المحادثة الممتعة

إعداد

الدكتور اندوس علي وفى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

المحادثة الممتعة

إعداد

الدكتوراندوس علي وفى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

المحادثة الممتعة

Penulis
Ali Wafa

Desain / Layout
Yudi
Fendy

Cetakan Pertama Desember 2009

Penerbit dan Percetakan

PT Revka Petra Media
Jalan Pucang Anom Timur No. 5
Telp/ Fax : 031-5051711 / 5056848

Perpustakaan Nasional RI : Katalog Dalam Terbitan (KDT)

176 Halaman ; 155 x 230 mm

ISBN : 978-602-8671-25-5

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini ke dalam bentuk apapun, secara elektronis maupun mekanis, termasuk fotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari penerbit, Undang-undang Nomor 19 Tahun 2000 tentang Hak Cipta, Bab XII Ketentuan Pidana, Pasal 72, AYAT (1), (2) DAN (6)

تقديم

الحمد لله الذي أنزل القران عربيا مبينا، لعلكم تعقلون.والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان، محمد الذي ارشدنا الى الإيمان والإسلام والإحسان، وعلى اله واصحابه اهل العلم والعرفان، وبعد.

فمن المعروف ان اللغة العربية هي لغة القران والحديث والحضارة والإتصال العالمي. وهذا يدل على أن المسلمين يحتاجون إلى اللغة العربيّة فى كلّ وقت وحين لا سيما طلبة الجامعة الإسلامية. وكلما كان الإنسان اكثر تمسكا بدينه كلما كان اكثر حرصا على تعلم اللغة العربية. وعلى الرغم من حا جة طلبة الجامعة الماسة الى كتب اللغة العربية فإنها فى الجامعة الإسلامية لا تزال قليلة. ولأجل ذلك، ظهر هذا الكتاب سدا لحاجتهم.

وجدير بالذكر هنا أن هذا الكتاب يتكون من ثلاثة أجزاء. فهذا الكتاب يحتوى على مهارات الكلام. والجزء الأول للفصل الدراسي الأول والجزء الثانى للفصل الدراسي الثاني والجزء الثالث للفصل الدراسي الثالث.

والله نسأل ان ينفعنا به ويرشدنا الى ما فيه الصلاح والسداد.

سورابايا، ٢٥ أكتوبير ٢٠٠٩

الكاتب

الكاتب

الاسم : علي وفى
مكان وتاريخ الميلاد : باميكاسن، ٢٩ يناير ١٩٦٨
الجنس : رجل
الدين : اسلام
: واجير ٣/١٠ ماسانجان ويتان سوكادانا سيدوارجو جاوى الشرقية

التربية
المدرسة الابتدائية : ١٩٨٠
المدرسة المتوسطة : ١٩٨٣
المدرسة الثانوية : ١٩٨٦
مستوى الليسان : ١٩٩١
مستوى الماجستير : ١٩٩٨
مستوى الدكتوراة : لا يزال يدرس

: موظف حكومي كالمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

المحادثة الممتعة

الجزء الأول

إعداد

الدكتوراندوس علي وفى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

محتويات الجزء الأول

الموضوع	الصفحة
تعارف	١
في البيت	٥
الى الجامعة	٦
في الصف	١٠
في المكتبة	١١
العطلة	١٢
هل قضيت إجازة سعيدة؟	١٦
الاستعداد للسفر	١٧
في المطار	٢٢
في المدينة	٢٦
المحلات التجارية	٢٧
في الفندق	٣٥
في المطعم	٣٩
في القهوة	٤٢
على شاطئ البحر	٤٣
الجوّ	٤٨
الوداع	٥١

تعارُف

الحوار الأول

مُحمَّد : صَباحُ الخَيرِ يا عُمَر

عُمَر : صَباحُ النّورِ يا مُحمَّد

مُحمّد : هَل تَعرِفُ هذا الطالب؟

عمر : نَعَم أَعرِفُهُ. هذا أَحمَد.

مُحمَّد : هَل هُوَ طالب جَديدٌ؟

عمر : نَعَم ، هُوَ طالب جَديد

مُحمد : مَتى جاءَ إلى الجامعَة ؟

عمر : جاءَ الي الجامعَةِ قَبل شَهر

مُحمد : هَل يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم ؟

عمر : نَعَم هُو لاعِبُ مُمتاز.

الحِوَارُ الثاني

خالِد : السَّلامُ عَلَيْكُم

خَلِيل : وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

خالد : اِسْمي خالِد، مااسْمُكَ؟

خَليل : اِسْمي خَليل

خالد : كَيْفَ حالُكَ؟

خليل : بِخَيرٍ، والحَمْدُ لله. وَكَيفَ حَالُكَ أَنْتَ؟

خالد : بِخَيرٍ، والحَمْدُ لله

الحِوارُ الثالث

خَوْلَة : السَّلامُ عَلَيْكُم

خديجة : وعَلَيكُم السَّلام

خَوْلَة : اِسْمي خَوْلَة ، مااسْمُكِ؟

خديجة : اسْمي خَدِيْجَة .

خولة : : كَيفَ حالُكِ؟

خديجة : بِخَيْرٍ، وَالحَمْدُ لله. وَكَيْفَ حالُكِ أنتِ؟

خولة : بِخَيْرٍ، والحمدُ لله

الحوار الربع

مُحمّد : السَّلام عَلَيكُم

شَريف :وَعَليكُمُ السّلام

مُحمّد : مِنْ أَينَ أَنْتَ؟

شَريف : أَنا مِنْ باكِسْتان

مُحمّد : هَلْ أنتَ باكِسْتانيّ؟

شَريف : نَعَمْ، أَنا باكِسْتانيّ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ؟

مُحمّد : أَنا تُرْكِيّ. أَنا مِنْ تُرْكِيا.

شريف : أَهْلا وَسَهْلاً.

الحوار الخامس

مَرْيَمُ : السّلام عليكُم

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُم السّلام

مريم : مِنْ أَين أَنتِ؟

زَيْنَب : أَنا مِنْ مِصْر

مَريَمُ : هَلْ أنتِ مِصريَّة ؟

زينب : نَعَم، أَنا مِصْرِيّة. وَما جِنْسِيَّتُكِ أنتِ؟

مريم : أَنا سورِيَّة. أنا مِنْ سورِيا

زينب : أَهْلا وسهلاً.

الحوار السادس

أحمد : السّلام عليكُم

بدر : وَعَلَيْكُم السّلام

أحمد : هذا أَخِي . هُوَ مُدرّس

بدر : أَهْلا وسهلاً.

أحمد : هَذَا صَديقي. هُوَ مُهَنْدِ س

الأخ : أَهْلا وسهلاً

أحمد : مَعَ السّلامَة

بدر : مَعَ السّلامَة

الحوار السابع

نَدَى : السّلامُ عَليكُم

هُدَى : وَعَليكُم السَّلام

ندى : هَذِهِ أُخْتي. هِيَ طَبيبَة.

هُدَى : أَهْلاً وسهلاً.

ندى : هَذِهِ صَديقَتي. هِيَ طالِبَة.

الأُخْت : أَهْلاً وسهْلاً

ندى : مَعَ السّلامَة

هدى : مَعَ السّلامَة

في البَـــــيتِ

الحوار الأول

عُمَر : مَساءُ الخَير

أحمَد : مَساءُ النّور

عمر : لِمَن هذِهِ الصّورَة ؟

أحمَد : هذِهِ الصّورَة لِعائِلَتي

عُمَر : مَن هذا ؟

أحمَد : هَذَا والِدي

عُمَر : ماذا يَفعَل ؟

أحمَد : هُوَ يَغسِلُ السَّيارَة

عُمَر : وَمَن هذِهِ ؟

أحمد : هذِهِ ولِدَتي.

عمر : ماذا تَفعَل ؟

أحمد : هِيَ تُنظِّفُ الحَديقَة.

عمر : وَمَن الَّذي يَتَناولُ القَهوَة ؟

أحمد : هذه جَدي

عمر : وَمَن الَّتي تُشَاهِدُ التِّلفيزيون ؟

أحمد : هذِهِ جَدَّتي

الحوار الثاني

عَبدُ الكَرِيْم : أينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ياحَسَن ؟

حَسَن : تَعيشُ عائِلَتي في غانا.

عبد الكريْم : عائِلَتي تَعيشُ في السِّنغال، وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرة تَتَكَوَّنُ مِن أَحَدَ

عَشَر شَخصًا

حسن : عَائِلَتي صَغيرةٌ ، وِهِيَ تَتَكَونُ مِن خَمسَةِ أشخَاصٍ

عبد الكريم : أَنا أَكبَرُ وَلَدٍ في العائِلَة ، وَلي ثَلاثَةُ إِخوَةٍ وَخَمسُ أَخوَات.

حسن : أَنا أصغَرُ وَلَدٍ فى العائِلَةِ، وَلي أخٌ وَاحِد وأُختٌ واحِدَةٌ.

إلي الجَامِعَة

الحوار الأول

حَسَن : هَل تَسكُنُ بَعيدًا عَن الجَامِعة

أحمد : نَعَم أَسكُنُ بَعيدًا عَن الجامعة ، وَأَنْتَ ؟

حسن : أنا أَسْكُنُ قَريبًا مِنَ الجَامِعة

أحمد : كَيفَ تَذهَبُ إلى الجَامِعة؟

حسن : أَذهَبُ ماشيًا وأنتَ؟

أحمد :أَنا أَذهَبُ بِالحَافِلَةِ

حسن : في كم ساعَةٍ تصل إلى الجامعة؟

أحمد : أَصِلُ في نِصفِ ساعةٍ، وَأنتَ ؟

حسن : أنا أَصِلُ في عَشْرِ دَقائِق.

أحمد : أحيانًا الحافِلَةُ تَتَأخّرُ كَثيرًا.

حسن : لِماذا لا تَشتَري دَراجَة ؟

أحمد : الطَّريقُ مُزدَحِمةٌ دائِمًا وَلا أَستَطيعُ قِيادَةَ الدَّراجَةِ.

الحوار الثاني

غانم : أُنظُرْ إلى اللَّوحَةِ ! اِقرَأ الجَدْوَلَ الدِّراسي!

غالِب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ في الأُسْبوعِ.

غانم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، ويَوْمَ الأَحَدِ، وَيَومَ الإِثْنَين، ويومَ الثُّلاثَاء، ويَومَ الأَرْبِعَاء.

غالب : العُطْلَةُ يَومَ الخَميسِ ويَومَ الجُمُعَة.

غانم : أُكْتُبِ المَوَادَّ الدِّراسِيَّةَ

غالب : الثَّقَافَةُ الإِسْلامِيَّةُ، واللُّغَةُ العَرَابِية، والرِّياضِيّاتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ.

غالب : مَتى تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ؟

غانم : في شَهْرِ شَعْبانَ

غالب : ومَتى يَنْتَهي العَامُ الدِّراسيُّ؟

غانم : في شَهْرِ رَمَضَانَ.

غالب : العُطْلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُر.

غانم : الحَمدُ لله، العُطْلَةُ طَويلةٌ.

غالب : بَدَأَتِ الحِصَّةُ. هَيّا بِنا إلى الصَّف

غانم : هَيّا بِنا.

الحوار الثالث

ندى : السلامُ عليكُم !

إِلْهام : و عَليكمُ السّلام

ندى : اِسْمي نَدى. أنا سورِيَّةٌ.

إلهام : اِسْمِي إِلْهامُ. أَنا سُعودِيةٌ

ندى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشقَ

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أُمِّ القُرى.

ندى : في أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرِسِينَ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ.

إلهام : وفي أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسينَ أنتِ؟

ندى : أدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

إلهام : سَأكونُ مُدَرِّسَةً، إنْ شاءَ الله.

ندى : سَأكونُ طَبيبةً، إنْ شاءَ الله.

الحوار الرابع

قاسِم : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا غَسّانُ؟

غسان : أذْهَبُ إلى المَدرَسَةِ.

قاسم : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ. السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ صَباحا.

غسان : المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البَيتِ.

قاسم : مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيّ؟

غسان : يَبْدَأُ السّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحًا.

قاسم : هَل تَذْهَبُ بِالحافِلَةِ؟

غسان : لا، أذْهَبُ بِالسّيّارةِ.

قاسم : مَتى يَنتَهي اليَومُ الدِّرَاسِيُّ؟

غسان : يَنتَهي السَّاعَةَ الواحِدة ظُهْرًا.

قاسم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

غسان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ في اليَومِ.

قاسم : ماذا تَفْعَلُ في الاِسْتِراحَةِ ؟

غسان : أَذْهَبُ إلى المَكْتَبَةِ، أَوْ إلى المُخْتَبَرِ.

في الصف

الحوار

المُدَرِّس : السلام عليكم....

التَّلاميذ : وعليكم السلام.

المدرس : لِمَاذَا غِبتَ أمس يا عَليّ؟

علي : ذَهبتُ إلى المُسْتَشْفَى لأنَ والِدي مَريضٌ

المدرس : وَلِماذا غِبتَ أنتَ يا أَحْمد؟

أحْمد : ذَهَبتُ إلى المَطارِ لأَنَّ والِدَتي مُسافِرَةٌ

المدرس : أَنتُما تَتَأَخرانِ دَائِما، قَابِلني بَعدَ الحِصَّةِ يا عَلي، و أَنتَ كَذلِكَ يا أَحْمد.

في المَكتَبَةِ

محمد : هَل هذِهِ حَقيبَتُكَ

عمر : نَعَم، هذِهِ حَقيبَتي

محمّد : هَل أنتَ مُتَأكّد؟

عمر : نَعَم أَنا مُتَأَكِّد ، لِماذا ؟

محمد : هذِهِ حَقيبتي أَنا.

