نا : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

اجعلنا ، اجعل : فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر

و لم يتصل بآخره شيئ و فاعله ضمير مستتر جوازا تقديره أنت .

نا : ضمير متصل في محل نصب مفعول أول

مسلمين : مفعول ثان منصوب و علامة نصبه الياء لأنه الاسم

المثنى

و مثال ملحق بالمثنى : إذ أرسلنا إليهم اثنين ، فكلمة ( اثنين ) مفعول به

منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى

( ٣ ) الجر : إذا كان الاسم المثنى مجرورا فعلامة جره الياء و كذا الملحق بالمثنى .

نحو : حتى أبلغ مجمع البحرين

الاعراب:

حتى : حرف غاية و نصب

أبلغ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا وهو منصوب و

علامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير

مستتر وجوبا تقديره أنا

مجمع : مفعول به منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة وهو

مضاف

البحرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة

لأنه الاسم المثنى

و مثال الملحق بالمثنى : مررت باثنين ، فكلمة ( اثنين ) مجرور بالباء و

علامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.

## اسم غير منصرف

الاسم الذي لا ينصرف، يسمى أيضا بالاسم الممنوع من الصرف، و هو ما لا يجوز أن يلحقه تنوين و لا كسرة. و هو نوعان:

أ. الممنوع من الصرف لسبب واحد، و هو ما يلي:

١. كل اسم كان في آخره ألف التانيث الممدودة، نحو: صحراء - عذراء

- زكرياء

٢. كل اسم كان في آخره ألف التانيث المقصورة، نحو: حيلي - ذكري

- جرحى

٣. كان على وزن منتهى الجمع، نحو: مساجد - دراهم - مصابيح

ب. الممنوع من الصرف لسببين، إما علم و إما صفة.

أما العلم يمنع من الصرف في مواضع منها:

١. أن يكون علما مؤنثا، مثل: فاطمة - عائشة - زينب

٢. أن يكون علما أعجميا زائدا على ثلاثة أحرف، مثل: ابراهيم -

اسماعيل - انطون

٣. أن يكون علما موازنا لفاعل، مثل: يزيد - يشكر - يعمر

٤. أن يكون علما مركبا تركيب مزج غير محتوم ب (ويه)، مثل: بعلبك،

حضر موت

٥. أن يكون علما مزيدا فيه الألف و النون، مثل: عثمان - عمران.



٦. أن يكون علما معدولا، بأن يكون على وزن (فُعَل) معدولا على وزن

(فاعل)، مثل : عمر من عامر، وزفر من لفظ زافر

أما الصفة فتمنع من الصرف في ثلاثة مواضع

١. أن يكون صفة أصلية على وزن (افعل)، مثل : احمر - ابيض -

افضل

٢. ان تكون صفة على وزن (فعلان)، مثل : عطشان، سكران

٣. ان تكون صفة معدولة عن وزن آخر، مثل : احاد و موحد و مثنى و

ثلاث و رباع.

كان اعراب الاسم الذي لا ينصرف ثلاثة أنواع ، وهي :

(١) الرفع : إذا كان مرفوعا فعلامه رفعه الضمة ، نحو : إذ قال موسى

الاعراب :

إذ : ظرف لما مضى من الزمان

قال : فعل ماض مبني على الفتح

موسى : فاعل مرفوع و علامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع

من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور

(٢) النصب : إذا كان منصوبا فعلامه نصبه الفتحة ، نحو : و وهبنا له إسحق

و يعقوب

الاعراب :

الواو : حرف عطف

وصينا : وصى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير

رفع متحرك ، نا : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

له : جار مجرور متعلق بوهب

إسحق : مفعول به منصوب و علامة نصبه فتحة في آخره لأنه

اسم غير منصرف ، وكذا اعراب و يعقوب ، الواو للعطف ،

يعقوب معطوف بالمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه فيتبعه في

نصبه و هو منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم غير

منصرف

(٣) الجر : إن كان الاسم الذي لا ينصرف مجرورا فعلاامة جره الفتحة نيابة عن

الكسرة ، نحو : فحيوا بأحسن منها أو ردها

الاعراب :

فحيوا : الفاء رابطة لجواب إذا من قوله تعالى " وإذا حييتم بتحية ،

حيوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ،

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل

بأحسن : جار و مجرور ، والباء حرف جر و أحسن مجرور بالباء وهو مجرور و علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف.

#### د. تلخيص

١. الاسم المثنى هو ما دل اثنتين، أما الملحق بالمثنى فهو ما يأتي اعرابه كالمثنى و لم يستوف فيه شروط المثنى.
٢. يرفع المثنى و ما يلحق به بالألف و ينصب و يجز بالياء.
٣. الاسم الذي لا ينصرف هو الاسم الذي لا يقبل التنوين لعله من العلل.
٤. يرفع الاسم غير المنصرف بالضممة و ينصب بالفتحة و يجز بالفتحة.

#### هـ. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ما الفرق بين الاسم المثنى و الملحق به ؟
٢. ما علامات رفع الاسم المثنى ؟ و مثل في الجملة.
٣. ما علامات نصب الاسم المثنى ؟ و مثل في الجملة
٤. كيف نميز بين نصب الاسم المثنى و جره مع ان العلامة فيهما سواء؟  
بين و مثل في كل.

٥. ما المراد بالاسم الذي لا ينصرف ؟
٦. اذكر أنواع علة الاسم الذي لا ينصرف و مثل في كل
٧. بين أنواع اعراب الاسم الذي لا ينصرف، و مثل في كل
٨. اعراب ما يأتي : قال يوسف لعمر : أوقد مصابيح في المسجد و اترك  
اثنين منها.



## الوحدة السابعة

### الجمع و أقسامه

#### أ. تمهيد

الجمع في علم النحو هو ما يدل على أكثر من اثنين، و هو ثلاثة أقسام، و هي جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جمع التذكير. فجمع المذكر السالم، كل جمع مع زيادة الواو و النون أو الياء و النون مع سلامة بناء مفردة، و جمع المؤنث السالم هو كل جمع بزيادة الألف و التاء في آخره مع سلامة بناء واحده، أما جمع التذكير كل جمع تغير فيه بناء مفردة بزيادة أو نقص أو تبديل، و لكل واحد من هذه الأقسام له حكمه في الإعراب. إن معرفة الأحكام التي تتعلق بالجمع مما لا يستغنى عنه لورود صيغ الجمع كثيرا في العبارات العربية.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون المراد من الجمع و يعرفون

أقسامه و أحوال كل واحد منها.

- الدلائل التحصيلية :

١. بيان المراد من الجمع

٢. ذكر أنواع الجمع و معرفة الطوابع اللازمة في كل واحد منها

٣. معرفة احوال اعراب كل من جمع المذكر السالم و جمع المؤنث

السالم و جمع التكسير

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. مفهوم جمع المذكر السالم و ما يلحق به، و الأحكام التي تتعلق

به

٢. مفهوم جمع المؤنث السالم و ما يلحق به، و الأحكام التي تتعلق

به

٣. مفهوم جمع التكسير و أحكامه الاعرابية

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة: البحث عن الكلمات المجموعة و بيان اعرابها و تعيين

صيغة مفردتها من النص

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يستطيعون التمييز بين كل من جمع

المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جمع التكسير و القدرة في معرفة

اعرابها

٣. المادة : النص في سورة البينة، و هي : بسم الله الرحمن

الرحيم - لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى

تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (١) رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (٢) فِيهَا كُتِبَ

قِسْمَةٌ (٣) وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ

(٤) وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ

وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ (٥) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ (٦) إِنَّ

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (٧) جَزَأُوهُمْ عِنْدَ

رَبِّهِمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ رَبَّهُ (٨)

٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	الآية	الاسم المجموع	نوع الجمع	اعرابه	علامة اعرابه	صيغة مفرده
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس



## د. عرض المادة

الجمع : هو اسم ناب عن ثلاثة فأكثر بزيادة في آخره أو تغيير في بناءه، و الجمع ينقسم الى ثلاثة و هي جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جمع التكسير و لكل واحد منها اعراب خاص و احكام خاص.

### جمع المذكر السالم

هو كل ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الواو و النون أو الياء و النون مع سلامة بناء واحده ، نحو : مجتهد - مجتهدون و صالح - صالحون.

لا يجمع جمع المذكر السالم الا شيئان:

١. العلم لمذكر عاقل، يشترط لوه من التاء و من التركيب، مثل : احمد - احمدون، و خالد- خالدون.
٢. الصفة لمذكر عاقل، بشرط أن تكون خالية من التاء صالحة لدخولها أو للدلالة على التفضيل. مثل : عالم - عالمون، و كاتب - كاتبون، و اكمل - اكملون.

و مما بحر على حكم اعراب جمع المذكر السالم و ليس منه لعدم استيفاء شروطه يسمى بالملحق بجمع المذكر السالم، و ذلك مثل : أولو - أهلون - عالمون - أرضون - بنون - عشرون - الى تسعين

و يأتي اعراب جمع المذكر السالم و كذا الملحق بجمع المذكر السالم على ثلاثة أنواع ، وهي :

(١) الرفع : إن كان مرفوعا فعلامة رفعه الواو ، نحو يومئذ يفرح المؤمنون  
الاعراب :

يومئذ : يوم : ظرف زمان مفعول فيه متعلق بيفرح وهو مضاف ،

إذ : ظرف لما مضى من الزمان في محل جر بالاضافة و التنوين فيه  
عوض عن الجملة المحذوفة

يفرح : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب و الجوازم و علامة  
رفع ضممة ظاهرة

المؤمنون : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع المذكر السالم  
و مثال الملحق بجمع المذكر السالم : إن يكن منكم عشرون صابرون  
. فلفظ (عشرون) اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن  
الضممة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(٢) النصب : إن كان منصوبا فعلامة نصبه الياء ، نحو : اليوم ننجي المؤمنين  
الاعراب :

اليوم : ظرف منصوب متعلق بالفعل ننجي المؤمنين

ننجي : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب و الجوازم وعلامة  
رفع ضممة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستتقال لأنه فعل

مضارع معتل الآخر بالياء ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره

نحن

المؤمنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الكسرة

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ومثال الملحق بجمع المذكر السالم المنصوب : و واعدنا موسى ثلاثين ليلة ،

فلفظ ( ثلاثين ) مفعول ثان منصوب و علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

( ٣ ) الجر : إن كان مجرورا فعلاامة جره الياء ، نحو و سلام على المرسلين

الاعراب :

سلام : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة

على : حرف جر

المرسلين : اسم مجرور بعلی و علامة جره الياء نيابة عن الكسرة

لأنه جمع المذكر السالم

و مثال الملحق بجمع المذكر السالم : الحمد لله رب العالمين ، فالكلمة

(العالمين) مضاف إليه مجرور بالاضافة و علامة جره الياء نيابة عن الكسرة

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

## جمع المؤنث السالم

وهو ما جمع بألف و تاء مزيدتين سالما كان نحو : مؤمنات جمع مؤمنة أو مكسرا كبنات جمع بنت.

أما الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم فهي ما يلي:

١. علم المؤنث، مثل : مريام - مريمات، و فاطمة - فاطمات
٢. ما ختم بتاء التأنيث، مثل : شجرة - شجرات، و ثمرة - ثمرات
٣. صفة المؤنث مقرونة بالتاء، مثل : مرضعة - مرضعات، و فضلى - فضليات
٤. صفة لمذكر غير عاقل، مثل : جبل شاهق - جبال شاهقات.
٥. المصدر المجاوز ثلاثة أحرف غير المؤكد لفعله، نحو : أكرام - أكرامات، و إنعام - إنعامات
٦. مصغر مذكر ما لا يعقل، مثل : دريهم - دريهمات، و كتيب - كتيبات
٧. ما ختم بألف التأنيث المقصورة، مثل : ذكرى - ذكريات، و فضلى - فضليات
٨. ما ختم بألف التأنيث الممدودة، مثل : صحراء - صحراوات، عذراء - عذراوات

يلحق بجمع المؤنث السالم في اعرابه شيان :

١. اولات بمعنى صاحبات

٢. ما سمي به بهذا الجمع، مثل : عرفات و اذرعات.

كان اعراب جمع المؤنث السالم ثلاثة أنواع و كذا الملحق بجمع المؤنث السالم و هي :

(١) الرفع : إن كان مرفوعاً فعلاية رفعه الضمة ، نحو : إذا جاءك المؤمنات الاعراب :

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان

جاء : فعل ماض مبني على الفتح

والكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعول به

المؤمنات : فاعل مرفوع و علاماة رفعه ضمة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم

و المثال من الملحق بجمع المؤنث السالم المرفوع : و أولات أحمال أجلهن أن

يضعن حملهن . الكلمة ( أولات ) مبتدأ مرفوع و علاماة رفعه ضمة ظاهرة

لأنه ملحق بجمع المؤنث السالم

### جمع التكمير

هو كل جمع تغير فيه بناء مفردة بزيادة . نحو : رجل و رجال أو نقص نحو :

كتاب و كتب أو تبديل شكل كأسد و أسد

كان اعراب جمع التكسير ثلاثة أنواع ، وهي :

(١) الرفع : إن كان مرفوعا فعلامة رفعه الضمة ، نحو : قال أصحاب موسى  
الاعراب :

قال : فعل ماض مبني على الفتح

أصحاب : فاعل مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه جمع  
التكسير مضاف

موسى : مضاف إليه مجرور و علامة جره كسرة مقدرة منع من  
ظهورها التعذر

(٢) النصب : إن كان منصوبا فعلامة نصبه الفتحة ، نحو : و ترى الجبال  
الاعراب :

ترى : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب و الجوازم و علامة  
رفعها ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر لأنه معتل  
الأخر بالألف و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت

الجبال : مفعول به منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع  
التكسير

(٣) الجر : إن كان مجرورا فعلامة جره الكسرة ، نحو للرجال نصيب مما اكتسبوا  
الاعراب :

للرجال : اللام حرف الجر ، الرجال مجرور باللام و علامة جره  
كسرة ظاهرة لأنه جمع التكسير و جملة الجار والمجرور في محل رفع  
خبر مقدم

نصيب : مبتدأ مؤخر مرفوع و جملة مما اكتسبوا في محل رفع صفة  
لنصيب

#### هـ. تلخيص

١. جمع المذكر السالم هو كل جمع زيد في آخره الواو و النون أو الياء و النون مع سلامة بناء واحده، و إعرابه إن كان مرفوعا فعلاية رفعه الواو، و إن كان منصوبا أو مجرورا فعلاية نصبه أو جره الياء.
٢. جمع المؤنث السالم هو كل جمع زيد في آخر الألف و التاء مع سلامة بناء مفردة، و إعرابه إن كان مرفوعا فعلاية رفعه الضمة، و إن كان منصوبا أو مجرورا فعلاية نصبه أو جره الكسرة.
٣. جمع التكسير هو كل جمع تغير فيه بناء مفردة بزيادة أو نقص أو تبديل، و إعرابه ان كان مرفوعا فعلاية رفعه الضمة و إن كان منصوبا فعلاية نصبه الفتحة و إن كان مجرورا فعلاية الكسرة.

## و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ما المراد بجمع المذكر السالم و ما هو الملحق به ؟
٢. ما علامة رفع جمع المذكر السالم ؟ مثل في الجملة.
٣. كيف نُميّز بين جمع المذكر السالم المنصوب و المجرور ؟ بين و مثل في كل
٤. ماذا تعرف بجمع المؤنث السالم و ما هو الملحق بجمع المؤنث السالم ؟
٥. ما علامات اعراب جمع المؤنث السالم ان كان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا ؟ بين و مثل في كل.
٦. ما هو جمع التكسير ؟ و ما طوابعه ؟
٧. ما علامات إعراب جمع التكسير إن كان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا ؟ بين و مثل في كل
٨. بيّن الفروق بين الجمع السالم و جمع التكسير، و مثل في كل.



## الوحدة الثامنة

### الأسماء المبنية

#### أ. تمهيد

ان ما بدا في اللغة العربية حيث لم يوجد في اللغات الأخرى، جريان النظام الإعرابي و البنائ فيها. و قد مضى البحث عن الأسماء المعربة، و يأتي الآن البحث عن الأسماء المبنية و يبدأ بالبحث عن الضمير. الضمير هو اسم مبني جامد يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب. و كونه إما منفصلاً أو متصلاً أو مستتراً، و اذا كان منفصلاً قد يقع في ابتداء الكلام أو يقع بعد إلا، و اذا كان متصلاً، قد يتصل باسم أو فعل أو حرف حسب مقتضى الجملة. أما ان كان مستترا فإنه يستتر في الفعل سواء كان ما ضياً أو مضارعاً أو أمراً، و قد يستتر في الاسم اذا كان صفة. الضمير الواحد في العربية قد يأتي على عدة أحوال، بناء على موقعه الإعرابي أو نوعه. نظراً الى أهميته و منزلته في العبارات العربية فيلزم على كل دارسي اللغة العربية معرفة أنواعه و أحكامه.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون أنواع الاسماء المبنية، منها اسم الضمير و أقسامه و يقدرّون تطبيقه في مواقعه
- الدلائل التحصيلية :

١. ذكر أنواع الاسماء المبنية
٢. بيان تعريف اسم الضمير و أقسامه
٣. بيان الأحكام التي تتعلق باسم الضمير

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. أنواع الأسماء المبنية
٢. مفهوم الضمير و أقسامه
٣. الأحكام التي تتعلق بالضمير

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل الضمائر و تعيين نوعها في النص

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يقدرّون تعيين الضمائر و نوعها في

النص

٣. المادة : النص في سورة (الكافرون)، و هي بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا

أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ

مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَبِي دِينِ (٦)

٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	ترتيب الآية	الضمير البارز		الضمير المستتر	
		المتصل	المنفصل	وجوبا	جوازا
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

د. عرض المادة

المبنيات من الأسماء

أسماء الضمير

الضمير : هو اسم جامد يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب<sup>١</sup>. مثل : أنا  
و أنت و هو و كالتاء من كتبت و كتبت و كتبت و كالواو من يكتبون.

والضمير بحسب ظهوره في الكلام عدم ظهوره ينقسم إلى قسمين و هما

أ- البارز : هو ما كان له صورة في اللفظ<sup>٢</sup> . و هو من حيث الإتصال و

الإنفصال ينقسم إلى قسمين . يعني :

<sup>١</sup>عباس حسن - النحو الوافي ج ١ ص ٢١٧

<sup>٢</sup>محي الدين عبد الحميد - منحة الجليل ج ١ ص ٩٥

(١) المنفصل : هو ما يصح الإبتداء به كما يصح وقوعه بعد إلا على كل حال ٣ . مثل : أنا مجتهد و ما اجتهد إلا أنا فالكلمة أنا في تلك الجملة يمكن الإبتداء به و يمكن وقوعه بعد إلا و الضمير المنفصل ينقسم إلى قسمين أيضا . و هما الأول - ما كان مرفوعا محلا . و هو إثنا عشرة كلمة . و هي : أنا و نحن و أنت و أنتما و انتم و انتن و هو و هم و هي و هن . فكل واحد من هذه الضمائر إذا وقع في إبتداء الكلام و هو مبتداء مثل : أنا ربكم و نحن الوارثون و هو على كل شيء قدير .

الثاني - ما كان منصوبا محلا . و هو إثنا عشرة كلمة و هي إياي و إيان و إياك و إياكم و إياكن و إياه و إياها و إياهن . فهذه الضمائر لا تكون إلا مفعولا به مثل : إياكم و كانوا يعبدون و مثل إياك نعبد و إياك نستعين

فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى الضمير المنفصل . نحو : أكرمتك و لا يقال أكرمتك إياك .