عمر : هَل حَقيبَتُكَ سَوداء ؟

محمد : نَعَم حَقيبَتي سَوداء

عمر : ماذا في حَقِيبَتك؟

محمد : في حَقِيبَتي كُتُب

عمر : تَفَضَل، أُنظُر. هَل هذِهِ حَقيبَتُك؟

محمد : مَعْذِرةً هذِهِ ليسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِثلُها في اللونِ فَقط.

العطلة

الحوار الأول

مُصطَفى : مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الجُمْعَةِ يا مَنصور؟

منصور : عادَة أَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا في السَادِسةِ صباحًا تَقريبًا.

مصطفى : ماذا تَفعَلُ في الصَّباح ؟

منصور : أُصلّي الصّبحَ ثُم أقرأ القُرآنَ الكَريم.

مصطفى : وَماذا تَفعَلُ عِندَما تَسمَعُ أذانَ الجُمُعَةِ؟

منصور : عِندما أَسْمَعُ أذانَ الجُمعَةِ أذهَبُ إلى المَسجِد.

مصطفى : وَ مَاذا تَفعَلُ في العَصرِ؟

منصور : أذهَبُ إلى حَديقَةِ الحَيواناتِ مَعَ عَائِلَتي.

مصطفى : وَمَتى تَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ

منصةر : عادَة أَنامُ مُتَأخِّرًا في الثانِيَةَ عَشَرَةَ لَيلاً تقريبًا.

الحوار الثاني

الإبن : كَمْ عِيدًا في الإِسْلاَمِ يا أَبي؟

الأب : في الإسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ، وَ عيدُ الأَضْحى

الإبن : مَتى يَكونُ عيدُ الفِطْرِ؟

الأب : بَعدَ شَهْرِ رَمَضَانَ، في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ شَوّالَ

الإبن : ماذا نَعْمَلُ في يومِ العيدِ ؟

الأب : نُعْطي زَكاةُ الفِطْرِ لِلفقَراءِ.

الإبن : وما زَكاةُ الفِطرِ؟

الأب : صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخصٍ.

الإبن : وما نَفْعَل بعد ذَلِك؟

الأب : نُصَلي صَلاةَ العيدِ، وَنَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.

الإبن : وَمَتى يَكونُ عيدُ الأَضْحى؟

الأب : في اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ.

الإبن : وماذا نَفْعلُ في عيدِ الأَضْحى؟

الأب : نُصلي صلاةَ العيد ، ونَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ، وَنَزورُ الأَهْلَ و الأَصدِقاءَ.

الحوار الثالث

أحمدُ : اقتَرَبَتِ العُطْلَةُ يا أَبي.

الأبُ : ما رَأْيُكِ يا نَدَى؟ إلى أَيْنَ نُسافِرُ؟

نَدَى : لَدَيّ فِكْرَة نُسافِرُ إلى مِصْرَ.

أحمد : لِمَاذا نُسافِرُ إلى مِصْرَ؟

ندى : لِنَرى مِصْرَ ونَهْرَ النِّيلِ.

أحمد : مُوفِقٌ. فِكْرةٌ طَيِّبَةٌ.

الأب : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصْرَ؟

ندى : نُسافِرُ بالجوّ

الأب : السّفَرُ بالجوّ غَالٍ

أحمد : إِذَنْ نُسافِرُ بالبَحْرِ. السّفَرُ بالبَحْرِ رَخيصٌ.

الأب : كَمْ يَومًا سَنَقْضي في مِصْرَ؟

ندى : سَبعَةَ أَيّامٍ

الأب : سَبَعَةَ أيامٍ.....سَبعَةَ أيّامٍ. جَميلٌ!
نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ إنْ شاءَ اللهُ.

أحمد و ندى : شُكْرًا لَكَ يا أَبي!

الحوار الرابع

المُدَرِّسُ : أَيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيفِ يا طُلاّبُ؟
إلى أَينَ سَتَذهَب أنتَ؟

الطالب الأوَّل :سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيفِ في القَرْيَةِ مَعَ جَدّي. المكانُ هُناكَ هادِئٌ،
والْهَواءُ نَقِيٌّ.

الطالب الثاني : سَأَقْضي العُطلَةَ الصَّيفِ في العَاصِمَةِ مَعَ عَمّي. سَأَزورُ المكتَباتِ
والمَتاحِفَ

الطالب الثالث : سَأَقْضي العُطْلَةَ الصَّيفِ بَيْنَ الجِبَالِ مَعَ الجوّالَةِ.

الطالب الرابع : سَأَقْضي العُطْلَةَ في مَكّةَ والمَدينَة مَعَ أُسْرتي، سَنَعْتَمِرُ وسَنَحُجُّ، ونَزور
الْمَسْجد النَّبَوي.

الطالب الخامس: سَأَقْضي العُطْلَةَ في بَلَدي. سَأُساعِدُ والِدي في المَزْرَعَة.

المدرس : عُطْلَةً سَعيدَةً يا طُلابُ

الطلاب : عُطْلَةً سَعيدَةً يا أُسْناذ.

هل قضيت إجازة سعيدة ؟

الرراوي : في الاستراحة صباح السبت، اجتمعت التلمذات جول معلمتهن

الأستاذة فاطمة في الفناء، يتحدثن معها سعها في سعادة، وهي تكلمهن

....

المعلمة : كيف قضيت يوم أمس ياسميرة ؟

سميرة : قرأت قصة مسلية عن القائد خالدبن الولد.

المعلمة : وأنت يا فضيلة ؟

فضيلة : قمت مع أهلي بز يارة عائلية .

المعلمة : ماذا فعلت يازينب ؟

زينب : كتبت عدة رسائل لصديقاني في السعودية ومصر.

المعلمة : وانت يا شذا ؟

شذا : ساعدت أمي في إعداد وليمة كبيرة لأصدقاء والدى.

عائشة : وأنت يا أستاذة فاطمة. هل قضيت إجازة سعيدة ؟

المعلمة : نعم .... صححت تسعين دفترا، وأعددت دروس الأسبوع المقبل.

عائشة : يالها من إجازة !....

الاستعداد للسفر

علي الحلبي : في السّاعة التّاسعة من صباح اليوم، دقّ جرس التليفون في غرفتي بالفندوق. كانت مكالمة خارجيّة..... من دمشق. و كان المتكلّم

أخي خالد. كان يسأل عن أخبارنا
العائليّة، و عن موعد عودتنا إلى
دمشق. فأخبرته أنّنا سنسافر من هنا بعد
غد. ووعد أن يكون
بانتظارنا ، في مطار دمشق، السّاعة
الرّابعة بعد الظّهر.

وبعد هذا اتّصلت بمكاتب شركتنا في
عمّان، والخرطوم، والرّياض.

كان الخطّ مشغولاً، ولهذا انتظرت مدّة
طويلة. وبقيت طول الصّباح
في غرفتي. أمّا زوجتي فقد ذهبت هي و
نبيلة لشراء بعض اللّوازم لهما،

وبعض الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا
أخشى أن يكون معنا متاع
كثير.... أنا أكره السّفر بحقائب كثيرة،
وأحبّ السّفر خفيفًا.

الحوار الأول

نبيلة : أريد أن أقدّم لك إحدى صديقاتي ، يا أمين ، هذه فريدة ... طالبة بالجامعة هنا، وهي تكتب الشّعر.

أمين كامل : أهلاً وسهلاً بالشاعرة.....تشرّفنا

فريدة : شكرًا يا أستاذ أمين. مع بعض القصائد الشّعريّة. أرجو أن تقرأها، وأن تنشرها في مجلّتك إذا أعجبتك.

أمين كامل : يبدو أنها قصائد بديعة.....ولكنّي ألاحظ أن أغلبها عن الرّبيع والخريف .

فريدة : نعم ! أنا أحبّ الرّبيع والخريف، و أكره الصّيف والشّتاء

أمين كامل : ولكن هذه موضوعات قديمة يا آنسة.

نبيلة : لا نحكم على قصائد فريدة. قبل أن تقرأ ها جيّدًا !

أمين كامل : وهو كذالك.....بعد يومين أكون قد درستها. هل يمكن أن تأتي

لمقابلتي يوم الإثنين القادم؟

فريد : نعم ، أنا متشكرة يا أستاذ أمين.

أمين كامل : العفو يا آنسة فريدة.

الحوار الثاني

الموظف : أَيَّ خِدمَةٍ ؟

السافر : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلى جُدَّةَ، وأُرِيدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.

الموظفُ : هَل الحَجْزُ عَلى الخُطوطِ السُّعودِيَّةِ ؟

السافر : لا، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإِنْدونيسِيَّةِ.

الموظف : أَيْنَ التّذاكِرُ؟

السافر : هَذِهِ هِيَ التّذْكِرة: تذْكِرَتي، وتَذْكِرَةُ زَوجَتي وتَذْكِرَةُ ابنتي. وَتَذْكِرَةُ ابْنَتني

الموظف : وَأَيْنَ جَوازاتُ السَّفَرِ؟

السافر : هَذِهِ هي جَوازاتُ السّفرِ.

الموظف : أَينَ تَأْشيرَةُ الخُروجِ ؟

السافر : هَذهِ تَأشيرَةُ الخُروجِ، وَهَذِهِ تَأشيرَةُ الدّخولِ

الموظف : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّعاعَةَ الثّالِثَةَ فَجْرًا. اُحْضُرْ إلى المَطَارِ قَبْلَ ساعَتَيْنِ.

السافر : شُكْرًا

الموظف : رِحْلَةً سَعيدَةً

الحوار الثالث

المسافر : السلام عليكم.

الضابط : وعليكم السلام. أهلا وسهلا. جَوازَ السّفرِ مِنْ فَضلِك.

المسافر : هَذا هُو جَوازُ السّفرِ.

الضابط : هَلْ أَنْتَ مَالَيزيٌّ ؟

المسافر : لا، أَنا كَشْمِيريٌّ.

الضابط : هَلْ أَنْتَ قادمٌ للعَمَل ؟

المسافر : لا، أَنَا قَادمٌ للزيارَةِ وللصرةِ.

الضابط : كَمِ يَومًا سَتُقيمُ هُنا ؟

المسافر : ثَلاثَةَ أَسابيعَ تَقْريبا.

الضابط : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟

المسافر : سَأَقِيْمُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسجِدِ الحَرامِ

الضابط : إِقامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً، إِنْ شَاءَ الله.

المسافر : جَزاكَ الله خَيْرًا.

الحوار الرابع

الموظف : أهلاً وسهلاً.

المسافر : فَقَدتُ حَقيبَتي.

الموظف : مِنْ أَيْنَ أنتَ قَادِمٌ ؟

المسافر : أنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلاديش.

الموظف : أَيْنَ الجَوازُ، وأَيْنَ التّذْكِرَةُ ؟

المسافر : هَذا هُوَ الجَوازُ ، وهذِهِ هِيَ التّذْكِرَةُ.

الموظف : مالَونُ الحَقيبَةِ ؟

المسافر : لَونُها أَسْوَد.

الموظف : هَل هَذِهِ حَقيبَتُكَ ؟

المسافر : نَعَم ، هَذِهِ حَقيبَتِي.

الموظف : ماذا في الحَقيبَةِ ؟

المسافر : في الحقيبَة مَلابِسُ.

الموظف : اِفتحِ الحَقيبةِ

المسافر : نَعَم، هذِه حَقيبَتي

في المطار

حسن مراد : أَنَا حَسَن مُرَاد. أَنَا مُدَرِّس لُغَة عَرَبِيّة. أَنَا مِنَ الْقَاهِرَة. القَاهِرة في مِصْر. أَنَا مِصْرِيّ. وَبَيتِي في القَاهِرَة. الآن ، أَنَا فِي مَطَارِ القَاهِرَة. هُوَ مَطَار كَبير. سَيَّارَتِي خَارِجَ المَطَار. أَنَا فِي صَالَةِ الانْتِظَار. أَنَا فِي انْتِظَار صَدِيقِي وَأُسرَته. صَدِيقِي اسْمُهُ السَّيد عَلِي الحَلَبِي. هُوَ مِنْ دِمَشْق. دِمَشْق عَاصِمَة سُورِيًا. صَدِيقِي سُورِيّ. هُوَ رَجُل أَعْمَال. صَدِيقِي الآن مَعَ صَابِطِ الجَوَازَات، وَبَعْدَ هَذَا مَعَ مُفَتِّش الجُمْرُك.

الحوار الأول

(مَعَ ضابط الجَوَازَات)

ضَابِطِ الجَوَازَات : مِنْ أَي بَلَد أَنْتُم ؟

على حلبي : نَحْنُ مِنْ سُورِيًا.

الضابط : هَلْ مَعَكُم جَوَازَات سَفَر؟

على حلبي : نَعَم، هَذَا هُو جَوَاز سَفَرِى

الضابط : وَأَنْتِ يَاسَيِّدَة ؟

فوزية الحلبي : هَاهُو جَوَاز سَفَري.

الضابط : وَ أَنتِ يا آنسَة ؟

نبيلة الحلبي : حَوَاز سَفَرِي مع أبِي.

الضابط : شُكْرًا

علي الحلبي : العَفْو.

الحوار الثاني

(مع مفتش الجمرك)

مُفَتِّشُ الجُمْرُك : هَلْ مَعَكُم أَشْيَاء أَجْنَبِيّة ؟

علي الحلبي : نَعَم ، مَعِي زُجَاجَة كُولُونيَا فَرَسِيَّة

المفتش : وَأَنْتِ ياسَيْدَة ؟

فوزية الحلبي : مَعِي زُجَاجَة كُولُونْيَا فَرَنسِيّة.