فإن لم يمكن الإتيان بالمتصل تعين المنفصل و ذلك في مواضع :

الأول : إذا اقتضى المقام تقديمه . مثل : إياك نعبد و إياك نستعين

الثاني : إذا كان مبتدأ مثل : أنت مولانا

الثالث : إذا كان خبرا مثل : المجتهدون أنتم

الرابع : إذا كان محصورا بإلا أو إنما . مثل لا إله إلا هو و إنما قام

أنا

الخامس : إذا كان مفعولا لمصدر مضاف إلى فاعله نحو يسرني

أكرام الأستاذ إياك

السادس : إذا كان تابعا لما قبله في الاعراب يخرجكم الرسول و

إياكم<sup>٤</sup>

(٢) المتصل : هو ما لا يبدأ به و لا يقع بعد إلا ° كالتاء و الكاف

من أكرمتك

و يسمى الضمير المتصل لأنه يتصل دائما بأحد ما يأتي :

الأول – بالفعل : كالتاء و الهاء من قرأته

الثاني – بالاسم : كالياء من غلامي

الثالث – بالحرف : كالكاف من عليك

الضمير المتصل تسعة . و هي : التاء و نا و الواو و الألف والنون

و الكاف و الياء و الهاء و ها

<sup>٤</sup> الغلابيني- جامع الدروس ج ١ ص ١٢١

<sup>٥</sup> الغلابيني- جامع الدروس ج ١ ص ١١٦

وينقسم الضمير المتصل إلى ثلاثة أقسام . و هي  
الأول – ما يكون مرفوعا محلا . و هو الألف و الواو و النون لأنها  
لا تكون إلا فاعلاً أو نائب فاعل . مثل : كتبوا و كتبت و كتبوا و  
كتبن

الثاني – ما يشترك فيه النصب و الجر محلا . وهو الكاف و الهاء و  
ها . مثل : أكرمتك و أكرمته و أكرمها وكذا مثل : أحسنت إليك  
و أحسنت إليه و أحسنت إليها

الثالث – ما يشترك فيه الرفع و النصب و الجر . و هو : نا و الياء  
مثل : كتبوا و تكتبين و اكتبني . فإن نا والياء في محل رفع فاعل و  
مثل : أكرمني المعلم و أكرم نا المعلم فإنهما في محل نصب مفعول  
به

#### ملاحظات

١- تضم هاء الضمير إلا أن سبقها كسرة أو ياء ساكنة فتكسر  
مثل : فله أجره مثل أجر فاعله . و خذ بيده اشفاقا عليه .  
وأحسننا إليه

٢- ياء المتكلم يجوز السكون والفتح إلا أن سبقها ساكن كالف  
المقصورة أو ياء المنقوصة أو يائي التثنية و الجمع فيجب فتحها

دفعاً لإلتقاء الساكنين : مثل : هذا كتابي أو كتابي . وهذه عصاي

. و ذلك قضي و هتان عصواي و هؤلاء معلمي

٣ - ألف إلى و على و لدى تبدل ياء إذا اتصلت بضمير مثل

إلي و عليه و لديه

٤- إذا لحقت ياء المتكلم الفعل أو اسم الفعل وجب الفصل

بينهما بنون تسمى نون الوقاية لأنها تقي ما تتصل به من الكسر

مثل : أكرمني و مثل تكرموني أكرمتني و مثل : رويدني و عليكني

ب- المستتر: هو ما لم يكن له صورة في الكلام بل كان مقدراً في الذهن

و منوياً. وذلك كالضمير في : اكتب و تقرأ و يذهب فإن التقدير : اكتب

أنت و تقرأ هي و يذهب هو

والضمير المستتر ينقسم إلى قسمين :

(١) مستتر وجوباً : هو ما لا يخلفه الظاهر و لا الضمير المنفصل<sup>٦</sup> لكون

عامله لا يرفع إلا الضمير المستتر . لذلك لا تصح إقامة الاسم الظاهر و لا

الضمير البارز مقامه وهو يقع في مواضع . منها :

الأول - في فعل الأمر الواحد المذكور و في اسم فعله مطلقاً . مثل : اقرأ و

قم و صه و آمين

<sup>٦</sup> الغيلاني - جامع الدروس ج ١ ص ١٢٢

<sup>٧</sup> إبراهيم البيهوجي - فتح رب البرية ص ٢٣



الثاني - في فعل المضارع المبدوء بباء خطاب الواحد المذكر مثل : تصلي و

تصوم و في اسم فعله نحو : أوّه و آمين

الثالث - في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم و في اسم فعله مثل : أجتهد

و نجتهد

الرابع - في فعل الاستثناء مثل : قاموا خلا زيدا و ليس زيدا و لا يكون

زيدا و جاء القوم خلا زهيرا

الخامس - في فعل التعجب على وزن ما أفعل مثل : ما أنفع العلم

السادس - في المصدر الواقع بدلا من فعله . مثل : صبرا على الشدائد.

فاعل صبرا ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت

(٢) مستتر جوازا : هو ما يخلفه الظاهر أو الضمير المنفصل <sup>٨</sup> فهو يرفع

الضمير المستتر تارة أخرى. وهو يقع فيما يأتي :

الأول في الفعل الماضي المسند إلى الواحد الغائب والواحدة الغائبة . مثل :

محمد قرأ و فاطمة قرأت

الثاني- في فعل المضارع المسند إلى الواحد الغائب والواحدة الغائبة مثل :

محمد يقرأ و فاطمة تقرأ

الثالث- في الصفة مثل : محمد حسن

الرابع - في الظروف مثل : خالد عندك

<sup>٨</sup> البيهقي - فتح رب البرية ص ٢٣

و لا يكون الضمير المستتر إلا ضمير رفع إما فاعلا و إما نائب فاعل

#### هـ. تلخيص

١. الأسماء المبنية أنواع منها اسم الضمير و اسم الإشارة و الاسم الموصول و اسم الإستفهام و اسم الشرط و اسم الفعل.
٢. الضمير : هو اسم جامد يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.
٣. الضمير باعتبار صورته في اللفظ ينقسم الى الضمير البارز و المستتر.
٤. الضمير البارز ينقسم الى قسمين هما المنفصل و المتصل، أما المستتر ينقسم الى قسمين أيضا و هما المستتر جوازا و وجوبا.

#### و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ما هو الضمير ؟
٢. ما الفرق بين الضمير البارز و المستتر ؟ بيّن و مثل.
٣. ما الفرق بين الضمير المنفصل و الضمير المتصل ؟
٤. بيّن محل الضمير المنفصل في الإعراب، و مثل.
٥. بيّن محل الضمير المتصل في الإعراب، و مثل.
٦. ما الفرق بين الضمير المستتر جوازا و وجوبا ؟
٧. ما موقع اعراب الضمير المستتر ؟ بيّن.
٨. عين الضمائر فيما يأتي : دعيت أدعى ما دعي إلا أنا.

## الوحدة التاسعة

### اسم الإشارة و الاسم الموصول

#### أ. تمهيد

من الاسماء المبنية التي وردت في العبارات العربية هي اسم الإشارة والاسم الموصول. اسم الإشارة هو ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية، و هو يأتي على أنواع عديدة نظرا الى المشار إليه، أ هو مذكر أو مؤنث، فإن كان مذكرا، أ هو مفرد أو مثنى أو جمع، و كذا إذا كان مؤنثا. بجانب هذا فمن اسم الإشارة ما يختص بالمكان سواء كان قريبا أو متوسطا أو بعيدا، و لكل نظام خاص. اما الاسم الموصول فهو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده حيث تسمى صلة الموصول. يقع الاسم الموصول في العبارات العربية المختلفة، فكونه فيها باعتبارات مختلفة، و ذلك إما فاعل و إما مفعول به و في بعض الاحيان يقع صفة أو مضافا إليه أو غير ذلك. و الاسم الموصول نوعان، و هما الخاص و المشترك. و الخاص هو الذي يفرد و يثنى و يجمع و يذكر و يؤنث. اما المشترك فهو ما يكون بلفظ واحد للجميع، إن كلا من اسم الإشارة و الاسم الموصول من الأسماء المبنية لثبوتهما حالة واحدة مهما اختلفت العوامل الداخلة عليهما.

## ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون تعريف اسم الإشارة و الاسم الموصول و يتمكنون من الاستعمال في كل.

- الدلائل التحصيلية :

١. القدرة على استعمال اسم الإشارة وفقا للمشار إليه وحرف

الخطاب

٢. القدرة على استعمال اسم الموصول في مواضعه الصحيحة

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. اسم الإشارة، أنواعها و الأحكام التي تتعلق بها

٢. اسم الموصول، أنواعه و الأحكام التي تتعلق به

٣. العلاقة بين اسم الإشارة و الاسم الموصول

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. أنواع الأنشطة : تحويل الكلمة في الجملة بالكلمات الأخرى مع

مراعاة ما يحدث من التغيير.

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يقدرّون على استعمال اسم الإشارة و

الاسم الموصول في مواقعها الصحيحة

٣. المادة : الكلمة في الجملة و الكلمات التي تتوب منا بها

لأجل التدريبات.

٤. ورقة الأجوبة :

أ.

الرقم	هذا	الطالب	مجتهد و هو الذي يتفوق على اصدقائه
١		الطالبة	

	الطالبان		٢
	الطليتان		٣
	الطلاب		٤
	الطالبات		٥

ب.

المسألة التي شرحها الأستاذ كانت صعبة	ان	الرقم
المسألتيين		١
المسائل		٢
الامر		٣
الامرين		٤
الامور		٥

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

د. عرض المادة

أسماء الإشارة

اسم الإشارة هو ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد ونحوها.

وألفاظها كثيرة منها<sup>١</sup>:

١. ذا : هو إشارة إلى المفرد المذكر نحو : ذا المسجد وذا المنزل
٢. ذي وذه وقي وته وتا : هي إشارة إلى المفردة المؤنثة نحو ذه الجامعة وته الكلية
٣. ذان وذين : إشارة إلى المثنى المذكر وذان يشار به في حالة الرفع ويجوز تشديدها مثل : جاءني ذان الرجلان وفذانك برهانان ربي. وإما ذين فيشار به في حالة النصب والجر نحو رأيت ذين الرجلين ومررت بذين الرجلين
٤. تان وتين : إشارة إلى المثنى المؤنث ويجوز تشديدها وتان يشار به في حالة النصب والجر نحو هاتان المرأتان وأكرم هاتين المرأتين واحدى ابنتي هاتين
٥. أولاء وأولى : إشارة إلى جماعة الذكور وجماعة الإناث سواء كان الجمع للعقلاء مثل : أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون أم لغيرهم مثل : إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً . لكن الأكثر أن يشار بها إلى العقلاء ويستعمل لغيرهم تلك . مثل : تلك الأيام نداؤها بين الناس.

<sup>١</sup>الغلايين - جامع الدروس ج ١ ص ١٢٨

قد تلحق هذه أسماء الإشارة من أولها "ها" زيادة في تنبيه المخاطب إلى المشار إليه فيقال هذا وهذى وهذه وهاته وهاتي وهاتا وهذان وهذين وهاتان وهؤلاء.

للمشار إليه ثلاث مراتب ولكل واحدة منها طريقة خاصة منها:

١. القربى : فيشار لذي القربى بما ليس فيه كاف ولا لام مثل : هذا الرجل وهذه المرأة

٢. الوسطى : إذا أردت الإشارة إلى من في الوسطى فبما فيه الكاف وحدها مثل : ذاك الحصان وتيك الناقة.

٣. البعدى : وإلى من في البعدى بما فيه كاف ولا م مثل : ذلك القلم وتلك الدواة

والمخاطب قد يكون واحدا وقد يكون أكثر من واحد فإذا لحقت الكاف لفظ الإشارة روعي فيها عدد المخاطبين أو نوعهم وذلك كما يأتي:

١. إذا كان المشار إليه واحدا والمخاطب واحدا قيل : ذاك وذلك وتيك وتلك

٢. إذا كان المشار إليه أكثر من واحد والمخاطب واحد قيل : ذانك وتانك وأولئك

٣. إذا كان المشار إليه أكثر من واحد والمخاطب أكثر من واحد أيضا قيل : ذانكما وذانكم وتانكما وتانكم وتانكن وأولئكما وأولئكن



من أسماء الإشارة ما هو خاص بالمكان وهي:

١. هنا وههنا: يشار بها إلى المكان القريب مثل: أنا ههنا قاعدون
٢. هناك: يشار به إلى المكان المتوسط مثل: هناك مسجد
٣. هنالك وثم: يشار بهما إلى المكان البعيد مثل: هنالك جامعة وإذا

رأيت ثم

### الإسم الموصول

الاسم الموصول ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده. وتسمى هذه الجملة صلة الموصول<sup>٢</sup>.

والغرض من وضع الموصول وصف المعارف بالجمل ولهذا امتنع حذف الصلة.

والإسم الموصول ينقسم إلى قسمين:

١. الأسماء الموصولة الخاصة وتسمى نصا أيضا وهي التي تفرد وتثنى وتجمع وتذكر وتؤنث حسب مقتضى الكلام<sup>٣</sup> وهي:

(١) الذي: للمفرد المذكور مثل: الحمد لله الذي صدق وعده

<sup>٢</sup> الغلايين، جامع الدروس ج ١ ص ٢٣٠

<sup>٣</sup> مهدي الخزومي في النحو العربي قواعد وتطبيق - بيروت: دار الرائد العربي ١٩٨٦ ص ٨٢

٢) التي : للمفرد المؤنثة مثل : قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها

٣) اللذان : للمثنى المذكر رفعا مثل : واللذان يأتيانها منكم

٤) اللذين : للمثنى المذكر خفضا ونصبا مثل : ربنا أرنا اللذين أضلانا ونحو

أحسن إلى الطالبين اللذين يجتهدان

٥) اللتان : للمثنى المؤنث رفعا مثل : قرأت التلميذتان اللتان تجلسان

٦) اللتين : للمثنى المؤنث خفضا ونصبا مثل : أحسن إلى التلميذتين اللتين

تجتهدان ونحو : أكرم التلميذتين اللتان تجتهدان

٧) الذين : لجماعة الذكور مثل : والذين جاؤوا من بعدهم

٨) اللاتي واللائي واللواتي لجماعة الإناث مثل واللاتي يأتين الفاحشة

٩) الألى للجمع مطلقا سواء كان مذكرا أم مؤنثا عاقلا أم غيره مثل جاء الألى

يشغلون في المصنع

٢. الأسماء الموصولة المشتركة هي التي تكون بلفظ واحد للجميع فيشترك فيها المفرد

والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث وهي:

١) من : تستعمل في أصل الوضع للعاقل نحو : يعجبني من جاءك ومن جاءتك

ومن جآك ومن جاءتاك ومن جاؤوك ومن جئنك وقد تستعمل لغير العاقل

في ثلاثة مواضع وهي:

الأول - أن يقتزن غير العاقل مع من يعقل في عموم فصل بمن الجارة . مثل  
:فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي  
على أربع

الثاني - أن يشبه غير العاقل بالعاقل فيستعار له لفظه مثل:

أسرب القطا هل من بعير جناحه # لعلي إلى من قد هويت أطيير

الثالث - أن يختلط من يعقل بما لا يعقل نحو : والله يسجد من في السموات  
ومن في الأرض

(٢) ما : في أصل وضعها تستعمل لغير العاقل نحو : اعجبني من ركب وما ركبت  
وما ركبا وما ركبتا وما ركبنا.

وقد تستعمل ما في العاقل في ثلاثة مواضع وهي:

الأول - أن يختلط العاقل مع غير العاقل مثل قوله تعالى : يسبح لله ما في  
السموات وما في الأرض

الثاني - أن يكون أمره مبهما على المتكلم مثل : أنظر ما ظهر لي

الثالث - أن يكون المراد صفات من يعقل مثل قوله تعالى : فانكحوا ما  
طاب لكم من النساء<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> عبد الحميد، منحة الجليل. ص. ١٤٨.

(٣) أي : تستعمل للعاقل وغيره بطريقة الإشتراك مثل : يعجبني أي قام وأي قامت وأي قاما وأي قامتا وأي قاموا وأي قمن سواء كان القائم عاقلا أو حيوانا.

وأسماء الموصولة كلها مبنية إلا "أيا" فهي معربة بالحركات الثلاث مثل : يفلح أي مجتهد وأكرمت أيا هي مجتهدة وأحسن إلى أي يجتهدون . ويجوز أن تبنى على الضم إذا أضيفت وحذف صدر صلتها<sup>٥</sup> نحو أكرم أيهم أحسن أخلاقا أي أيهم هو أحسن وسلم إلى أيهم أفضل أي أيهم هو أفضل.

(٤) ذو (الطائية) : تكون للعاقل ولغيره وأشهر لغاتهم فيها أنها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجموعا<sup>٦</sup> مثل : جاء ذو اجتهد وذو اجتهدت وذو اجتهدوا وذو اجتهدن

(٥) ذا : فشرط كونها موصولا أن يتقدم عليها ما الإستفهامية أو من الإستفهامية<sup>٧</sup>. مثل : يسألونك ما ذا ينفقون أي ما الذي ينفقونه ومن ذا جاءك أي من الذي جاءك فإن أريد بها الإشارة أو جعلت مع من أو ما كلمة واحدة للإستفهام فهي إسم الإشارة أو كانت مع ما قبلها اسم استفهام مثل : ماذا التواني ومن ذا القائم هما اسما إشارة. ولماذا أتيت ومن ذا

<sup>٥</sup> الغلابين - جميع الدروس ج ١ ص ١٣٦

<sup>٦</sup> عبد الحميد، منحة الجليل. ص. ١٣٦

<sup>٧</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري - الكواكب الدرية ص ٦٢

الذي يشفع عنده إلا بإذنه فهما اسما استفهام . وقد تقع ذا في تركيب  
تحتمل أن تكون فيه موصولية وما قبلها استفهاما وأن تكون هي وما قبلها  
كلمة واحدة للإستفهام ويظهر أثر ذلك في التابع نحو ما صنعت ومن ذا  
أكرمت . وإذ يجوز أن يكون المعنى ما صنعت ومن أكرمت وأن يكون ما  
الذي صنعت ومن ذا الذي أكرمت فإن كان التابع مرفوعا فذا موصولية نحو  
ما ذا صنعت أخير أم شر ومن ذا أكرمت أزهير أم أخوه وإن كان التابع  
منصوبا فذا وما قبلها كلمة واحدة للإستفهام مثل ماذا صنعت أخيرا أم شرا  
ومن ذا أكرمت أزهيرا أم أخاه

٣. أَل : تكون اسما موصولا مشتركا إذا دخلت على اسم الفاعل واسم المفعول مرادا  
به الحدوث<sup>٨</sup> مثل: إن المصدقين والمصدقات والتقدير إن الذين تصدقوا واللاقي  
تصدقن وكذا مثل: فالمغيرات صبحا فأثرن به نقعا أي اللاتي اغرن فأثرن

ملاحظات

الإسم الموصول يحتاج إلى ثلاثة أمور وهي:

١. الصلة هي الجملة التي تذكر بعد الإسم الموصول فتتم معناه. والصلة قد تكون مما  
يأتي:

(١) الجملة الفعلية. نحو: الحمد لله الذي صدق وعده

<sup>٨</sup>محمد بن أحمد بن عبد الباري - الكواكب الدرية ص ٦٠

٢) الجملة الإسمية. نحو : الذي هم فيه مختلفون

٣) شبه الجملة. إما الظرف مثل : جاءني الذي عندك وما عندكم ينفد وإما

الجار والمجرور مثل : جاء الذي في الدار

٢. العائد : ضمير يعود إلى الاسم الموصول وتشتمل عليه هذه الجملة ولا بد أن

يكون العائد مطابقاً للموصول في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو

تعلم ما تنتفع به فالعائد الهاء لأنها تعود إلى ما.

٣. محل الإسم الموصول من الإعراب يكون على حسب موقعه في الكلام وذلك إما

مرفوع محلاً نحو : جاء الذي أكرمني وإما منصوب محلاً نحو : أكرمت الذين

علموني وإما مجرور محلاً نحو: أحسن إلى من أحسن إليك

هـ. تلخيص

١. اسم الإشارة : هو ما يدل على معيّن بواسطة إشارة حسية، و هو

أنواع، منها : هذا - هذه - هاذان/هذين - هاتان/هتين - هؤلاء.

٢. للمشار إليه ثلاث مراتب، و هي القربى و الوسطى و البعدى

٣. من أسماء الإشارة ما يختص بالمكان، و هي : هنا - هناك - هنالك

- ثم - هنا.

٤. الاسم الموصول، هو : ما يدل على معيّن بواسطة جملة تذكر بعده،

وهو قسمان : خاص و مشترك.

٥. ألفاظ الموصول الخاص، هي : الذي - اللذان/الذين - اللتان/اللتين -

اللائئ - اللاتي - الألى

٦. ألفاظ الموصول المشترك، هي : من - ما - اي - ذو (الطائية) - ذا

- ال.

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف باسم الإشارة؟ و اذكر انواعه.
٢. بين مراتب اسم الإشارة، و كيف طريقة التحويل من حال الى حال.
٣. ما فائدة (ها) قبل اسم الإشارة؟
٤. ماذا تعرف بالاسم الموصول و اذكر أنواعه
٥. ما حكم إعراب الاسم الموصول؟
٦. ما الفرق بين الاسم الموصول الخاص و الاسم الموصول المشترك؟ بين

جوابك

٧. ماذا تعرف بالصلة؟ و ما هو العائد؟

٨. ما شرط لفظ (ال) حيث تعتبر الاسم الموصول؟ بين و مثل.