المفتش : وَأَنْتِ ياآنِسَة ؟

نبيلة الحلبي : مَعِي آلة تَصْوِير أَلْمَالِيَّة

المفتش : هَلْ مَعَكُم شَيْء آخَر؟

علي الحلبي : لاَ

المفتش : شُكْرًا

علي الحلبي : العَفْو

الحوار الثالث

(فِي صالة الانتظار)

حسن مراد : أهلاً وسهلاً ! كَيْفَ حَالُكُم ؟

علي الحلبي : نَحْنُ بِخَير، شُكْرا. هَذِهِ زَوجَتِي فَوزِيّة. وهذِهِ ابنتِي نَبِيلَة.

حسن مراد : كَيْفَ حَالُك يا سَيْدَة فَوزِيّة ؟

فوزية الحلبي : أَنَا بِخَيْر يا أُسْتَاذ حَسَن ، شُكْرا

حسن مراد : وأنتِ يا آنِسَة نَبِيلَة، كَيْفَ حَالُكِ؟

نبيلة : أَنَا بِخَير يَا أُسْتَاذ حَسَن، شُكْرا

حسن مراد : زَوْجَتِي وَابْنِي فِي انْتِظَارِكُم بِالبَيْت....هَاهِيَ سَيَّارَتِي.

في المَدينَة

الابن : مَتَي حَضَرتَ المدِيْنَةِ يا أَبِي ؟

الأب : حَضَرتُ قَبلَ ساَعَةٍ. هَل قَرأَتَ الكِتابَ الأوّل؟

الابن : نَعَم ، قَرَأْتُ الكِتابَ الأُوّلَ والكِتابَ الأوّل والكِتابَ الثّاني أَيْضًا

الأب : ما رَأيَكَ فيهما؟

الابن : الكِتابانِ مُمتازانِ . ماذا أحضَرتَ من المَذينَةِ؟

الأب : أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلاتِ والصُّحُفِ . وأَينَ الكِتابانِ؟

الابن : أعطَيتُ الكِتابَ الأوّلَ لأَ حْمد والثّاني لِفاطِمَة

الأب : غَدًا سَأَذْهَب إلى المَدِينَة، وأشتَري لكَ بَعضَ الكتبِ الأخرى إن شاءَ الله

اَلْمَحَلاتُ التِّجَارِيّة

السيّدَة سَمِيرة مُرَاد : اَلْبَارِحَة ذَهَبْتُ أَنَا والسّيدة فَوزِيّة إِلَى مَحَلاتِ الْمَلاَبسِ النسَائِية. لِشِرَاء بَعْضِ الْمَلابِس وَدَخَلْنَا مَحَلاً كَبِيرًا يَبِيعُ الفَسَاتِين والقُمْصَان والمُنَادِيل والبُلوزات. جَاءتِ البَائِعة. وَأَحْضَرَت لَنَا فَسَاتِين كثِيرة مِن كُلّ صِنْف، وَكُلّ لَوْن. اِخْتَارَتِ السّيّدة فَوزِية فُسْتَانًا، وذَهَبَت إلى غُرْفَةِ القِيَاس، وَلَبِسَتْهُ، وَالَكِنّهُ كَانَ أَصْغَر مِنْ مَقَاسِهَا. فَطَلَبَت مِنَ البَائِعة مَقَاسا أكْبَر. وأشْتَرَتِ السّيّدَة فَوْزِيّة الفُسْتَان. وَأَيْضًا

بعْضَ المَنَادِيل، وَدَفَعتِ الثَّمَن
، وَخَرَجنَا مِنَ المْحَلّ.

الحوار رالأول

(فستان جديد)

السّيّدَة فَوزِيّة : أُرِيد أَنْ أَشْتَرِي فُسْتَانًا.

البائعَة : عِنْدَنَا فَسَاتِين مِنْ آخِرطِرَاز. هَلْ صِنْف هَذَا الفُسْتَان؟

السيدة فوزية : مَا صِنْف هَذَا القُمَاش ؟

البائعَة : هذِهِ القَمَاش حَرِير

السيدة فوزية :وما مَقَاس هَذَا القُمَاش ؟

البائعة : هَذَا القُمَاش حَرِير.

السّيدَة فَوزِية : وَمَا مَقَاس هَذَا الفُسْتَان ؟

البائعة : مَقَاسُهُ مُتَوَسِطَ.

السّيدَة فَوزية : لا، هَذَا أَصْغَر مِن مَقَاسِي. هَلْ عِنْدَكِ مَقَاس أَكْبَر؟

البائعة : نَعَم، هَذَا هُوَ المَقَاسُ الأَكْبَر. إِنَّهُ يُنَاسِبُكِ.

السيدة فوزية : كَمْ ثَمَنُه ؟

البائعة : عَشَرَة جُنَيهَات.

السيدة فوزية : كَمْ ثَمَن هَذَا المَنْدِيل؟

البائعة : نصف جنَيه.

السيدة فوزية : أَعْطَينِي أربَعَة مَنَادِيل، مِنْ فَضْلِك. كَمْ الثَمن كُلُّه؟

البائعة : اِثْنا عشر جَنَيْهًا.

الحوار الثاني

(قَمِيص ورباط عُنُق وَمَنْدِيل)

عَلي الحَلَبِي : أُرِيد أن أَشْتَري قَمِيصًا.

البَائِع : عِنْدِي مَجْمُوعَات جَمِيلَة، وَصَلت اليوم فَقَطْ! تَتَكَوَّنُ المَجْموعة مِنْ

قَمِيص وَرِبَاط عُنُق وَمَنْدِيل . اُنْظُر !

علي الحلبي : مِنْ أَي قماش؟

البائع : مِنَ القُطْن، القُطْنِ المِصْرِيّ المُمْتَاز !

عَلي الحَلَبِي : هَلْ عِنْدَكَ لَوْن أَزْرَق؟

البائع : نَعَمْ ، عِنْدِي لَون أَزْرَق فَاتِح بَدِيع!
كَمْ مَقَاسُك ؟

علي الحلبي : أَرْبَعُون .

البائع : هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا ؟

علي الحلبي : نَعَمْ، كَمْ ثَمَنُه !

البائع : سَبْعَة جُنَيهَات وَنِصْف.

علي الحلبي : حَسَنًا. آخُذُه. وَهَذَا هُوَ الْمَبْلَغ.

البائع : شُكْرًا

الحوار الثالث

(وَلاَ جُنَيْه وَاحِد!)

أمير : مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنْ هَذَا الْمَحَل يَا سَمِير؟

سمير : اِشْتَرَيتَ أَرْبَعَة قُمْصَان: قَمِيْص لِي، وَ قَمِيْص لأَخِي، وَقَمِيص لابْن أُخْتِي،
وَقَمِيص لابْن عَمِّي.

أمير : وَهَل اشْتَرَيْتَ شَيْئًا آخَر؟

سمير : نَعَمْ ! عَشَرَة مَنَادِيل، وَرِبَاط عُنُق لِي.

أمير : وَكَم جُنَيْهًا دَفَعْتَ لِلْبَائِع ؟

سمير : نَعَمْ ! عَشَرَة مَنَادِيْل ، وَرِبَاط عُنُق لِي.

أمير : وَكَم جُنَيْهًا دَفَعْتُ شَيْئًا!

سمير : وَلاَ جُنَيْه ! مَا دَفَعْتُ لِلْبَائِع ؟

أمير : كَيْفَ !

سمير : أَعْطَيْتُ البَائِع شِيكًا!

الحوار الرابع

(بلُوزَة لاَ قَمِيص!)

البَائِع : هَل يُعْجِبُك هَذَا القَمِيص ؟

سعيد : لاَ، مَقَاسُه كَبِير.

البائع : وَلاَ هَذَا ؟

سعيد : لاَ، لَوْنُه لا يُعْجِبُنِي . لاَ أُحِبُ الأَلْوَان الغَامِقَة.

البائع : ولاَ هَذَا ؟

سعيد : لاَ، قُمَاشُه لا يُعْجِبُنِي.

البائع : وَلاَ، هَذَا ، وَلاَ ذَاك ؟

سعيد : لاَ يُعْجِبُنِي أَيَ وَاحِد!

البائع : آسِف ! اِذْهَب إِلى مَحَلِّ الْمَلاَبِسِ النِّسَائِيَّة. أَنْتَ لاَ تُرِيد قَمِيصًا، أَنْتَ تُرِيد

بلُوزَة !

الحوار الخامس

البائِعَ : أَهلاً وسهلاً.

الطالِبُ : أُريدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ.

البائع : أيَّ مُعْجَمَ تُريدُ ؟

الطالب : أُريدُ المُعْجَمِ العَرَبِي.

البائع : تَفَضّلِ الْمُعْجَمَ العَرَبِي . وماذا تُريدُ أيضًا ؟

الطالب : أُريدُ كِتابَ القِراءَة ، وكِتابَ القَواعِدِ.

البائع : هَذَا كِتابُ القِراءَة ، وَهَذا كِتابَ القَواعِدِ.

الطالب : أُريدُ دَفتَرًا وقَلَمًا.

البائِعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ والقَلَمَ. هَلْ تُريدُ شَيئًا آخَرَ ؟

الطالب : لا، وشُكْرًا

البائع : المَطلوبُ ثَلاثونَ رِيالاً.

الطالب : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثَلاثونَ رِيالاً.

الحوار السادس

البائِعُ : مَرْحَبًا، أيَّ خِدْمَةٍ ؟

المرأةُ : أُريدُ سَمَكاً وَلَحْمًا ودَجاجًا.

البائِعُ : تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجَاجَ. وماذا تُريدِينَ أيضًا؟

المرأةُ : أُرِيدُ خِيارًا وبَصَلاً وطَماطِمَ

البائِعُ : تَفَضَّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطمَ. وماذا تُريدينَ شَيئًا آخَرَ؟

المرأةُ : أُريدُ سُكَّرًا وشَايًا وبُنًّا

البائع : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشَّايَ والبُنَّ . هَلْ تُريدينَ شَيْئًا آخَرَ ؟

المرأة : نَعَمْ ، طَبَق بَيْضٍ، وعُلبَةَ مِلحٍ.

البائع : هَذَا طَبَقُ البَيْضِ، وَهَذِهِ عُلبَةُ الْمِلحِ.

البائع : هَذا طَبَقُ البَيْضِ ، وهَذِهِ عُلبَةُ المِلحِ.

البائع : المطْلوبُ ثَمانونَ دينارًا

المرأة : تَفَضَّل ، هَذِهِ ثَمانون دينارً

الحوار السابع

البائع : تَفَضّلْ ، أيّ خِدْمَةٍ ؟

المُشْتَري : أُريدُ قَميْصًا ، لَو سَمَحْتَ

البائع : تَفَضّلْ هُنا، هَذا قِسْمُ القُمْصانِ. هذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ،
وهذا أَزْرَقُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَسْوَد.

المُشْتَري : بِكَم القَميصُ ؟

البائع : القَميصُ بِعِشْرينَ دينارًا.

البائع : أي قَميصٍ تُريدُ ؟

المشتري : أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ.

البائع : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَق

البائع : لَدَينا أَثْوابٌ جَميلَةٌ

المشتري : بِكَم الثّوبُ ؟

البائع : الثّوبُ بِثَلاثين دِينارًا.

المشتري : أُريدُ الثَّوبَ الأَبْيَضَ.

البائع : المَطْلوبُ خَمْسونَ دينارًا.

المشتري : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسونَ دينارًا.

في الفندق

(فندق مختار)

أحمد زكي : أَنَا أحْمَد زَكِي. أَنَا مُوَظّف بِفُنْدُق (مُخْتَار) فُنْدُق (مُخْتَار) فُنْدُق كَبير. فِيهِ غُرَف كَثِيْرَة، وَفِي كُلّ غُرْفَة سَرِير وَتِلِيفُون، وَمَاء بَارِد، وَمَاء سَاخِن. فِي الفُنْدُق مَطْعَم وَبَار. وَصَالَة لِلْقَهْوَة وَالشَّاي. الْفُنْدُق مَلآن بِالنَّاس، مِنَ الْبِلاَدِ العَرَبِيَّة وَالبِلاَدِ الأَجْنَبِيّة. هُمْ يَأْكُلُون وَيَشْرَبُون فِي المَطْعَم ، ثُم يَجْلِسُون فِي الصَّالَة، وَيَقْرَأُونَ الْجَوَائِد والْمَجَلاَّت. أَو يَذْهَبُون إِلى السِيْنَما، أو المَسْرَح، ثُم يَرْجِعُون إِلَى الفُنْدُق. وَيَصْعَدُون إِلَى غُرفِهِم.

الحوار الأول

(فِي خِدْمَتِكُم)

علي الحَلَبِي : السّلامُ عَليكُم !

أحمد زكِي : عليكُمُ السّلام !

علي الحلبِي : أَنَا عَلِي الحَلبِي ، مِنْ دَمَشْقَ . وَهَذِهِ زَوْجَتِي ، وَهَذِهِ ابْنَتِي.

أحمد زكي : أهلاً وسهلاً ! صَدِيْقُكُم حَجَزَلَكُم هُنَا. غُرفَتَيْن لِمُدَّة أُسْبُوعَيْن.

علي الحلبِي : فِي أيّ طَابِق ؟

أحمد زكي : فِي الطَّابِقِ الخَامِس

فوزية الحلبِي : هَلْ بِالفُنْدُق مِصْعَد ؟

أحمد زكي : طَبْعًا

علي الحلبي : أَيْنَ الْمَفَاتِيح ؟

أحمد زكي : هَذَا هُوَ مِفْتَاحُ الغُرْفَة الْكَبِيرَة ، وَهَذَا هُوَ مِفْتَاحُ الغُرْفَة الصَّغِيرَة. أَنَا أَذْهَب مَعَكُم. الْمِصْعَد مِنْ هُنَا.