## الوحدة العاشرة

### اسم الإستفهام و اسم الشرط

#### أ. تمهيد

من الكلمات التي وردت كثيرا في عبارات المحادثة، هي أسماء الإستفهام. اسم الإستفهام هو اسم مبهم يستعلم به عن شئ، وهو أنواع كثيرة و لكل واحد منها استعمال خاص حيث يوافق بالمسؤول عنه. كان اختلاف كلمات الإستفهام لاختلاف ما يسأل عنه، أكان المسؤول عاقلا أو غير عاقل، و قد يكون السؤال عن العدد أو عن الحال أو المكان أو الزمان أو أي شئ آخر. و من بقيات الأسماء المبنية سوى ما سبق هو اسم الشرط، و هو ما وضع لتعليق حصول شئ على حصول شئ آخر. و الفاظ أسماء الشرط كثيرة أيضا و لكل واحد منها دلالة، منها ما يدل على العاقل أو غير العاقل أو الزمن أو المكان أو الحال أو غير ذلك. و اسم الشرط نوعان و هما: ما يجزم فعلين مضارعين و هما فعل الشرط و جواب الشرط، و الثاني أسماء الشرط التي لا تجزم.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون المراد من اسم الإستفهام و اسم الشرط و يعرفون مواقع الاستعمال في كل.
- الدلائل التحصيلية :



١. القدرة على تعيين اسم الإستفهام وفقا للمسؤل عنه
٢. معرفة أنواع اسم الشرط و استعمال كل في مكانها المناسب

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. أسماء الإستفهام، و استعمالها
٢. أسماء الشرط و الأحكام التي تتعلق بها

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة ليبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

### ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تأليف الكلمات الى جملة استفهامية و جملة

شرطية

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يتمكنون من استعمال أسماء الإستفهام

و أسماء الشرط في جمل صحيحة

٣. المادة : عشر كلمات معدات لتأليف الجمل

٤. ورقة الأجوبة :

الجملة الإستفهامية	الكلمات	الرقم
	يكتب	١
	تقرأ	٢
	نجح	٣
	يشرح	٤
	فهم	٥
الجملة الشرطية	الكلمات	الرقم
	يتعلم	٦
	يجتهد	٧
	تعمل	٨

	يكون	٩
	تستقيم	١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

### د. عرض المادة

#### أسماء الإستفهام

إِسْمُ الإِسْتِفْهَامِ هُوَ اسْمٌ مَبْهَمٌ يَسْتَعْلَمُ بِهِ عَنْ شَيْءٍ نَحْوُ مِنْ صَدِيقِكَ؟  
وكيف حالك؟

وأسماء الإستفهام كثيرة منها:

١. من ومن ذا : يستفهم بهما عن الشخص العاقل مثل : من فعل هذا؟ ومن ذا مسافر؟

٢. ما وماذا : يستفهم بهما عن غير العاقل وعن حقيقة الشيء نحو : ماذا ركبت؟ وماذا كتبت؟ وما الأسد؟ وما الذهب؟

إعراب من ومن ذا وما وماذا كما يلي:

(١) خبر مقدم : إذا وقعت أمام المعرفة مثل : من أنت؟ وما الذهب؟

(٢) مبتدأ : الأول - إذا وقعت أمام النكرة مثل : من فتى؟

الثاني - إذا جاء بعدها فعل متعد يستوفى مفعوله أو كان الفعل لازما مثل

: من أكرمته؟ ومن جاء؟

٣) مفعول به : مقدم إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله مثل : من

رأيت؟ وماذا قرأت؟

٣. متى : يستفهم به عن الزمانين الماضي والمستقبل وهو مبني في محل نصب على

الظرفية الزمانية مثل : متى جئت أو متى تذهب؟

٤. أين : يستفهم به عن المكان الذي حل فيه الشيء وهو في محل نصب على

الظرفية المكانية مثل : أين أخوك؟ أين تتعلم؟ وإذا سبقه "من" كان سؤالا عن

مكان بروز الشيء نحو : من أين جئت؟

٥. أيان : يستفهم به عن الزمان للمستقبل وأكثر ما يستعمل في مواضع التفخيم أو

التهويل وهو ظرف بمعنى الحين والوقت كقوله تعالى : يسأل أيان يوم الدين؟

٦. كيف : يستفهم به عن حالة الشيء مثل : كيف أنت؟ أي على أية حالة أنت؟

وإعراب كيف فكما يلي:

(١) حال : إذا وقعت أمام الفعل التام مثل : كيف جئت؟

(٢) خبر مقدم : إذا وقعت أمام الفعل الناقص أو الإسم مثل : كيف كنت؟

وكيف حالك؟

٧. أنى : تكون للإستفهام بمعنى ما يأتي:

(١) بمعنى "كيف" : نحو : أنى تفعل هذا وقد تهيت عنه أي كيف تفعله؟

٢) بمعنى "من أين" : مثل : يا مريم أنى لك هذا؟ أي من أين لك هذا؟

٨. كم : يستفهم عن عدد يراد تعيينه نحوكم مشروعا خيرا أعنت؟ أي كم عدد

المشروعات الخيرية التي أعنت؟ واعراب كم بحسب ما يقع بعدها يعني:

(١) المبتدأ : مثل : كم كتابا معك؟

(٢) مفعول به مقدم مثل : كم صحيفة قرأت؟

٩. أي : يطلب بها تعيين الشيء مثل : أي رجل جاء؟ وأية امرأة جاءت؟ ومنه قوله

تعالى : إياكم زادته هذه إيماناً.

جميع أسماء الإستفهام مبنية إلا أيا فهي معربة بالحركات الثلاث. وإعرابها بحسب

ما تضاف إليه وهو كما يأتي:

(١) مبتدأ : مثل : أي أصدقاؤك أحب إليك؟

(٢) مفعول به مقدم : مثل : أي صديق لقيت؟

(٣) ظرف : مثل : أي يوم سافرت؟

إذا سبق احدا أسماء الإستفهام بحرف جر فهوفي محل جر مثل من أين

جئت؟ وبكم روية اشتريت؟

ومن أدوات الإستفهام ما كان حرفيا وهو ما يأتي:

١. الهمزة : يستفهم بها عن المفرد نحو : أيقوم خالد أم يقعد؟ وقد يستفهم به عن

النسبة. مثل : أتسافر غدا

٢. هل : يستفهم به عن النسبة نحو : هل أتاك حديث الغاشية؟

فألمزة وهل حرفان لا محل لهما من الإعراب.

## أسماء الشرط

الشرط : أن يعلق تحقق أمر على تحقق أمر آخر ٢ . نحو من يجتهد ينجح .  
فقد علق النجاح على الاجتهاد . فالنجاح لا يتحقق إلا بتحقق الاجتهاد . و  
تعليق شيء على شيء على هذا النحو هو الشرط . و جملة الشرط مؤلفة من  
عبارتين . و هما : الشرط : مثل : من يجهد و جواب الشرط مثل : ينجح و أسماء  
الشرط كثيرة وهي :

١ . من : اسم شرط جازم للعاقل . يدخل على فعلين مضارعين فتجزمهما  
نحو : من يعمل سوؤا يجزي به أو يكونان في محل جزم إن كان ماضيين  
نحو من جد وجد و من زرع حصد .  
أما اعراب من الشرطية فكما يلي :

(١) مبتدأ : إذا كان فعل الشرط ناقصا أو لازما أو متعديا استوفى  
مفعوله مثل : من كان صاحب حق لا يتنازل عن حقه و من صبر  
نال و من يعمل سوؤا يجز به .

٢) مفعول به مقدم :إذا كان بعدها فعل متعد لم يستوف مفعولاته .

مثل من تكرم أكرمه

٣) إذا سبقها حرف جر فهي في محل جر . مثل : على من تسلم

أسلم

٢. ما : اسم شرط جازم لغير العاقل تدخل على فعل شرط و جواب و

تكون مبنية على السكون. ولها محل من الاعراب مثل من و ذلك في

محل رفع مبتدأ و في محل نصب مفعول به و في محل جر مجرور بحرف

جر . مثل : ما تعمله من معروف لن يضيع بين الناس و ما تفعلوا من

خير يعلمه الله و على ما تجلس أجلس

٣. : اسم شرط جازم لما لا يعقل . و اعرابها كما يأتي

١) مبتدأ : إذا أتى بعدها فعل متعد استوفى مفعوله مثل : مهما

اسرعت فلن تستبقيه و مهما تخف عيوبك تظهر

٢) مفعول به مقدم : إذا أتى بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله مثل

: مهما تفعل تسأل عنه

٤. متى : اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية . متى

تزرني أكرمك

٥. أيان : اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية مثل :

أيان تزرني تجديني

٦. أين : اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية المكانية وكثيرا ما

تلحقها "ما" الزائدة . مثل : أينما تكونوا يدرككم الموت

٧. حيثما : اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية المكانية نحو :

حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابر الزمان

٨. كيفما : اسم شرط جازم مبني . و اعرابها كما يلي :

(١) حال إذا كان فعل الشرط تاما مثل : كيفما تعامل جارك يعاملك

(٢) خبر مقدم : إذا كان الفعل ناقصا . مثل : كيفما يكن الوالد يكن

ابنه

٩. أي : اسم شرط جازم معرب بالحركات الثلاث و هي ملازمة للإضافة

إلى المفرد وتعرب بحسب ما تضاف إليه ويكون اعرابها كما يأتي :

(١) مجرور : إذا كانت مسبوقه بحرف جر نحو : بأي مكان تجلس

أجلس وتكون مضافة إليها مثل أمام أي مقعد تجلس أجلس

(٢) نائب ظرف زمان : إذا أضيفت إلى ظرف زمان نحو : أي ساعة

تطلبني تجدني

(٣) مفعول مطلق : إذا أضيفت إلى مصدر بعده فعل من لفظه أو من

معناه نحو : أي عمل تعمل أعمل



٤) مبتدأ : إذا كان فعل الشرط لازما أو ناقصا أو متعديا استوفى

مفعوله . نحو : أي طالب يضحك أقاصمه ، و أي إنسان يكن

محترما أحترمه ، و أي طالب يحترم قوانين مدرسة يحترم

١٠. أنى : اسم شرط جازم بمعنى "أين" مبني على السكون في محل

نصب على الظرفية المكانية . نحو : أنى تجلس أجلس

ومن أدوات الشرط التي تجزم فعلين مضارعين ما كان حرفيا . وهو :

١. إن : حرف شرط جازم تجزم فعلين مضارعين . نحو إن تبدوا ما بأنفسكم

أو تخفوه يحاسبكم به الله

٢. إذا : حرف شرط جازم لفعلين مضارعين مثل إذا تتعلم تتثقف

وأدوات الشرط التي لا تجزم هي:

١. لو : تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط مثل : لو احتمى المريض لسلم

٢. لولا : تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط مثل : لولا الهراء ما عاش إنسان

٣. لوما : تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط مثل لوما العمل لم تكن للعلم فائدة

٤. لما : ظرف بمعنى "حين" لا يليها إلا الماضي مثل لما نزل المطر ربا الزرع

٥. كلما : ظرف يفيد التكرار لا يليها إلا الماضي مثل كلما رأيت الفقير

اعطفت عليه

٦. إذا : ظرف للزمان المستقبل لا يليها إلا الفعل ظاهرا أو مقدرا . مثل إذا

مرضت فاذهب إلى الطيب و إذا الطيب نصح لك فاعمل نصحه

٧. أما : حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله معناها (مهما يكن من

شيء) وتلزم الفاء جوابها، نحو: وأما بنعمة ربك فحدث.

ان ما سبق ذكره في هذا الفصل من الأسماء المبنية، و إذا وقعت موقع رفع أو نصب أو جر فلا يقال لها مرفوع أو منصوب أو مجرور، لأنها ما عمل فيها عامل، و حينئذ يقال إنه مبني على الضم أو على الفتح أو على الكسر. و كان إعرابها محليا، وفقا لموقعها في الجملة.

#### هـ. تلخيص

١. اسم الإستفهام : هو اسم مبهم يستعلم به عن شيء، و يأتي على أنواع

عديدة وفقا للمسؤول عنه.

٢. أنواع اسم الإستفهام، هي : من - ما - منى - اين - ايان - كيف

- انى - كم - اي.

٣. اسم الشرط : هو ما يستعمل لتعليق تحقق شيء على تحقق شيء آخر،

و هو أنواع.

٤. أنواع اسم الشرط، هي : من - ما - مهما - متى - ايان - اين -

حيثما - كيفما - أي.

٥. من أسماء الشرط ما لا يجزم، و هي : لو - لولا - لوما - لما - اذا -  
أما.

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية وفقا للمطلوب

١. ماذا تعرف باسم الإستفهام؟
٢. اذكر أنواع اسم الإستفهام، و كيف طريقة الاستعمال في كل
٣. ما حكم اعراب اسم الإستفهام؟
٤. ماذا تعرف باسم الشرط؟
٥. ما الأمور التي تحتاج إليها الجملة الشرطية؟ بيّن و ممثّل
٦. بيّن عمل اسم الشرط في الجملة الشرطية
٧. اذكر أسماء الإستفهام التي تجزم، و صغها في المثال
٨. اذكر أسماء الشرط التي تجزم، و صغها في المثال

## الوحدة الحادية عشرة

### المعرب من الأفعال

#### أ. تمهيد

ان الفعل في اللغة العربية ورد كثيرا في عدة أساليب العربية، و هو إما مبني و إما معرب. فالمبني من الأفعال هو فعل الماضي و فعل الأمر، أما الفعل المضارع فمعرب، و هو ما يقبل التحول من حال الى حال حسب العوامل التي تدخله. و ألقاب الاعراب في الفعل المضارع هو الرفع و النصب و الجزم و علامة إعراب هذا الفعل، اما بالحركات و اما بالحروف. إن مراعاة إعراب المضارع أمر لازم، لأن الخطاء في الإعراب سيؤدى الى الخطاء في المعنى و الخطاء في الفهم و في العمل و ما الى ذلك

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون المعرب من الأفعال و يقدرّون على تطبيقه في تعبير صحيح.

- الدلائل التحصيلية :

١. بيان أنواع اعراب الفعل المضارع

٢. القدرة على تعيين علامات اعراب الفعل المضارع على اختلاف

أحواله

٣. معرفة العوامل الدخلة في الفعل المضارع

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. الفعل المضارع و أنواع اعرابه

٢. علامات اعراب الفعل المضارع

٣. العوامل الدخلة في الفعل المضارع

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

## ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل اعراب الفعل المضارع و علامة اعرابه في

النص

٢. هدف الأنشطة : الطلبة يقدرّون تعيين الفعل المضارع و معرفة

اعرابه و علاماته

٣. المادة : النص في سورة البينة، و هي بسم الله الرحمن

الرحيم - وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (١) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (٢) وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ

وَالْأُنثَى (٣) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى (٤) فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى (٥) وَصَدَّقَ

بِالْحُسْنَى (٦) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى (٧) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (٨) وَكَذَّبَ

بِالْحُسْنَى (٩) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى (١٠) وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى

(١١) إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (١٢) وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى (١٣) فَأَنْذَرْتُكُمْ

نَارًا تَلَطَّى (١٤) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (١٥) الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى

(١٦) وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (١٧) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (١٨) وَمَا

لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى (١٩) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى (٢٠)

وَلَسَوْفَ يَرْضَى (٢١)

٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	الآية	الفعل المضارع	اعرابه	علاماته	عامله
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

د. عرض المادة

المعرب من الأفعال

والمراد من الفعل المعرب هو ما تغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليها.  
والفعل المضارع هو أحد الفعل الذي يقبل الإعراب فتتحول حاله على حسب

العوامل الداخلة عليها. وألقاب الإعراب في الفعل المضارع هو الرفع والنصب والجزم. وعلامة إعراب هذا الفعل إما بالحركات وإما بالحذف بناء على حال ذلك الفعل.

١. المضارع المرفوع. يرفع المضارع إذا كان مجرداً عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه ما يلي:

(١) الضمة تكون علامة لرفع المضارع إذا لم يتصل بآخره ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المؤنث المخلطة نحو نرفع درجات من نشاء

الإعراب: نرفع فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن. درجات مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة ظاهرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم من اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. نشاء فعل مضارع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره نشأؤه

وقد تأتي الضمة مقدرة في نحو : والله يدعو إلى دار السلام

والفعل (يدعو) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الاستتقال لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالواو



٢) ثبوت النون تكون علامة لرفع المضارع إذا اتصل به ألف التثنية أو واو

الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، نحو : والنجم والشجر يسجدان

الإعراب :

الواو : ابتدائية النجم مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

والشجر معطوف والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه فيتبعه في رفعه وهو

مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

يسجدان : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه

ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف التثنية ضمير متصل في محل رفع

فاعله وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ

وكذا نحو : الذين يؤمنون بالغيب

الإعراب :

الذين : اسم موصول مبني في محل جر صفة للمتقين من قوله تعالى هدى

للمتقلن

ويؤمنون : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه

ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل

رفع فاعل وجملة الفعل وفاعله صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد

الضمير وبالغيب جار ومجرور متعلق بيؤمنون

ومما يتصل بياء المؤنثة المخاطبة نحو : أتعجبين من أمر الله

الإعراب :

الهمزة : للإستفهام الإنكاري

تعجبين : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه

ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل مبني

في محل رفع فاعل

من أمر : جار و مجرور وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه والجار

والمجرور متعلق بتعجبين

٢. المضارع المنصوب ، ينصب الفعل المضارع إذا دخل عليه أحد أحرف النواصب

وهي أن ولن و إذن وكى ولام التعليل ولام الجحد وحتى وأو وواو المعية والفاء

السببية وعلامة نصبه ما يأتي:

(١) الفتحة ، نكون علامة لنصب المضارع إذا لم يتصل بأخره ألف التثنية أو واو

الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو : لن ينال الله لحومها ولا دماؤها

الإعراب :

لن : حرف نصب و نفي

ينال : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه صحيح

الآخر ولم يتصل بأخره شيء

الله : منصوب على التعظيم

لحوم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة وهو مضاف

وها :ضمير متصل في محل جر مضاف إليه  
ولا دماؤها : الواو : حرف العطف ، لا : النافية دماء معطوف على ما  
قبله والهاء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة  
وقد تكون الفتحة مقدرة نحو : لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى  
تتبع ملتهم  
الفعل المضارع (ترضى) منصوب بـن وعلامة نصبه فتحة مقدرة لأنه معتل  
بالألف منع من ظهورها التعذر  
وقد يأتي الإعراب في الفعل المضارع محليا في نحو : على الأمهات أن يعتنين  
بأولادهن  
الفعل المضارع (أن يعتنين) مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل  
نصب منصوب بأن  
٢) حذف النون ، يكون علامة لنصب المضارع إذا اتصل به ألف التثنية أو واو  
الجماعة أو ياء المؤنث المخاطبة نحو : إلا أن تكونا ملكين  
الإعراب:  
إلا : أداة حصر لتقدم النفي عليها في قوله تعالى ما نهاكما ربكما عن هذه  
الشجرة وهو استثناء مفرغ لأن ما بعد إلا معمول لما قبلها

أن : حرف نذب ومصدر ، نون فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه  
حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم  
وتنصب الخبر وألف التثنية : ضمير متصل في محل رفع اسمها  
وملكين : خبرها منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثني  
ومما يتصل بواو الجماعة نحو : وأن تصوموا خير لكم  
الإعراب :

أن : حرف نصب ومصدر  
تصوموا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة : ضمير متصل في محل رفع فاعل والمصدر  
المناسبان من أن وما بعدها مبتدأ والتقدير صومكم  
وخير : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
لكم : جار ومجرور متعلق بخير  
ومما يتصل بياء المؤنثة المخاطبة نحو : لن تقومي  
الإعراب :

لن : حرف نصب ونفي  
تقومي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من  
الأفعال الخمسة وياء المؤنث المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل

٣. المضارع المجزوم. يجزم الفعل المضارع إذا دخل عليه أحد الأحرف الجازمة وهي لم ولما ولا الناهية ولام الأمر وأدوات الشرط وهي إن وإذما ومن وما وأي ومتى وأيان وأين ومهما وحيثما وكيفما وأنى. أما علامة جزمه فكما يلي:

(١) السكون ، وهو يكون علامة للجزم في المضارع الصحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو : لم يلد ولم يولد  
الإعراب :

لم : حرف جزم ونفي

يلد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو

ولم يولد : لم : حرف نفي وجزم ، يولد فعل مضارع مغير الصيغة مجزوم وعلامة جزمه السكون ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

(٢) حذف حرف العلة ، وهو يكون علامة لجزم المضارع في الفعل المعتل الآخر سواء كان بالألف أو الواو أو الياء نحو : لم ينش إلا الله  
الإعراب :