علي الحلبِي : شُكْرًا

أحمد زكي : العَفْو ! أَنَا فِي خِدْمَتِكُم

الحوار الثاني

(المصعد معطل)

محمود رمضان : صَبَاحَ الْخَيْر.

مُوَظّف الاسْتِقْبَال: صَباحَ النُّور

مَحْمُود : اِسْمِي مُحْمُود رَمَضَان.

الْمُوَظَّف : أَهْلاً وَسَهْلاً يَاسَيِّد رَمَضَان. أَيّ خِدْمَة ؟

محمود : فِي الأُسْبُوعِ الْمَاضِي حَجَزْتُ غُرْفَة هُنَا،

الموظف : نَعَمْ ، عِنْدَنَا غُرْفَة مَحْجُوزَة لَك. بِالطّابِقِ السَّابع.

محمود : طَبْعًا – فِي الفُنْدُق مِصْعَد

الموظف : نَعَمْ – وَلَكِنِ اليَوم الْمِصْعَد مُعَطّل. أَنَا آسِف.

محمود : .... وَهَلْ بِالغُرْفَةِ تِلِيْفُون ؟

الموظف : نَعَمْ – وَلَكِن اليَوْم التّلِيفُون مُعَطّل. أَنا آسِف جِدًّا.

محمود : وَأَنا أَيْضًا آسِف جِدًّا. أَذْهَب إِلَى فُنْدُق آخر. السّلامُ عَلَيكُم.

الموظف : عَلَيْكُم السّلام.

الحوار الثالث

(في صالة الفندق)

كريْم : مَسَاءَ الخَيْر يا آنِسَة !

نبيلة : مَسَاءَ الخَيْر .

كريم : هَلْ أَنْتِ مِنَ القَاهِرَة ؟

نبيلة : لاَ

كريم : مِنْ بَيْرُوت ؟

نبيلة : لاَ

كريم : مِنْ أَيّ بَلَد أَنْتَ ؟

نبيلة : بَلَد مِنَ البِلاَد....

كريم : هَلْ نَذْهَب إِلَى صَالَةِ الشَّاي ؟

نبيلة : شَرِبْتُ الشَّاي وَالْقَهْوَة.

كريم : نَذْهَب إلى الْمَسْرَح ..... أو السِّينمَا ؟

نبيلة : لاَ، أَنَا آسِفَة ! أَنْتَ تَذْهَب إِلَى حالِك، وَأَنَا أَذْهَب إِلَى حَالِي

الحوار الرابع

(آسِف جدًّا)

مَحْمُود رَمَضَان : هَلْ عِنْدَك غُرْفَة لِمُدَّة أُسْبُوع ؟

مُوَظّفُ الإِسْتِقْبَال: أَنَا آسِف . كُلُّ الغُرْف مَحْجُوزَة

مَحْمُود رَمَضان : لِمُدّة سِتَّة أَيَّام ؟

مُوَظَّفُ الاسْتِقْبَال: آسِف !

مَحْمُود رَمَضَان : خَمْسَة ايّام ؟

موظف الاستقبال: آسِف جِدًا ! وَلاَ يَوْم وَاحِد ! كُلُّ الغُرَف مَحْجُوزَة

فِي الْمَطْعَم

حسن مراد : نَحنُ الآن فِي مَطْعَم . عَلَى شَاطِئ نَهْر النِّيل . هَذَا الصَّبَاح. كَلَمْتُ

مُدِيرَ الْمَطْعَم بِالتّلِيفُون. فَحَجَزَلَنَا مَائِدَة لِستَّة أَشْخَاص هُمْ عَائِلَةُ السَّيّد الحلبي وعائلتي.

حَضَرْنَا إِلَى المَطْعَم ، وَجَلَسْنَا إِلَى الْمَائِدَة. الْمَائِدَة قَرِيبَة مِنَ النَّافِذَة

وَضَعَ الْجَرْسُون الأَطْبَاق عَلَى المَائِدَة، وَبِجَانِبها السّكَاكِين والشُّوَك وَالْمَلاَعِق . ثُمَّ جَاءَ بالطَّعَام : أَوّلاً بِعَصِيرِ الطّمَاطِم. وَبَعْدَ هَذَا جَاءَ بِاللَّحْم وَالأُرْز وَالْخُضْرَاوَات وَالسَّلَطَة. وأَخِيرًا بِالطّبَقِ الْحُلْو، وَالقَهْوَة.

الحوار الأول

(قَائِمَةُ الطّعَام)

الْجَرْسُون : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الطّعَامَ. وَهَذا هُوَ طَبَقَ اليَوم: لَحم مَشْوِي، وَبَطَاطِس

بِالفُرْن، وَأُرْز

فوزية الحلبي : أَنَا أُحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِي ولأُرْز.

سحيرة مراد : وَأَنَا أَيْضًا.

نبيلة : هَلْ عِنْدَكُم سَمَك؟

الجرسون: نَعَم ، عِنْدَنا سَمَك لَذِيذ.

نبيلة : أَنَا آخُذ طَبَق سَمك.

سامي : وأَنَا أَيْضا.

علي الحلبي : أنا آخُذ دجَاج

حسن مراد : وَطَبَق دجَاج لِي أَيْضًا

الجرسون: وَالْحُلو ؟ عِنْدَنَا فَاكِهَة. وَفَطَائِر مُخْتَلِفَة.

سميرة مراد : نَأْخُد فَاكِهَة .

الجرسوف : وَهَلْ تَشْرَبُون قَهْوَة ؟

حسن مراد : نَعَم ، فِنْجَان قَهْوَة لِكُلّ وَاحد ، مِنْ فَضْلِك

الحوار الثاني

(شَاي بِاللّيْمُون مِنْ فَضْلك !)

محمود رمضان : يَا جَرْسُون !

الجرسون : نَعَمْ !

محمود رمضان : فِنْجَان شَاي مِنْ فَضْلِك

الجرسون : شَاي بِالْحَلِيب ؟

مَحمود رمضان : لاَ، شَاي بِاللَّيْمُون

الجرسون : وَأَيّ شَيء آخَر؟

محمود رمضان : لا شَيء آخَر، شُكرًا

فِي الْقَهْوَة

الحوار الأول

سعيد : هَلْ عِنْدَكُم دَجَاج بِالفُرْن؟

الجرسون: لاَ

سعيد : هَلْ عِنْدَكُم لَحْم مَشْوِي؟

الجرسون: لاَ

سعيد : هَلْ عِنْدكُم سَمَك

الجرسون: لا

سعيد : أَيّ مَطْعَم هَذَا يَاجَرْسُون ؟ لا لَحْم ، ولا سَمك. ولا.....

الجرسون: يا سيّدي. هذِهِ قَهْوَة . لا مَطْعَمَ !

الحوار الثاني

(إِسْمَاعِيل وَزَوجَتُه)

كريمة : مَاذَا تَشرَب بَعْد الأَكّل يا إِسْمَاعِيل ؟ فِنْجَان قَهْوَة ؟

إسماعيل : لاَ، شُكْرًا ياكريْمَة.

كريمة : فِنْجَان قَهْوَة

إسماعيل : لاَ، شُكْرًا

كريمة : عَصِير فَاكِهَة ؟

إسْماعيل: لا، أَشْرَب قَلِيلا مِنَ الْمَاءِ البَارِد، مِنْ فَضلِك.

كريمة : وَلا شَيْء آخَر ؟

إسماعيل : لا شَيْء آخَر.

عَلَى شَاطِئ البَحْر

حسن مراد : نَحْنُ اليَوم في مَدِينَةِ الإسكَنْدَرِية.

الإِسْكَنْدَرِية مَدِينَة كَبِيرَة وجَمِيلَة.

تَقَع عَلَى شَاطِئ البَحْر الأَبْيض الْمُتَوسّط. الْجَوّ اليَوم حَار. لأَنّنَا فِي فَصلِ الصّيْف. وَلِهَذا جِئْنا إِلَى شَاطِئ

البَحْر. البَحْرُ اليَوْم هَادِئ. لَيْسَ بِهِ أَمْوَاج. وَلَونُ الْمَاء أَزْرَق. وَالرّمْل نَاعِم، وَلَونُهُ أَصْفَر ذَهَبِي. البَحْر مَلآن بِالْكِبَارِ وَالصّغَار، يَلْعَبُون، وَيَسْبَحُون، وَيَقْفِزُون ، وَيَجْرُون. وَالشَّاطِئ مَلآن بِالنَّاس، يَجْلِسُون تَحْتَ الشَّمَاسِي، أو عَلَى الرّمَال.

بَعْضُهُم يَأْكُلُون (السَّنْدوِتْشَات)، وَبَعْضُهُم يَأْكُلُون (الأَيْس كرِيْم)، أو يَشْرُبُون الْمَشْرُوبَاتِ الْمُثَلَّجَة. والكُل سُعَدَاء، يَتَكَلّمُون ، وَيَضْحَكُون.

الحوار الأول

(العطلة الصيفية)

أَمِين كَامل : أَيْنَ تذْهَب لِتَقْضِي عُطْلَتَك الصَّيْفِيّة ؟

صابر : إِلَى الشُّواطِي.

امين كامل : هَلْ تَذْهَب بِمُفْردِكَ ؟

صابر : لا، أَنَا تَذْهَب مَعَ عَائِلَتِي.

أمين كامل : أَيْنَ تَذْهَبُون في العَادَة ؟

صابر : نَذْهَب إِلَى شَاطِئِنا الْمُفَضّل: رَأْسِ البَر. وَأَنْتَ، كَيْفَ تَقْضِي عُطْلَتَكَ الصّيْفِيّة ؟

أمين كامل : أَنَا رَجُل أَعْزَب ، أَذْهَب كُلّ سَنَة إلى مَكَان جَدِيد : الإِسْكَنْدَرِيّة، أَوْ الدَّارِ البَيْضَاء.

صابر : وَلَكِن مَا هُوَ شَاطِئُكَ الْمُفَضّل ؟

امين كامل : هُوَ شَاطِئُ الإِسْكَنْدَرِيّة بِدُون شَكَ ! الإِسْكَنْدَرِيّة عَرُوسُ البَحْرِ الأَبْيَض الْمُتَوَسِّط. هِيَ مَدِينَة قَدِيْمَة وَحَدِيثَة مَعًا، وَفِيهَا كَثِيْر مِنَ الْمَلاهي اللَّيْلِيَّة أَيْضًا.

الحوار الثاني

(آخُذ (دُشَ) !....)

سَمِير : هَلْ سَتَذْهَب إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ اليَوْم ؟

أمير : طَبْعًا ! أَنَا أَذْهَب إِلَى شَاطِئ البَحْر، كُلّ يَوْم في الصّيْف.

سَمير : وَهَلْ سَتَسْبَح ؟

أمير : لاَ، أَظُنّ.

سَمير : لِمَاذَا يا أَمِير ؟

أمير : الجَوَ بَارِد قَلِيلا.

سَمير : كَلاَم فَارِغ ! الجَوّ اليَوم حَارَ!

أمير : البَحْر هَائِج . وَالأَمْوَاج عَالِيَة.

سَمير : لا ، أَبَدًا ! البَحْر هَادِئ، وَلا تُوجَد أَمْوَاج بِالْمَرّة!

أمير : أَقُول لَكَ بِصَرَاحَة. ياسَمير. أَنَا لا أَعْرِفُ السَّبَاحَة. وَلِهَذا سَأَذْهَب إِلَى

(الدُّش) وَآخُذ (دُش) !

الحوار الثالث

(الأَطْفَال يُحِبُّون الأَيْس كْرِيْم)

إسماعيل : مَاذَا سَنَفْعَل اليَوم ياكَرِيْمة ؟ الجَوّ حَارّ جِدّا !

كريمة : تَأْخُذ البِنْت وَالصِّبْيَان إلى لشَّاطِئ .

إسماعيل : وَأَيْنَ سَتَأْكُل ؟ هَلْ سَنَذْهَب إِلَى مَطْعَم ؟

كريمة : لاَ، سَنَأْخُذ مَعَنا (سَنْدوِتْشَات)

إسماعيل : وَهَلْ سَنَأْخُذ مَعَنَا فَاكِهَة لِبَعْدِ الأَكْل ؟

كريمة : لا ، هُنَاك سَنَشْتَرِي (أَيْس كْرِيْم).

الأَطْفَال يُحِبّون (الأَيْس كرِيْم)

الحوار الرابع

(تَحْتَ الشَّمْسِيَّة)

حُسْنِيّة : هَلْ ذَهَبْتِ إِلَى شَاطِئ البَحْر اليَوْم ؟

فريدة : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئ مَعَ أَخْوَاتِي الصَّغِيرَات.

حسنية : وَهَلْ سَبَحْتِ؟

فريدة : نَعَمْ ، ثُم خَرَجْتُ مِنَ البَحْرِ. وَذَهَبْتُ إِلَى (الدُّشّ)

حسنية : وَبَعْدَ ذَلِك؟

فريدة : جَلَسْتُ تَحْتَ الشّمْسِيّة مَعَ أَخْوَاتِي. كَانَ الجَوّ حَارًّا، فَاشْتَرَيْنا (أَيْس كْرِيْم) وَعَصِيرًا مُثَلّجًا. وبَعْدَ قَلِيل جَاءَت أُمّي وَخَالَتِي

حسنية : مَاذَا فَعَلتَا ؟ هَلْ سَبَحتَا في البَحْر ؟

فريدة : لاَ ، جَلَستَا تَحْتَ الشّمْسِيّة. أُمِّي قَرَأَت قِصَّة لِلْبَنَات الصَّغِيرَات. وَبَعْدَ ذَلِك لَعِبَت خَالَتِي مَعَهُنّ أَمَّا أَنَا..... فَقَدْ قَرَأْتُ الجَرَائِد، ثُم نِمْتُ !