لم : حرف نفي وجزم

يُحْش : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الألف وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو إلا أداة حصر

الله : منصوب على التعظيم وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره ومما كان معتلا يواو نحو : ومن يدع مع الله الإعراب :

الواو : ابتدائية

من : اسم شرط جازم تجزم فعلين الأول فعل شرط والثاني جوابه في محل رفع مبتدأ

يدع : فعل الشرط مجزوم بأداة الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الواو وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر من مع ظرف مكان مفعول فيه متعلق يدع وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه وجواب الشرط قوله تعالى ( فإِنَّمَا حَسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ )

ومما كان معتلا يياء نحو : وما يهد الله الإعراب :

من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يهد : فعل مضارع مجزوم بمن الشرطية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الياء الله فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر وجواب الشرط قوله تعالى (فهو المهتدى)

(٣) حذف النون ، وهو يكون علامة لجزم المضارع الذي اتصل بآخره ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو : إن تتوبا الإعراب :

إن : حرف شرط جازم

تتوبا : فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف التثنية ضمير متصل في محل رفع فاعل وجواب الشرط محذوف تقديره (إن تتوبا إلى الله) يتب الله عليكم والمثال من مضارع المتصل بواو الجماعة: قوله تعالى إن تصبروا وتتقوا الإعراب :

إن : حرف شرط جازم

تصبروا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل وتتقوا : معطوف على تصبروا وعلامة الجزم فيه حذف النون وجواب الشرط جملة قوله تعالى (فإن ذلك من عزم الأمور)

ومما يتصل ببناء المؤنثة المخاطبة نحو : ولا تخافي ولا تحزني

الإعراب :

لا : ناهية

نخافي: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من

الأفعال الخمسة وباء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل

وقد يأتي إعراب الفعل المضارع محليا إن كان مبنيا نحو : لا تشتغلن بغير

النافع فإعرابه ، لا : الناهية وهي تجزم الفعل المضارع الواحد ، تشتغلن: فعل مضارع

مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت والفعل

المضارع (تشتغلن) مبني على الفتح في محل جزم مجزوم بلا الناهية.

هـ. تلخيص

١. المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع، و هو الذي يقبل الإعراب

حيث يتحول آخره على حسب العوامل الداخلة عليها

٢. اعراب الفعل المضارع ثلاثة أنواع و هي الرفع و النصب و الجزم

٣. علامات رفع الفعل المضارع هي الضمة و ثبوت النون، و علامات

نصبه هي الفتحة و حذف النون و علامات جزمه هي السكون و

حذف حرف العلة و حذف النون

٤. حكم الفعل المضارع مرفوع اذا كان مجردا من النواصب و الجوازم، و اذا

سبقه النواصب فمنصوب و اذا سبقه الجوازم فمجزوم



## و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية وفقا للمطلوب

١. ما الدليل على اعراب الفعل المضارع ؟
٢. كم ألقاب اعراب الفعل المضارع ؟ اذكرها
٣. ما علامات رفع الفعل المضارع ؟ بين و مثل
٤. ما علامات نصب الفعل المضارع ؟ بين و مثل
٥. ما علامات جزم الفعل المضارع ؟ بين و مثل
٦. متى يكون الفعل المضارع مرفوعا ؟ و ما العامل الذي يرفعه ؟
٧. اذكر النواصب التي تنصب الفعل المضارع
٨. اذكر الجوازم التي تجزم الفعل المضارع

## الوحدة الثانية عشرة

### المبني من الأفعال

#### أ. تمهيد

الأصل في الفعل أن يكون مبنيًا إلا الفعل المضارع، الفعل الماضي مبني على ثلاثة و هي مبني على الفتح و مبني على الضم و مبني على السكون. و كذلك فعل الأمر، فإنه مبني على أربعة و هي مبني على السكون و مبني على حذف حرف العلة و على حذف النون و على الفتح. و لمعرفة بناء كل منهما فنظرا الى ما اتصل بهما أو الحرف الآخر منهما. سوى ما سبق فإن الفعل المضارع في بعض الحالة يقع مبنيًا، و ذلك اذا اتصل بنون النسوة فمبني على السكون، و اذا اتصل بإحدى نوني التوكيد فمبني على الفتح. فمراعاة قواعد البناء في الأفعال أمر لازم للوصول الى تعبير صحيح في اللغة العربية.

#### ب. خطة التدريس

- الكفاءة الأساسية : الطلبة يفهمون المبني من الأفعال و يقدررون على تطبيقه في تعبير صحيح.

- الدلائل التحصيلية :

١. بيان الأفعال المبنية

٢. القدرة على تعيين أنواع البناء في الأفعال

٣. بيان الفعل المضارع المعرب و المبني

- الوقت : ٢ X ٥٠ دقيقة

- المواد الأساسية :

١. الفعل الماضي و أنواع بناءه

٢. الفعل الأمر و أنواع بناءه

٣. الفعل المضارع المبني و بناءه

- النشاط التعليمي :

١. مقدمة (١٥ دقيقة)

المدرس يبين العلاقة بين المادة الجديدة بالمادة القديمة

٢. الاجراءات الاساسية (٧٠ دقيقة)

أ. المدرس يشرح المادة شرحا وافيا

ب. إلقاء المسائل التي تتعلق بالمادة لبحث عنها الطلبة و

يتبادلون الآراء فيما حولها

ج. المدرس يقوم بإعادة النظر و تنقيح النتيجة عن المادة

٣. الخاتمة (١٥ دقيقة)

أ. المدرس يعطي الطلبة الفرصة لسؤال ما لم يفهم من المادة

ب. المدرس يعطي الوظيفة حيث يلزم على الطلبة اداؤها

## ج. ورقة التدريبات

١. نوع الأنشطة : تحليل الأفعال المبنية و تعيين بناءها في النص
٢. هدف الأنشطة : الطلبة يقدرّون على تعيين الأفعال المبنية و يعرفون نوع بناءها

٣. المادة : النص في سورة الأعلى، و هي بسم الله الرحمن

الرحيم - سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي  
قَدَّرَ فَهَدَى (٣) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٥)  
سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى (٦) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (٧)  
وَنُيْسِرُكَ لِلْيُسْرَى (٨) فَذَكَرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى (٩) سَيِّدَكَرُ مَنْ يَخْشَى  
(١٠) وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى (١١) الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى (١٢) ثُمَّ  
لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى (١٣) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ  
فَصَلَّى (١٥) بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (١٦) وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى (١٧)  
إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩)

٤. ورقة الأجوبة :

الرقم	الآية	الكلمة	نوع البناء	صيغة المبني	سبب البناء
١					
٢					

					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠

٥. الطلبة يسلمون ورقة الأجوبة الى المدرس

د. عرض المادة

المبنيات من الأفعال

إن الفعل في الجملة الفعلية يعتبر عنصرا مهما لأنه لا بد أن يكون في الكلام ، فإنلم يظهر في اللفظ فمقدر، والفعل من ناحية صيغته ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الفعل الماضي و الفعل المضارع و فعل الأمر . و من ناحية علاقته بالعوامل فالفعل ينقسم إلى قسمين وهي الفعل المبني والفعل المعرب . و المراد بالفعل المبني هو ما يلزم آخره حالة واحدة مهما كان مجردا من العوامل أو مقترنا بها . و اختلفت أنواعها . فالمبني من الأفعال يكون فيما يلي :

١. الفعل الماضي : كان بناؤه على ثلاثة أنواع و هي :

(١) مبني على الفتح ، و ذلك إذا لم يتصل بواو الجماعة أو ضمير رفع متحرك ثلاثيا كان كضرب أو رباعيا كدخرج أو خماسيا كانطلق أو سداسيا كاستخرج .

فإن كان معتل الآخر بالألف يبنى على فتح مقدر على آخره ، مثل : رمى و دعا . فإن اتصلت به تاء التأنيث حذف آخره و يكون بناؤه على فتح مقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، نحو : رمت و دعت والأصل رمات و دعات

و إن كان معتل الآخر بالواو والياء فهو كالصحيح الآخر مبني على فتح ظاهر ، مثل سرو و رضي

(٢) مبني على الضم ، إذا اتصلت بواو الجماعة لمناسبة الواو ، مثل : الذين أمنوا و عملوا الصالحات . فكل من ( أمنوا و عملوا ) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

إن كان معتل الآخر بالألف حذفت لالتقاء الساكنين و بقي ما قبل الواو مفتوحا ، نحو دعوا و رموا والأصل دعاوا و رماوا . و يكون حينئذ مبنيا على ضم مقدر على الألف المحذوفة

و إن كان معتل الآخر بالواو والياء حذف آخره و ضم ما قبله بعد حذفه ليناسب واو الجماعة ، نحو : سروا و رضوا ، و الأصل سرووا و

رضيوا . فبناء مثل هذا هو ضم مقدر على حرف العلة المحذوف  
لاجتماع الساكنين

(٣) مبني على السكون ، إذا اتصل بضمير رفع متحرك ، نحو و لقد كتبنا  
في الزبور . اللفظ ( كتبنا ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله  
بضمير رفع متحرك ، وهو ضمير متصل ( نا ) إذا اتصل الفعل المعتل  
الآخر بالألف بضمير رفع متحرك قلبت ألفه ياء إن كانت رابعة  
فصاعدا ، أو كانت ثالثة أصلها الياء ، نحو : أعطيت و استحيت و  
أتيت ، و إن كانت ثالثة أصلها الواو ردت إلى أصلها ، نحو : علوت  
و سموت  
و إن كان معتل الآخر بالواو أو الياء بقي على حاله ، نحو سروت و  
رضينا

٢. فعل الأمر : يأتي بناؤه على أربعة أنواع ، وهي :

(١) مبني على السكون إذا كان صحيح الآخر و لم يتصل بآخره شيء أو  
اتصل بنون النسوة ، مثل واسجد و اقترب ، و نحو إذهبن . فكل من  
الأمثلة السابقة فعل الأمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ولم  
يتصل بآخره شيء أي ألف التثنية أو واو الجمامة أو ياء المؤنثة المخاطبة  
. إذهبن : فعل أمر مبني على السكون ، والنون : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل رفع فاعله

(٢) مبني على حذف حرف العلة ، إذا كان معتل الآخر ، نحو : اغز و اسع و ارم . اغز : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت . و كذا مثل اسع و ارم