الجو

الحوار الأول

الزوجة : كيف الجو في الخارج ؟

الزوج : السماء تمطر الآن . هذا فصل الخريف.

الزوجة : ثوبك مبتل . أين المعطف ؟

الزوج : تركته في الشركة.

الزوجة : وأين المظلة ؟

الزوج : تركتها في السيارة.

الزوجة : اشرب هذ الشاي، هو دفئ.

الزوج : بارك الله فيك .

الزوجة : هل نذهب إلى السوق الآن ؟

الزوج : الماء كثير جدا في الخارج.

الزوجة : ماذا نفعل ؟

الزوج : نبقى الليلة في البيت.

الزوجة : ونذهب غدا إلى السوق إن شاء الله

الحوار الثاني

بدر : كيف الجو في لندن ؟

حسان : الجو بارد في لندن . هذا فصل الشتاء.

بدر : كم درجة الخرارة في لندن ؟

حسان : تحت الصفر.

حسان : كيف الجو في الرياض ؟

بدر : كان الجو حارا، وهو الآن معتدل.

حسان : كم درجة الحرارة في الرياض ؟

بدر : درجة الحرارة عشرون.

حسان : هل ستقضي العطلة في لندن ؟

بدر : لا، سأقضيها في تونس، إن شاء الله.

الحوار الثالث

خالد : الجو معتدل هذه الأيام

حازم : هذا فصل الربيع.

خالد : الحمد الله ، ذهب الصيف ، وذهب الحر.

حازم : وذهب الشتاء، وذهب البرد.

خالد : أين سنقضي عطلة الأسبوع ؟

حازم : نذهب إلى الشاطئ.

خالد : الشاطئ بعيد ، نذهب إلى البر.

حازم : هذه فكرة طيبة ، نذهب إلى البر.

خالد : سأحضر الخيمة والسجادة.

حازم : سأحضر الطعام والشراب.

خالد : أسرتي ستحضر معي.

حازم : أسرتي ستحضر معي أيضا.

الوداع

عَلِي الحلبِي : غدًا تنتهي زيارتنا السّعيدة لمصر. حجزت ثلاث مقاعد على الطّائر،

تقوم الطّائرة من مطار القاهرة السّاعة الثّانية إلا ربعًا بعد الطهر، وتصل إلى مطار دمشق بعد ساعتين تقريبًا، في السّاعة الرّابعة إلا عشر دقائق.

حقًّا ، كانت زيارتنا لمصر سعيدة جدًّا، فمن اللّحظة التي استقبلنا فيها الأستاذ حسن مراد، سار كلّ شيء على ما يرام. رأينا أشياء كثيرة، وزرنا أماكن تاريخيّة مشهورة، وتمتّعنا برحلات مختلفة:

إلى الشّمال — إلى شاطئ البحر في الإسكتدريّة،

وإلى الجنوب — إلى الأقصر وأسوان، وكذلك زرنا الرّيف المصريّ

وقضينا وقتًا طيّبًا في المزارع والحقول.
وقابلنا أشخاصًا كثيربن. من عائلة
الأستاذ حسن وأصدقائه. وتَمّت
خطوبة الأستاذ أمين ونبيلة،
شكرًا لله على هذه الرّحلة السّعيدة،
وإلى اللّقاء.

الحوار الأول

فِي التّانّي السّلامة

حسن مراد : ما هو ميعاد قيام الطّائرة يا سيّد علي ؟

علي الحلبي : السّاعة الثّانية الا ربعًا.

حسن مراد : ومتى يجب أن نكون في المطار؟

علي الحلبي : السّاعة واحدة الا ربعًا، وذلك لوزن الحقائب، ولعمل الإجراءات
اللازمة. وفي هذه الحالة، يجب أن
نتحرّك من هنا حوالي السّاعة الثّانية
عشرة إلا ثلثًا على أكثرتقدير.

أمن كامل : لا...لا...السّيارة تقطع المسافة في عشر دقائق فقط.

علي الحلبي : يظهر أنك تحب القيادة السّريعة، يا أستاذ أمين !

أمن كامل : نعم : نحن في عصر السّرعة !

علي الحلبي : ولكن المثل يقول : (في التّأنّي السّلامة)

أمن كامل : نعم ، وأنا أقول : (وفي البطء النّدامة)

حسن مراد : هل تستطيع أن تقول هذا لضابط الجوازات، أو لفتّش الجمرك ، أو

لعسكريّ الرور

أمن كامل : معك حقّ ! إذن هيّابنا ! من يركب في سيّارة الاستاذ حسن ، ومن

يركب في سيّارتي ؟

حسن مراد : خذ معك نبيلة طبعًا ! وكذلك سامي. أما السّيّد علي. والسّيّدة

فوزية ، وسميرة فيركبون معي.

الحوار الثاني

كشف الحساب

علي الحلبي : أريد كشف الحساب من فضلك.

احمد زكي : هاهو، لقد حضّرته لك يا أستاذ علي :

غرف النوم	١٥٠	جنيها
إفطار	٢٠	جنيها
غداء	٢٥	جنيها
عشاء	٣٠	جنيها
شاي وقهوة	٥	جنيها
مكالمات تليفونية	٧,٣٠٠	جنيها
غسيل وكي	٤,٥٠٠	جنيها
المجموع	٢٤١,٨٠٠	جنيها
الحجمة ١٠%	٢٤,١٨٠	جنيها
المجموع الكلّيّ	٢٦٥,٩٨٠	جنيها

(مائتان وخمسة وستّون جنيهًا، وتسعمئة وثمانون مليّمًا)

علي الحلبي : حسنًا..... أين أدفع الحساب ؟

أحمد زكي : في شبّاك الخزينة، من فضلك.

الحوار الثالث

وزن إضافيّ

موظف شركة الطّيران : أين تذاكركم ؟

علي الحلبي : هاهي ، عددها ثلاثة.

الموظّف : وهل هذه كلّ حقائبكم ؟

علي الحلبي : نعم ، بما فيها حقائب اليدّ.

الموظّف : ضعها على الميزان من فضلك . وزنها ٦٥ (خمسة وستون) كيلو .عندكم وزن إضافيّ قدره خمسة كيلو.

علي الحلبي : وكم أدفع في هذه الحالة؟

الموظف : عشرة جنيهات.

علي الحلبي : هذه هي العشرة جنيهات

الموظف : انتظر حتّى أعطيك الإيصال.

الجوار الرابع

مع السّلامة

السيدة سميرة : مع السّلامة !

لا تنسوا أن تكتبوا لنا عند وصولكم !

السيدة فوزية : سنكلّمكم بالهاتف عند وصولنا.

حسن مراد : نرجو لكم وحلة مريحة.

علي الحلبي : شكرًا لكم جميعًا على الأيام السّعيدة التي قضيناها معكم.

نبيلة : يا أمين — أرجو أن ترسل لنا العدد الجديد من مجلّة (المجتمع الجديد)

أمين كامل : ولا تنسي أن تكتبي لي مقالاً عن المرأة السّورية الحديثة، كما وعدت

يا نبيلة.

نبيلة : سأفعل إن شاء الله.

حسن مراد : مع السّلامة !

علي الجلبي : إلى اللقاء !

المحادثة الممتعة

الجزء الثاني

إعداد

الدكتوراندوس علي وفى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

محتويات الجزء الثاني

الموضوع	الصفحة
السفر لطلب العلم	٥٨
الطريق الى الجامعة	٥٩
بين الطالبين	٦١
اختيار الطالب المثالي	٦٢
كيف نقضي العطلة؟	٦٣
الحفل التمثيلي	٦٥
ندوة عن العولمة	٦٥
الاغتراب للعمل	٦٨
سعاد توفير	٧٠
عليك بذات الدين	٧٣
حضارة المسلمين	٧٤
في معرض الفن الإسلامي	٧٥
الأكلات السريعة	٨٠
دفن النفايات	٨١
عند الطبيب	٨٢
المسلم يهتم بالنظافة	٨٤
كيف تفهم الإسلام صحيحا؟	٨٥

هل تفكر في مستقبلك؟	٨٧
لماذا أسلم كارلس	٩٠
مرحلة المراهقة	٩٢
العلاقة بين الآباء والأبناء	٩٣
أسباب ضعف المسلمين	٩٤
حادث سرقة	٩٦
حادث	٩٧
أسباب الجريمة	١٠٠
من يحمي البيئة ومن يفسدها؟	١٠١
فاتورة الكهرباء	١٠٣
أزمة النفط	١٠٤

السفر لطلب العلم

شَريف : السَّلامُ عَلَيكمْ .

هارون : وعَلَيكُمُ السَّلامُ.

شريف : إلى أينَ انتَ مُسافرٌ؟

هارون : أنا مُسافرٌ إلى الرِّياضِ، سأَلتَحِقُ بِجامِعَةِ الإمامِ ، كُلِّيَّةِ الشريعَةِ. أريدُ التّخصّصَ في الدراساتِ الإسلاميّةِ.

شريف : ولكنَّكَ تعرفُ الإسلامَ جيِّدًا.

هارون : دَرَستُ الإِسْلامَ باللُغَةِ الأُرْدِيَّةِ ، وهذا لا يَكفي. يَجبُ أن أدرُسَ الإِسلامَ باللُغَةِ العَرَبِيَّةَ، لأنَّها لُغَةَ القرانِ الكريمِ ، ولا يُفْهَمُ القرانُ إلابِها.

شريف : أنا مُسافِرٌ إلى القاهِرَةِ. سَوفَ ألتَحِقُ بِجامِعَةِ القاهِرَةِ، كُلِّيَّةِ الآدابِ.

هارون : ماذا ستدْرُسُ في كليةِ الآذابِ؟

شريف : أُريدُ التَّخَصُّصَ في عُلومِ اللغةِ العربيةِ ، النَّحْوِ والصَّرفِ والبلاغَةِ.

هارون : لماذا تُريدُ التخصُّصَ في عُلومِ اللغةِ العربيةِ ؟

شريف : سَأكونُ مُدَرِّسًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في جامِعَةِ إسلام ابادَ، إن شاءَ اللهُ ، ويجبُ أن أعْرِفَ هذِهِ اللغةَ جَيِّدًا.

هارون : عفوًا، هذا هو النِّداءُ الأخيرُلطائِرَةِ الرياضِ. مَعَ السلامَةِ.

شريف : في أمان اللهِ

الطريقُ إلى الجامعَة

السائقُ : لو سَمَحْتَ، أينَ تَقَعُ الجامعَةُ؟

رجلُ المرورِ : تَقَعُ الجامعَةُ غرْبَ المدينَةِ.

السائق : كيف أَصِلُ إليها مِنْ فَضْلِكَ ؟

رجل المرور : اتَّجِهْ غَرْباً في شارِعِ طارقِ بن زِياد.

السائق : أَتَّجِهُ غَرْباً في شارِعِ طارقِ بن زِياد

رجل المرور : عِنْدَ الإشارةِ الضوئِيةِ الثالثَةِ ، انعطِفْ يَسارًا في طريقِ خالدِ بن الوليدِ.

السائق : أَنعطِفُ يسارًا في طريق خَالِدِ بنِ الوليدِ.

رجل المرور : عِندَ الدوارِ الأوَّلِ، اِرْجِعْ في الطريقْ نفسِهِ.

السائق : عِندَ الدوارِ الأوَّلِ، اِرْجِعْ في الطريقْ نفسِهِ.

رجل المرور : عِندَ أولِ شارِعٍ، اتّجِهْ يَسارًا.

السائق : عِندَ أولِ شارِعٍ، أتّجِهُ يَسارًا.

رجل المرور : تَجدُ صَيْدَلِية عند الزَاوِيَةِ.

السائق : أَجِدُ صَيْدَلِية عند الزَاوِيَةِ

رجل المرور : استمِرَ، وبعد ٢٠٠ مِتْرٍ تَجِدُ المستشفَى الجامِعِي عَنْ يَمِيْنِكَ.

السائق : أستمِرُ، وبعد ٢٠٠ مِتْرٍ أجِدُ المستشفَى الجامِعِي عَنْ يَمِيْنِي.

رجل المرور : الجامعةُ مُقابلَ المستشفَى .

السائق : شُكرًا

رجل المرور : عَفوًا

بين طالِبَتَينِ

الطالبة الأولى : أعتَقِدُ أنكِ طالِبةٌ جَديدَةٌ .

الطالبة الثانية : نعم ، التَحقتُ بالمعهَدِ هذه السَّنَةَ .

الطالبة الأولى : هل درَسْتِ اللغَةَ العربيةَ في بَلَدِكِ ؟

الطالبة الثانية : هذه أولُ مرةٍ أدرُسُ فيها العربيةَ.

الطالبة الأولى : أنا درستُ العربيةَ ثلاثَ سَنَواتٍ في بَلَدي

الطالبة الثانية : لماذا تَدرُسينَها مرةً ثانيةً، إذَنْ ؟!

الطالبة الأولى : في بَلَدي نتعلمُ القِراءةَ ، والقَواعِد والترجَمَةَ ، ولا نَتَعَلمُ الحديثَ باللغةِ العربيةِ.

الطالبة الثانية : ولكنكِ تتحدثينَ العربيةَ الانَ جَيِّدا !

الطالبة الأولى : تعلمتُ الحدِيثَ باللغةِ العَرَبيةِ هنا. في المعهدِ مُخْتَبَرٌ وحاسوبٌ واذاعةٌ ومَكْتَبَةٌ.

الطالبة الثانية : ولا أستطيْعُ نُطْقَ الأصْواتِ : " ق ، ظ ، ح " جَيِّدًا.