(٣) مبني على حذف النون ، إذا اتصل به ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، نحو اذهبوا و اعملا و كلي واشربي . فكل واحد من الأمثلة السابقة فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بشيء ، إما ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة التي اتصل بها ، فهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(٤) مبني على الفتح ، إذا اتصل به إحدى نوني التوكيد ، نحو : اسمعن أو اسمعن . وإذا اتصلت نون التوكيد المشددة بضمير التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة في الأمر تثبت الألف معها و كسرت النون ، نحو : اكتبان و حذفت الواو والياء حذرا من التقاء الساكنين ، نحو : اكتبن و اكتبن . و يبقى الأمر مبني على حذف النون والضمير المحذوف لالتقاء الساكنين هو الفاعل . وكذا إذا اتصلت النون المخففة بالواو أو الياء ، مثل اكتبن و اكتبن . أما الألف فلا تتصل فلا يقال : اكتبان<sup>١</sup>

٣. الفعل المضارع ، الأصل أن يكون معربا ، وقد يأتي مبني في موضعين وهما :

<sup>١</sup> الغلابي ، جامع الدروس ج ١ ص ١٦٩



(١) مبني على الفتح ، إذا اتصل بإحدى نوني التوكيد . وقد اجتمعتا في

الآية ( ليسجنن و ليكونا من الصاغرين)

الاعراب : ليسجنن : اللام لام التوكيد ، يسجنن: فعل مضارع مجهول

مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة و نائب الفاعل ضمير

مستتر جوازا تقديره هو الذي يعود إلى يوسف . الواو : حرف العطف

. ليكونا : اللام : لام التوكيد ، يكونا : فعل مضارع مبني على الفتح

لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، و اسم يكونا : ضمير مستتر جوازا

تقديره هو

(٢) مبني على السكون ، إذا اتصل بنون النسوة ، و يكون رفعه و نصبه و

جزمه محليا . نحو الفتيات يكتبن . الاعراب ، الفتيات : مبتدأ مرفوع

و علامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم ، يكتبن : فعل

مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل رفع لتجرده عن

النواصب والجوازم ، و نون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في

محل رفع فاعل . الجملة التي تتألف من الفعل و فاعله في محل رفع خبر

المبتدأ.

هـ. تلخيص

١. المبني من الأفعال هو الفعل الماضي و فعل الأمر

٢. بناء الفعل الماضي ثلاثة أنواع و هي المبني على الفتح و المبني على

الضم و المبني على السكون

٣. بناء فعل الأمر أربعة أنواع و هي المبني على السكون و المبني على

حذف حرف العلة و على حذف النون و على الفتح

٤. يبنى الفعل المضارع على السكون اذا اتصل بنون النسوة، و يبنى على

الفتح إن اتصل بنون التوكيد، و يعرب في غير ذلك.

و. المراجعة

اجب عن الأسئلة الآتية قدر المطلوب

١. ماذا تعرف بالمبني من الأفعال؟ اذكر أنواعه

٢. بيّن أنواع بناء الفعل الماضي

٣. متى يبنى الفعل الماضي على السكون؟ بيّن و مثل

٤. متى يبنى الفعل الماضي على الضم؟ بيّن و مثل

٥. اذكر أنواع بناء فعل الأمر

٦. متى يبنى الفعل الأمر على الفتح؟ بيّن و مثل

٧. لماذا يبنى المضارع على السكون؟ بيّن و مثل

٨. هل للمضارع المبني له محل من الإعراب؟ بين مع ذكر المثال

## نظام التقييم

### أ. عملية تقييم التعليم والتعلم

يستند نظام التقييم المتبع في مادة الأدب المقارن إلى ما ينصه دليل عملية التربية والتعليم لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٢م والذي يغطي أربعة مجالات آتية:

#### ١. اختبار نصف الفصل الدراسي

يجلس الطلاب هذا الاختبار بعد أن يمروا بست وحدات تعليمية (الوحدة ١ إلى ٦). وتستمد مواد الامتحان مما تم تعليمه في كل وحدة. ويمكن أن يتخذ الاختبار أنماطا مختلفة كما يمكن أن يغطي جوانب متعددة ويتم تقديمه من خلال الأسئلة التي يحدد عددها معلم المادة على أن يكون أقصى درجة التحصيل: ١٠٠

#### ٢. أوراق بحثية

الورقة البحثية تمثل ما لدى الطالب من قوة الإبداع. ويمكن أن يكون إعدادها وتقديمها فرديا أو جماعيا على أن يكون مضمونها يقدم إسهاما علميا للجميع. أما معايير إعداد الورقة فيحددها معلم المادة على أن يكون أقصى الدرجة فيها: ١٠٠

### ٣. اختبار نهاية الفصل الدراسي

يجلس الطلاب هذا الاختبار بعد أن يمروا ست وحدات (الوحدة ٧-١٢). ويمكن أن يتخذ الاختبار أنماطا مختلفة كما يمكن أن يغطي جوانب متعددة ويتم تقديمه من خلال الأسئلة التي يحدد عددها معلم المادة على أن يكون أقصى درجة التحصيل: ١٠٠

### ٤. الأداء

الأداء يتمثل في ملاحظات المعلم على نشاطات الطالب التعليمية أثناء مشاركته في جميع الوحدات المقدمة (١٤ أو ١٦ وحدة). وتحتوي الملاحظة على أداء الطالب على: (١) احترام موعد الدراسة (٢) الإلمام بالمواد (٣) الاستجابة للمواد المعالجة. ويمكن أن يضيف المعلم جوانب أخرى على أن تكون أقصى درجة تقييم جميع الجوانب: ١٠٠

### ب. النتيجة النهائية

النتيجة النهائية هي مجموع ما حصل عليه الطالب في اختبار نصف الفصل الدراسي (٢٠%)، والورقة البحثية (٣٠%)، واختبار نهاية الفصل الدراسي (٤٠%)، والأداء (١٠%).

والنتيجة النهائية وضعت بالأرقام والحروف يصف كل منها نوع

التقدير، كما يتضح من الجدول التالي:

البيان	الدرجة بالحروف	الدرجة بالأرقام	حدود الدرجات
ناجح	A+	٤,٠٠	١٠٠-٩١
ناجح	A	٣,٧٥	٩٠-٨٦
ناجح	A-	٣,٥٠	٨٥-٨١
ناجح	B+	٣,٢٥	٨٠-٧٦
ناجح	B	٣,٠٠	٧٥-٧١
ناجح	B-	٢,٧٥	٧٠-٦٦
ناجح	C+	٢,٥٠	٦٥-٦١
ناجح	C	٢,٢٥	٦٠-٥٦
راسب	C-	٢,٠٠	٥٥-٥١
راسب	D	١,٧٥	٥٠-٤٠
راسب	E	٠	٣٩ ....

ملاحظة:

١. الطالب الحاصل على درجة C- أو D يجب عليه الإعادة
٢. الطالب الحاصل على درجة C أو C+ يمكن أن يدرس المادة مرة ثانية لهدف تحسين الدرجة على أن تكون الدرجة السابقة ملغاة.

٣. تحديد الدرجات يتم من خلال المعالجة الإحصائية التالية:

$$NMK = \frac{(NUTS \times 20) + (NT \times 30) + (NUAS \times 40) + (NP \times 10)}{100}$$

المادة النهائية الدرجة = NMK

NUTS = الدرجة في امتحان نصف الفصل الدراسي

NT = الدرجة في الورقة البحثية

NUAS = الدرجة في امتحان نهاية الفصل الدراسي

NP = الدرجة في الأداء

٤. يمكن الحصول على الدرجة النهائية إذا اكتملت جميع جوانب

التقييم حتى ولو حصل الطالب في أحد الجوانب (اختبار نصف

الفصل الدراسي مثلاً) على درجة الصفر (٠). إذا غاب أحد

الجوانب (الأداء مثلاً) فيمتنع الطالب من الحصول على الدرجة

النهائية.

٥. الدرجة النهائية وضعت على شكل مفصل مثل: ٣,٢١ أو

٢,٨٥

## قائمة المراجع

- أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي - كتاب الجمل في النحو. مؤسسة الرسالة بيروت. الطبعة الاولى. سنة: ١٩٨٤.
- الامام جمال الدين ابي محمد عبد الله. شرح شذور الذهب. مكتبة محمد بن احمد بن نبهان. سورابايا. مجهول السنة.
- أنطوان الدحداح. معجم قواعد اللغة العربية. مكتبة لبنان. بيروت. ١٩٨٩.
- ابراهيم البيجوري. فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الاجرومية. مكتبة احمد بن سعيد بن نبهان. سورابايا. مجهول السنة.
- جمال الدين بن هشام الانصاري. مغني اللبيب. دار الفكر. مجول السنة.
- عباس حسن. النحو الوافي. دار المعارف بمصر. مجهول السنة.
- علي الجارم و مصطفى أمين. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية. دار المعارف بمصر. الطبعة الخامسة عشرة سنة: ١٩٥٦.
- محمد بن احمد بن عبد الباري. الكواكب الدرّية شرح متممة الاجرومية. مكتبة محمد بن احمد بن نبهان. سورابايا. مجهول السنة.
- مهدي الخزومي. في النحو العربي قواعد و تطبيق. دار الرائد العربي. بيروت لبنان. الطبعة الثانية. السنة: ١٩٨٦.
- محي الدين عبد الحميد. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل. طبع على نفقة شركة نوراسيا.
- مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. المكتبة المصرية. بيروت. سنة: ١٩٨٤.

## نبذة عن حياة المؤلف

الحاج أبو درداء الماجستير. ولد في عانجوك، سنة ١٩٥٥ م. أكمل تربيته على المستوى الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية "كارو" و المستوى المتوسط والثانوي في مدرسة المعلمين الدينية الحكومية "بوروا اسري"، كديري في الفترة ما بين السنة ١٩٦٨م و ١٩٧٤ م. حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها من كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية - سورابايا (عام ١٩٨٢م). وحصل على درجة الماجستير في التربية الإسلامية بجامعة هاشم اشعري الإسلامية، تبو ايرنج، جومبانج (عام ٢٠٠٩ م). سبق أن اشترك في دورة تدريبية في اللغة العربية بجامعة قناة السويس، اسماعيلية، بجمهورية مصر العربية (عام ٢٠١١ م).



كتب بحوثا ومقالات في العديد منها: الموجز في تاريخ النحو، والمباحث الصرفية و المباحث النحوية و دور الشعر في وضع القواعد النحوية.