الطالبة الأولى : هناك تَدريباتٌ صوتِيةٌ جَيدَةٌ في مُخْتَبَرِ اللغَةِ

.

الطالبة الثانية : ولا أستطيعُ التحدثَ باللغةِ العربيةِ، ولا أَفْهمُ كَلامَ المدرسةِ والطالِباتِ. أُريدُ أن أتعلمَ العربيةَ جيدًا. ماذا أَفعلُ ؟!

الطالبة الأولى : اِحْفَظي جُزْءًا مِنَ القُرْآنِ الكريمِ ، وبعضَ الأَ حاديثِ النبَوِيَّةِ ، وَتَحَدَّثي بالعَرَبِيَّةِ كَثيرًا.

الطالبة الثانية : هذِهِ نَصيحَةٌ مُفِيدةٌ . سأَتَّبعُها إِنْ شَاءَ اللهُ .

الطالبة الأولى : إِذَنْ سَتَتَعَلمينَ العَرَبِيةَ جَيدًا.

اختيار الطالب المثالي

مديُر المدرسةِ : نَجْتَمِعُ اليومَ، لاخْتِيارِ الطالِبِ المِثالِيِّ. ما صِفاتُ الطالِبِ المِثَالِيِّ في رَأْيِكُم؟

مدرس الدين : أن يُحافِظَ على صَلاتِهِ ، و أن يكونَ حَسَنَ الأخلاقِ.

مدرس العلوم : أن يَهتَمَّ بنَظافَتِهِ ومَظْهرِهِ ، وأن يكون مَحبوبًا لَدى زُمَلائِهِ ومُدَرِّسيهِ .

مدرس الرياضيات : أن يَحصُلَ على امتِيازٍ في الاختِباراتِ

.

مدرس اللغة العربية : أن يُشارِكَ في المُسابَقاتِ الثقافِيَّةِ .

مدرس الرياضية : وأن يُشارِكَ في الأنْشِطَةِ الرِّياضِيَّةِ أيضًا.

مدير المدرسة : والانَ يَخْتارُ كُلُّ واحدٍ منكُمْ ثلاثةَ طُلابٍ ، ويكتُبُ أسماءَهُم في البِطَاقَةِ .

(المديرُ يجمَعُ البِطاقاتِ من المُدَرِّسينَ)

مدير المدرسة : هناك اسمٌ مُشْتَرَكٌ في جَميعِ البِطاقاتِ : أَحْمَدُ عَلامٌ ، هو الطالِبُ المِثالِيّ

مدرس الرياضة : سنُعلِنُ النتيجَةَ للطُّلابِ في الأسبوعِ القادِمِ ، إن شَاءَ اللهُ .

مدير المدرسة : الجائِزَةُ : كُتُبٌ، وحَقيبَةٌ ، ومَبلغٌ منَ المالِ، وسَوفَ يكونُ هُناكَ حَفْلٌ كَبيرٌ، يحضُرُهُ اباءُ الطُّلابِ

كَيفَ نَقْضي العُطْلَةَ ؟

الأم : العُطْلَةَ عَلى الأبْوابِ ، يا أبا أَحْمَدَ .

الأب : يالهَا مِنْ فُرْصةٍ طيبةٍ يا أُمَّ أَحْمَدَ !

الأمُ : كيف سَيَقْضي أولادُنا العُطْلَةَ ؟

الأب : هيا نُنادِ الأَولادَ ، ونُناقِشهُمْ في الأَمْرِ.

الأم : فكْرَةٌ طيبَةٌ . سَأُناديهِمُ الانَ . يا أحمدُ ، يا فاطِمَةُ ، ياطارِقُ ، يانَدَى ، يابَدرُ.

(**يحضُرُ الأَوْلاَدُ**)

الأم : كَيْفَ نَقْضِي العُطْلَةَ يا أَوْلاَدُ ؟ نُرِيْدُ اراءَكُم .

اجمد : أَرَى السَّفَرَ إلى مَصيفٍ جَميلٍ .

الأب : أَحْسَنْتَ . وما رأْيُكِ يا فاطِمَةُ ؟

فاطمة : أَرى عَمَلَ حَديقَةٍ للبَيْتِ .

الأم : يالَها مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ ! فليس فى بَيتِنا حَديقَةُ .

طارق : أُفَضلُ مُشاهَدَةِ برامِجِ التِّلفازِ .

الأم : لا مانِعَ من مشاهَدَةِ البرامِجِ المفيدَةِ فقَط : ساعَةً ، أو ساعَتينِ

الأب : وماذا تَقولُ نَدى ؟ وماذا يَقولُ بَدْرٌ ؟

ندى : سأقرأ كتبا كثيرة في العطلة

بدر : سَأَلْعَبُ ، وَسَأَقْرَأُ ، وَسَأسْبَحُ في البَحْر .

الأم : عُطْلَةٌ سَعيدةٌ ، يا أَولادُ

الحفل التمثيلي

فيصل : ستقيم مدرستنا حفلا تمثيليا في الأسبوع القادم. هل ستحضر لمشاهدته يا أبي ؟

الأب : بالطبع. ما اسم المسرحية؟

فيصل : (الناصر صلاح الدين) صديقي عبد العزيز سيقوم بدور (صلاح الدين)

الأب : وأنت ، هل ستشترك في المسرحية؟

فيصل : سأظهر في مشهد انتصار المسلمين في معركة حطين في الفصل الأخير.

ندوة عن العَولَمَة

زينب : كانَتْ نَدْوَةً مفيدَةً . الماذا لَمْ تَحْضُري ؟

فاطمة : كُنْتُ أَمْسِ مَشْغولَةً . زارَنا بَعْضُ الضُّيوفِ .

زينب : حَضَرَتِ النَدْوَةَ مُعظَمُ مُدَرِّساتِ الجامِعَةِ وطالباتِها .

فاطمة : ماذا حَدَثَ في النَدْوَةِ ؟

زينب : كانَتِ المُتحدِّثاتُ فريقَين : فريقًا يَدعو إلى العَولَمةِ ، وفريقًا يرفُضُ العَولَمَةَ .

قاطمة : وما حُجَّةُ كُلِّ فَريقٍ ؟

زينب : يقولُ الفَريقُ الأولُ : سَتُؤَدي العَولَمَةُ إلى تَنْمِيَةِ جَمِيعِ الدوَلَ ، خاصةً الدوَلَ الفَقيرَة .

فاطمة : وماذا يقولُ الفَريقُ الثّاني ؟

زينب : يقولُ : إنَّ العولَمَةَ ستُؤَدي إلى هيمَنَةِ الدولِ الغَنيةِ على الدوَلِ الفَقيرةِ .

فاطمة : وكيفَ انتَهَتِ النَدْوَةُ ؟

زينب : دارَ نقاشٌ ساخِنٌ بعدَ الندْوَةِ ، ورَفَضَ مُعظمُ الحُضورِ العَولَمَةَ

فاطمة : لماذا ؟

زينب : لأنَ الدوَلَ الغَنيَّةَ ، سَتَفْرِضُ لُغاتِها وثَقاناتِها على الدُّوَلِ الفَقيرَةِ .

فاطمة : أنا أتَّفِقُ معَ هذا الرَأْيِ .

زينب : وأنا أخْتَلِفُ مَعَهُ .

اســـأل وابـــحث

المعلم : ماذا سنخبئ ؟

أحمد : نظارتي.

المعلم : هيا نخبئ هذه النطارة.

نبيل : لا، سنخبئ هذا القرش. هو صغير. من الصعب العثور عليه.

عبد الله : ما رأيكم في ساعتي ؟

المعلم : مارأيكم ؟ اتفقوا.

الصف : نعم. نخبئ الساعة يا أستاذ.

المعلم : هل نضعها تحت هذا الصندوق أو فوق هذا الرف ؟

الصف : ضعها في حقيبتك يا أستاذ. لن يكتشفا مكانها أبدا.

المعلم : جميل . سأضع الساعة في الحقيبة وأغليقها والآن. يا صلاح. و يا ياسر. ادخلا.

ياسر : هل الشيء الذي نبحث عنه في الجزء الأمامي من الفصل ؟

الصف : نعم

صلاح : هل هو بين الكتب في هذه الخزانة ؟

الصف : لا.

ياسر : هل هو على هذا المكتب ؟

الصف : نعم

صلاح : عرفت . هو تحت الحقيبة.

الصف : لا

ياسر : بل هو داخل الحقيبة.

الصف : نعم

ياسر : هل تسمح يا أستاذ أن نفتح حقيبتك ؟

المعلم : تفضلا. افتحا الحقيبة

ياسر : أجل. هاهي ذي الساعة.

صلاح : إنّها ساعة عبد الله.

الاغْترابُ للْعَمَلِ

صَلاح : سَأَغْتَرِبُ للعَمَلِ خارِجَ وَطَني .

عِماد : لكِنَّكَ تَعْمَلُ هُنا ، وراتِبُك جَيِّدٌ .

صلاح : المالُ كَثيرٌ هُناكَ ، والحَياةُ سَهْلَةٌ .

عماد : أَخْتَلِفُ مَعَكَ . بلادُنا تَحْتاجُ إِلينا.

صلاح : السَّفَرُ لِلْعَمَلِ حَلالٌ ، وليسَ حَرامًا . قال اللهُ تعالى : (هُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ
الْأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوْا فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوْا مِنْ رِّزْقِهِ وإِلَيْهِ النُّشُورُ)

عماد : صدَقَ اللهُ العَظيمُ . ولكِنْ هَلْ فَكرْتَ في أَولادِكَ

صلاح : سَأَصْحَبُهُم مَعي ، أَو أَزورُهُمْ فِي العامِ مَرَّتَيْنِ .

عماد : كَيْفَ تُحافِظُ على دينِهِمْ وثَقافَتِهِمْ ولُغَتِهِمْ ، إِذَا اغْتَرَبوا مَعَكَ ؟

صلاح : لَنْ أَذْهَبَ إِلى بلادٍ غَريبَةٍ عَنْ ثَقافَتي .

عماد : أَرْجو أنْ تَصْحَبَ أولادَكَ .

صلاح : سَأُحاولُ ذلِكَ ، وشُكْرًا على نَصيحَتِكَ .

عماد : هَلْ وافَقَ والِدُكَ على اغْتِرابِكَ ؟

صلاح : بالطَّبْعِ وافَقَ ، وإِلا مافَكَّرْتُ فى الاغتِرابِ .

عماد : هَلْ سَتُقيمُ طَويلاً هُناكَ ؟

صلاح : خَمْسَ سَنَواتٍ فَقَط ، ثم أَعودُ ، إن شاء الله

عماد : أَرْجو أَنْ تَعودَ إِلينا سَالِمًا غَانِمًا.

صلاح : بارَكَ اللهُ فيكَ

سعـــــاد توفير

سعاد : أي هذين الفستانين نفضل يا أبي ؟ الفستان الذي على اليسار أم ذلك الذي على اليمين ؟

الأب : كلا هما جميل : نفس المقاس ، ونفس الشكل، ونفس اللون.

الأم : لا ياعبد الله. إنهما متشابهان تماما، لكنهما مختلفان في نوع القماش.

واحد مصنوع من النايلون، والآخر مصنوع من الحرير – كماترى.

الأب : أيهما تختاربن يا سعاد ؟

سعاد : أختار الفستان المصنوع من النايلون، فلا أستطيع التمييز بينهما أبدا

الأم : أما أنا فأستطيع. الفستان المضوع من النايلون ليس غاليا، فهو أرخص من الفستان الحريري.

الأب : أنت توفرين لنا . مت أطيبك يا سعاد !

سعاد : حسنا يا أبي. والآن أريد شراء حذاء يليق بهذا الفستان الجميل.

أليس كذلك يا أمي ؟

تذريبات شفهية : محادثة موجهة

أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا تريد سعاد أن تشتري ؟

جواب : بريد سعاد أن تشتري فستانا

١- ماذا تريد سعاد أن تشتري ؟

٢- ماذا اختارت الأب ؟

٣- ماذا اختارت سعاد ؟

٤- ماذا تريد سعاد شراءه مع الفستان ؟

٥- ماذا وفرت سعاد لأبيها ؟

ب) سؤال : الماذا ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق ؟

جواب : ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق لتشتري فستانا.

١- لماذا ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق ؟

٢- لماذا لم يعرف الأب الفرق بين الفستانين ؟

٣- لماذا اختارت سعاد الفستان المصنوع من النايلون ؟

٤- لماذا قال الأب (ما أطبيك يا سعاد) ؟

٥- لماذا طلبت سعاد شراء حذاء ؟

ج) سؤال : أي الفستانين أجمل في رأي الأب ؟

جواب : كلاهما جميل

١- أي الفستانين أجمل في وأي الأب ؟

٢- أي الفستانين أرخض : المصنوع من النايلون أم المصنوع من الحرير ؟

٣- ما الفرق بين الفستانين في وأي الأم ؟

٤- الفستانان متشابهان . فيم هما متشابهان ؟

٥- الفستانان مختلفان . فيم هما مختلفان ؟

عَلَيك بِذاتِ الدِّينِ

الأم : أَنتَ قَلِقٌ يا وَلَدي ، ماذا هُناكَ ؟!

بلال : أُريدُ الزَّواجَ يا أُمّي ، ولا أَجدُ الفَتاةَ المُناسِبَةَ .

الأم : هذِهِ لَيْسَتْ مُشْكِلَةً . هُناكَ فَتَياتٌ كَثيراتٌ مُناسِباتٌ للزَّواجِ .

بلال : هَلْ تَعرِفِينَ واحِدَةً مُناسِبَةً ؟

الأم : فاطِمَةُ بِنتُ صالِحٍ .

بلال : هَذِهِ غَيرُ مُناسِبَةٍ ! إِنَّها فَقِيرَةٌ ، لا مالَ لَها .

الأم : ما رَأْيُكَ في زَيْنَبَ بِنْتِ عَبْدِ اللهِ ؟

بلال : نَعَمْ، هِيَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيةٍ، ولَكِنَّي سَمِعتُ أَنَّها غَيرُ جَميلَةٍ .

الأم : هُنَاكَ هُدَى بنتُ عَبْدِ العَزيزِ .

بلال : سَمِعْتُ أَنَّها ذاتُ مالٍ وجَمالٍ، ولكِنّي أُرِيدُ الحَسَبَ و النَّسَبَ .

الأم : تُرِيدُ المَالَ والجَمالَ والحَسَبَ والنَّسَبَ . هذِهِ لا تُحَقِّقُ السَّعادَةَ !

بلال : ما الذى يُحَقِّقُ السَعادَةَ إِذَنْ ؟

الأم : إذا أردت السعادة، فعليك بذات الدين

بلال : ذاتِ الدِّينِ . أَحْسَنْتَ يَا أُمِّي . هَذا قولُ الرَّسولِ – صلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – :

"فاظْفَرْ بِذاتِ الدِّينِ، تَرِبَتْ يَدَاكَ"

حَضارَةُ المُسْلِمينَ

فاطِمَة : مَاذا تَقْرَئِينَ – يا عائِشَةُ – هذِهِ الأَيّامَ ؟

عائشة : أَقْرَأُ كُتُبًا عنَ حَضارَةِ المُسْلِمينَ. كانَتْ حَضارَةً عَظيمَةً تَقَدَّمَتْ في الطَبِ، وَالصَّيْدَلَةِ، والعُلومِ، والرياضِيّاتِ، والجغرافيا، والفَلَكِ، والعُلومِ الإِنْسَانيةِ.

فاطمة : هل تَأثرَت أورُوبَا بِحَضارَةِ المُسْلِمِينَ ؟

عائشة : نعم، تَأَثَّرَتْ بها كَثِيْرًا، فقد اتَّصَلَ عُلَمَاءُ أوروبَا بعُلَماءِ المُسْلِمِينَ، وأَخَذوا عَنْهُمُ العِلْمَ، وترجمَوا كُتُبَهُمْ، وَدَرَّسوها في جامِعاتِهِمْ.

فاطمة : ولكِنْ، لِماذا تَأخرَ المسلِمونَ بَعْدَ ذَلك ؟

عائشة : تَأَخَّروا، لأَنَّهم تَرَكُوا العِلْمَ، وَابْتَعَدوا عَنِ الدينِ.

فاطمة : كَيفَ يَتْرُكُونَ العِلْمَ، والإِسْلامُ يَدعو إِليهِ ؟

عائشة : أَحْسَنْتِ، فَأَولُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ القُرْانَ ، هِي : اِقْرَأ .

فاطمة : ودَعا الرَّسولُ – صَلى اللهُ عليهِ وسَلمَ – المُسْلِمِيْنَ في كَثِيْرٍ مِنْ أَحَادِيثِهِ لطَلَبِ العِلْمِ،كَقولِهِ: "طَلَبُ العِلمِ فَريضَةٌ على كُل مُسلِمٍ"

عائشة : اَلحَمْدُ اللهِ، فَقَدْ رَجَعَ المُسْلِمونَ مَرَّةً أُخْرَى، إِلى طَلَبِ العِلْمِ، فَهَا هِيَ المدارسُ والجامِعاتُ تَنْتَشِرُ فى جَميعِ بِلادِ الْمُسْلِمينَ.

فاطمة : وعَلى كُل مُسْلِمٍ، رَجُلاً كانَ أوِ امْرَأَةً، أَنْ يَطْلُبَ العِلمَ طولَ حَياتِهِ.

في معرض الفن الإسلامي

عبد السلام : الحمد لله ، لقد عثرنا أخيرا على تذكرتين

مسان : كان الزحام شديدا. شكرا لله فقد تمكمنا من الدخول.

عبد السلام : انظر ، هذه صور لبعض الآثار الإسلامية المشهورة في العالم.

حسان : هذا (تاج محل) في الهند . إنه آية من آيات الفن.

عبد السلام : وهذا مصحف كبير . مكتوب بماء الذهب

حسان : أستطيع أن أقرأ سورة الفاتحة. فالخط كبير وجميل.

عبد السلام : وهذه عملات فضية وذهبية قديمة .

حسان : عمرها أكثر من ألف عام . فهي منذ عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.

عبد السلام : تلك أجمل ما رأيت. قطعة من كسوة الكعبة المشرفة. قماش أسود، عليه آية منسوجة بخيوط من ذهب.

حسان : قال لي والدي إنهم يكسون بها الكعبة كل عام قبل موسم الحج.

عبد السلام : اقترب موعد الإغلاق.

حسان : أسرع ، فلم نشاهد غير جزء صغير من المعرض.

عبد السلام : إن كل ركن يحتاج إلى وقت طويل.

حسان : إنها يد الإسلام التي فعلت كل هذا.

عبد السلام : ونوره الذي أضاء قلوب المؤمنين.

تدريبات شفهية : محادثة موجهة

أسئلة على النص :

أ) سؤال : مالأثر الإسلامي الذي شاهده الصديقان في المعرض ؟

جواب : الأثر الإسلامي الذي شاهده الصديقان في المعرض هو (تاج محل)

١- ما الأثر الإسلامي الذي شاهده الصديقان في المعرض ؟

٢- ما عمر العملة الفضية التي شاهداها؟

٣- ما أجمل شيء رآه عبد السلام في المعرض ؟

٤- ما السورة التي قرأها حسان ؟

٥- ما اسم المعرض الذي زاره حسان وعبد السلام ؟

ب) سؤال : كيف تمكن الصديقان من دخول المعرض ؟

جواب : تمكن الصديقان من دخول المعرض بعد أن عثرا على تذكرتين .

١- كيف تمكن الصديقان من دخول المعرض ؟

٢- كيف استطاع حسان أن يقرأ سورة الفاتحة في المصحف الكبير؟

٣- كيف عرف حسان أن العملة عمرها أكثر من ألف عام ؟

٤- كيف تستخدم كسوة الكعبة المشرفة كل عام ؟

٥- كيف يمكن للتلاميذ أن يكسبوا فوائد أكثر من زيارة المعارض ؟

ج) سؤال : لماذا يشكر الصديقان الله ؟

جواب : يشكر الصديقان الله لأنهما عثرا أخيرا على تذكرتين وتمكنا من دخول المعرض.

١- لماذا يشكر الصديقان الله ؟

٢- لماذا استطاع حسان أن يقرأ سورة الفاتحة في المصحف الكبير؟

٣- لماذا لم يشاهد الصديقان غير جزء صغير من المعرض ؟

٤- لماذا ذهب الصديقان لزيارة معرض الفن الإسلامي ؟

٥- لماذا تقيم بعض المدرس معارض لتلامذها ؟

الأكلات السريعَةُ

هند : نريدُ تَناوُلَ العَشاءِ اللَّيْلَةَ خارِجَ البيتِ .

بدر : فِكْرَةٌ مُمْتازَةٌ، أنا أُحِبُّ الأَكَلاتِ السَّريعَةَ.

الأبُ : ولكِنَّ طَعامَ البيتِ أفْضَلُ، فهوَ لذيذٌ، ونَظيفٌ، وصِحي.

الأمُّ : سأُعِدَّ لَكُمُ الليلَةَ عَشاءً لَذيذًا.

هند : لا يا أُمّي . نَحْنُ نُحِبُّ الأَكَلاتِ السَّريعَةَ.

الأب : إذَن هَيابنا نَتناولُ العَشاءَ اللَّيلَةَ في الخارِجِ.

(الأسْرَةُ تَعودُ إلى البَيتِ بَعدَ تَناولِ العَشاءِ)

هند : أَشْعُرَ بالامٍ شَديدَةٍ في المِعِدَةِ.

بدر : وأنا أيضًا : اهِ ا هِ ا هِ. بَطْني بَطْني.

الأب : وَأَنَا كَذَلِكَ .

الأم : سِأَطْلُبُ سَيَارَةَ الإسعافِ حالا. رُبَّما كانَ هذا تَسَمُّمًا.

الأب : لاحَظْتُ أنّ المَطْعَمَ غيرُ نَظِيفٍ، وكذلِكَ عُمالُ المطعَمِ.

الأم : وكانَتِ المَائِدَةُ والأطْباقُ والأَكْوابُ مُتَّسِخَةً.

هند : لن أتَناوَلَ الطَّعامَ مَرَّةً أُخرَى خارِجَ البَيتِ.

الأم : ها هِيَ سَيَارَةُ الإِسْعافِ، قَدْ وَصَلَتْ.

دَفْنُ النّفاياتِ

أحمد : أنا قادِمٌ مِنَ المُسْتَشْفَى. كُنتُ في زِيارَةِ ابنِ صَديقي صالحٍ، إنّهُ مُصابٌ بالسَّرطانِ

عبد الله : وكَيْفَ حالُهُ الانَ ؟

أحمد : اِنْتَشَرَ المَرَضُ في جِسْمِهِ.

عبدُ اللهِ : لا حَولَ ولا قُوَّةَ إلا باللهِ.

أحمد : كَثُرَتْ امْراضُ السّرَطانِ في بَلَدِنا، وهَذَا الأمرُ يُحَيِّرُني كثيرًا.

عبد الله : صَدَقْتَ، فقَدْ ماتَ في مَدينَتِنا وحْدَها عَدَدٌ كَبيرٌ، خِلالَ شَهْرٍ واحِدٍ.

أحمد : ذَكَرَتِ الصُّحُفُ، أنَّ هُناكَ نُفاياتٍ مَدْفُونَةً في بِلادِنَا.

عبد الله : مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ تِلْكَ النُّفاياتُ ؟

أحمد : أُحْضِرَتْ مِنْ بعضِ الدُّوَلِ الصِّنَاعِيَّةِ، لِتُدْفَنَ في بِلاَدِنا.

عبد الله : ولماذا لا تُدْفَنُ في تِلْكَ البِلاَدِ الصنَاعِيَّةِ ؟! أَلَيْسَ لَهُمْ أَرْضٌ مِثْلُنَا؟

أحمد : بَلى، لَهُم أَرْضٌ مِثْلُنا، ولكِنَّ لَدَيهِم مُنَظَّماتٌ لا تَسْمَحُ بِتَلَوُّثِ البَيْئَةِ، وهم يَخَافُونَ على شُعوبِهِم

عبد الله : ولماذا لا نَخافُ عَلى شُعوبِنا مِثْلَهُم، وتَكونُ لنا مُنَظَّمَاتٌ، مِثْلُ مُنَظَّمَاتِهِم؟

أحمد : هذا مَايَجِبُ عَمَلُهُ.

عندَ الطَّبيبِ

الطبيب : الضَّغْطُ مُرتَفِعٌ، والسُّكَّر أَيْضًا. ماذا حَدَثَ؟

المريض : تَناوَلْتُ دَواءَ الضَّغْطِ، ودَواءَالسُّكَّر.

الطبيب : أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمْيَةَ

المريض : هذا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كثيرًا مِنَ السُّكَّرِيّاتِ والدُّهونِ والنَّشَوياتِ.

الطبيب : وأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارِسِ الرِّياضَةَ أَيْضًا.

المريض : حَاوَلْتُ ذلِكَ، ولكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأنا مَشغولٌ دائِمًا.

الطبيب : حالَتُكَ خَطيرَةٌ. لابُدَّ مِنَ الحِمْيَةِ، ولابُدَّ مِنَ الرياضَةِ. الدَّواءُ وحْدَهُ لايَكْفِي

المريض : ماذا أَفعَلُ يا دُكْتُور؟

الطبيب : اتَّبِعِ الحِمْيَةَ، ومارِسِ الرياضَةَ، وتَنَاوَلِ الدَّواءَ، وقابِلْني بَعْدَ شَهْرٍ.

(بَعْدَ شَهْرٍ يُقابِلُ المريضُ الطبيبَ)

الطبيب : الضُّغْطُ عادِيٌّ، وكذلِكَ السُّكَّر. ماشاءَ اللهُ ! ماذا فَعَلْتَ؟

المريض : اتَّبَعْتُ الحِمْيَةَ، ومارَسْتُ الرياضَةَ، وتناوَلْتُ الدَّواءَ.

الطبيب : أَحْسَنْتَ. قابِلْني بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

المريض : إن شاءَ اللهُ، وجَزاكَ اللهُ خَيرًا.

المُسْلِم يَهْتَمّ بالنّظافَة

جون : ما أَطْيَبَ العِطْرَ الذى تَستَعْمِلُهُ اليومَ ياعِمادُ!

عماد : شُكْرًا ياجون .

جون : أَراكَ تَهتَمُّ بالنَّظافَةِ كثرًا.

عماد : حَقًّا، لأنَّ الإسلامَ يَحُثُّ المُسْلِمَ على النَّظافَةِ.

جون : هَلْ يَهْتَمُّ كلُّ المُسْلِمين بالنَّظافَةِ مِثْلَكَ؟

عماد : نَعَمْ، لأنَّ على كُلِّ مسلمٍ أنْ يَتَوَضَّأ، ويَغْتَسِلَ، ويَتَطَهَّرَ.

جون : هذِهِ نَظَافَةُ الجِسْمِ، وماذا عن نَظَافَةِ المَلبسِ؟

جون : يَهْتَمّ المُسْلِم بنَظافَةِ المَلبسِ، كما يَهْتَم بنَظافَةِ الجِسْمِ، فتكونُ ثِيابُهُ نَظيفَةً دائِمًا.

جون : فِعْلاً، النَّظافَةُ أمْرٌمُهِمّ عِنْدَكُم

عماد : وهُناكَ نَوعٌ ثالِثٌ مِنَ النَّظافَةِ .

جون : ماهو؟

عماد : نَظافَةُ النَّفْسِ

جون : ماذا تَقْصِدُ ؟!

عماد : يَجبُ أن يَكونَ المُسْلِمُ نَظيفَ القَلْبِ، يُحِبُّ الخَيْرِ لأَخيه، كَما يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ.

جون : شُكْرًا ياعِمادُ، فَقَد تَعَلَّمْتُ منكَ اليومَ الكَثيرَ.

كيف تَفْهَمُ الإسْلامَ فَهْمًا صَحيحًا

كارلس : أُريدُ أن أَسأَلَك عن الإسْلامِ. هَلْ يُضايِقُكَ ذلِكَ ؟

أحمد : يُسْعِدُني ذلك، وأُرَحِّبُ بأسْئِلَتِكَ.

كارلس : هَلْ كانَ نَبِيُّكُم مُحَمَّدٌ أُمِيًّا، لا يَقْرَأُ وَلا يَكْتُبُ ؟

أحمد : نَعَمْ، هَذَا صَحِيْح. كَان نَبِيّنا أُمِّيًا.

كارلس : إذنْ كيفَ أَتى بِهذِهِ الحَقائِقِ العِلْمِيَّة، التي لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يَعْرِفُونَها في زَمَنِهِ، وأَثْبَتَها العِلْمُ اليومَ ؟

أحمد : لَمْ يأتِ بِتِلْكَ الحَقائِقِ العِلْمِيةِ مِنْ عِنْدِهِ بل هِيَ مِنْ عِندِ اللهِ. وهذا دَلِيلٌ على أَنَّهُ رسولٌ.

كارلس : سُؤالٌ اخَرُ : هَلِ الإسْلامُ دينُ العَرَبِ وَحْدَهُمْ ؟

أحمد : الإسْلامُ دينُ الناسِ جَمِيعًا، في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ. أُنْظُرْ إلى المُسْلِمينَ في كُلّ العالَمِ، إنَّهُمْ شُعوبٌ مُختلفَةٌ في لُغاتِهِم وأعراقهم وأُلوانِهِمْ.

كارلس : أنا لا أَفْهَم الإسلامَ فَهْمًاصَحيحًا.

أحمد : لأنكَ تَعْتَمِدَ في مَعلوماتِكَ وآرئِكَ دائِما على كُتّابٍ مُعادينَ الإسْلامِ. اِقْرَأ لكُتابٍ مُسلِمِينَ أو مُحايِدين يَقولونَ الحَقيقَةَ.

كارلس : ومَنْ هؤلاءِ الكُتّابُ المحايدونَ ؟

أحمد : إنَّهم كَثيرونَ, ومِنهُم : العالِمُ الفِرَنسيُّ موريس بوكاي، والعالِمُ لأمريكِيُّ مايكِل هارت، والمُؤَرخُ البَريطانيُّ توماس أرنولد.

كالس : سَأَقْرأُ لِهؤلاءِ الكُتابِ.

أحمد : إذنْ، سَتَعْرِفُ عَنِ الإِسْلاَمِ الشَّيءَ الكَثِيرَ.

هل تفكر في مستقبلك ؟

المدرس : بعد الدراسة . ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟
هل فكرت يا شريف في مهنة الطب ؟
ما رأيك في أن تكون طبيبا ؟

شريف : لا أظن يا أستاذ. فأن لا أحب المرض ولا المستشفيات . أتمنى أن أصبح مهندسا
لأبني البيوت والعمارات

المدرس : وأنت يا أيمن ؟

أيمن : أحب أن أكمل دراستي في جامعة دينية ، لأصبح داعية للإسلام.

المدرس : و أنت يا خليل. ما رأيك في أن تصبح محاميا فأنت ماهر في الخطابة.

خليل : أفضل الصحافة . فانا أحب الكتابة وأتمنى أن أصبح صحفيا لأكتب في مشكلات المجتمع.

المدرس : وأنت يا فريد ماذا تختار ؟

فريد : أحب أن أكون لاعبا مشهورا في كرة القدم. يتحدث عني الصحف

المدرس : عجبا. لم يفكر أحد منكم في مهنة التعليم

التلاميذ : التعليم !!. لا يا أستاذ.... إنها مهنة شاقة.

أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا يريد المدرس لشريف في المستقبل ؟

جواب : يريد المدرس لشريف أن يكون في المستقبل

١- ماذا يريد المدرس لشريف في المستقبل ؟

٢- ماذا يتمنى شريف لنفسه في المستقبل ؟

٣- ماذا يحب أيمن لنفسه في المستقبل ؟

٤- ماذا يريد المدرس لخليل في المستقبل ؟

٥- ماذا يفضل خليل لنفسه في المستقبل ؟

٦- ماذا يختار فريد لنفسه في المستقبل ؟

ب) سؤال : من يتمنى أن يصبح مهندسا ؟

جواب : شريف يتمنى أن يصبح مهندسا

١- من يتمنى أن يصبح مهندسا ؟

٢- ن يحب أن يكمل دراسته في جامعة دينية ؟

٣- من يتمنى أن يصبح صحفيا؟

٤- من يحب أن يكون لاعبا مشهورا ؟

٥- من فكر في مهنة التعليم من النلاميذ ؟

٦- من سأل التلاميذ عن مستقبلهم ؟

ج) سؤال : لماذا يريد شريف أن يصبح مهندسا ؟

جواب : يريد شريف أن يصبح مهندسا ليبي البيوت والعمارات.

١- لماذا يريد شريف أن يصبح مهندسا ؟

٢- لماذا لا يريد شريف أن يكون طبيبا ؟

٣- لماذا يريد أيمن أن يكمل درسته في جامعة دينية ؟

٤- لماذا يريد حليل أن يصبح صحفيا ؟

٥- لماذا يحب فريد أن يكون لاعبا مشهورا ؟

٦- لماذا لم يفكر أحد التلاميذ في مهنة التعليم ؟

لماذا أَسْلَم كارلُسُ

سميثُ : رأيتُ اليومَ كارلسَ يَدْخُلُ المسْجِدَ. ماذا حَدَثَ؟

ديفِدُ : لَقَدْ أَسْلَمَ كارلُسُ، وهُو يُصَلّي في هذا المسْجِدِ بانْتِظَامٍ.

سميثُ : لماذا دَخَلَ كارلُسُ في الإِسْلامِ ؟

ديفد : هلْ هُوَ قَادِمٌ مِنَ المسجِدِ. هيا نسألهُ.

سميث : هَلْ أَسْلَمْتَ حقًا يا كارلُسُ؟

كارلس : نَعَمْ، أَسْلَمْتُ، والحمدُ اللهِ.

ديفد : مالذى جَعَلَكَ تُسْلِمُ؟

كارلس : أَشْياءَ كَثيرةٌ، مِنْها: وَصْفُ القُرآنِ للجَنينِ في بَطنِ أُمّهِ. أناطبيبٌ، وأَعْرِفُ هذا

الأَمْرَ. جاءَ القرانُ بهذا الوَصْفِ، قَبْلَ اَكْثَرَ مِنْ الفٍ واَرْبَعِمئةٍ سَنَةٍ، واثْبَتَ العِلْمُ الحديثُ هذِهِ الحَقِيقَةَ.

سميث : وهَلْ هُناك أسبابٌ أُخْرَى جَعَلَتْك تُسْلِمُ ؟

كارلس : نعم، فالإِسلامُ يَدعو إلى الصِّدق والأَمَانَةِ والعَدْلِ والمساواةِ والسلامِ، وعبَادَةِ ربّ واحِدٍ. لَقَدْ أَسْلَمْتُ بَعدَ قِراءاتٍ عَديدَةٍ، ودِراساتٍ عَميقَةٍ.

ديفد : أَعِرْنا بعضَ الكُتُبِ والدراساتِ التي قَرأتَها.

كارلس : بِكُل سُرورٍ، فلَدَيَّ كُتُبٌ كثيرَةٌ عَنِ الإسْلامِ.

سميث : هَلْ هِيَ مَوجودَةٌ الآنَ؟

كارلس : نعم، تَفَضَّلا مَعي إلى البَيتِ، لِنَتَناوَلَ بَعْضَ القَهْوَةِ، ونَتَحَدَّثَ عَنِ الإسلامِ، وأُعطيكُما الكُتُبَ

ديفد : هيَا بنا.

مَرْحَلَةُ المُراهَقَةِ

الأَبُ : أنا قَلِقٌ على ابْني عُمَرَ، لقد أصبَحَ يَخْرُجُ مِنَ البيتِ، مَتى شاءَ، ويَرجِعُ مَتى شاءَ، ولا يُخبِرُني بالمكانِ الذى يَذْهَبُ إليهِ، ولا بالأصْدِقاءِ الذينَ يَذْهَبُ مَعَهُم. أنا خائِفٌ عَلَيهِ.

الخال : هذا شُعورٌ طبيعِيٌّ، ولكِنْ لاتَنْسَ أن ابْنَكَ عُمَرَ، أَتَمَّ السادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

وهُوَ الآنَ في مَرْحَلَةِ المراهَقَةِ، ولابُدَّ أن تُعامِلَه بِحِكْمَةٍ.

الأب : كيف أعامِلُه بحِكمَةٍ ؟

الخالُ : يَشْعُرُ عُمَرُ الآنَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ، يَعْرِفُ ما يَنْفَعُهُ وما يَضُرُّهُ.

الأب : في الحَقيقَةِ، أنا أُعامِلُ عُمَرَ كالطفْلِ، اِفْعَلْ كَذا، لاتَفْعَلْ كَذا، قل كذ، لا تقل كذا، اِلْبَسْ كذا، لا تَلْبَسْ كذا..

الخال : هذا أُسْلوبٌ غَيرُ سَلِيمٍ في التَّرْبِيَّةِ. مُعامَلَةُ الشَّبابِ تَختَلِفُ عن مُعامَلَةِ الأطْفالِ.

سَيَبْتَعِدُ عُمَرُ عَنْكَ

الأب : هذا ما حَدَثَ فِعْلاً، فَهُوَ يَقْضي مُعْظَمَ الوَقْتِ مَعَ اصْدِقَائِهِ، ولا أَراهُ إلا قَليلا.

الخال : غيّر أُسْلُوبَكَ مَعَ ابنِكَ، تَحاوَرْ مَعَهُ، واحْتَرِمْ اراءَهُ، وسَيَعودُ إليكَ.

الأب : جَزَاكَ اللهُ خَيرًا يا خالَ عُمَرَ.

العلاقة بين الآباء والأبناء

خالِدٌ : أُفَكِّرُ كثيراً في مَوْضِوعِ العَلاَقَةِ بَيْنَ الآباءِ والأبناء، أو بينَ الشَّبابِ والشُّيوخِ.

إنهُ مَوضوعٌ مُهِمٌّ.

حسن : أَخْتَلِفُ مَعَك يا خالِدُ، هذا المَوضُوعُ غيرُمُهم، لأنَّ دَورَ الشُّيوخِ قَدِ انْتَهَى في

الحَياةِ. يَجِبُ انْ يَعْتَمِدَ المَجْتَمَعُ على الشَّبابِ وَحْدَهُمْ.

يوسف : أتفِقُ مَعَ خالِدٍ في أَهَميَّةِ المَوضوعِ، وأَختَلِفُ مَعَ حَسَنٍ. وَرَأيي أنَّ المجْتَمَعَ يَحْتاجُ إلى قوةِ الشبَابِ، وتَجْرِبَةِ الشيوخِ مَعًا.

حسن : لكِنَّ السيوخَ يُريدونَ فرضَ ارئِهِم على الشبابِ، في كلِّ شيءٍ : في اختِيارِ الأصدِقَاءِ، والزوجَةِ، ونوعِ الدراسَةِ، بل وحَتَى في الملابِسِ التي يلبَسونَها.

خالد : للشُّيُوخِ اراءٌ، وللشبابِ اراءٌ، ويجِبُ ان يحتَرِمَ كُلُّ فَريقٍ اراءَ الفريقِ الآخَرِ.

حسن : أبي يُعامِلُني مُعامَلَةَ الأطْفَالِ، ولا يَسْتَمِعُ إلي، ولا يَتَحاوَرُ مَعي.

يوسف : أبي يُعامِلُني مُعامَلَةَ الأصْدِقاءِ، يستمعُ إِليَّ، ويُحاورُني، ويَحْتَرَمُ ارائي، وأَتَّبِعُ نَصائِحَهُ.

خالد : هكذا تكونُ العَلاقَةُ بينَ الشبابِ والشيوخِ.

أَسْبابُ ضَعْفِ الْمُسْلِمينَ

عبد السلامِ : أَراكَ مَهْمومًا، فِيمَ تُفَكِّرُ؟

عبد الله : أُفكرَ في حالِ الْمُسْلِمينَ هذِهِ الأيامِ.

عبد السلام : لَقَدْ أصابَهُمْ ضَعْفٌ شَدِيدٌ.

عبد الله : فِعْلاً، فَقَدْ كانوا أُمةً واحدةً، فأصْبَحُوا دُوَلاً عَديدَةً.

عبد السلام : ما أَسبابُ هذا الضَّعفِ في رَأيكَ؟

عبد الله : هناك أَسْبَاب دَاخليةٌ، وأُخْرَى خارجِيةٌ.

عبد السلام : لِنَبْدأ أوَّلاً بالأَسْبابِ الداخِلِيَّةِ

عبد الله : أَهَمهُّا : ابتِعادُ الْمُسْلِمينَ عَنِ الإسلامِ، وكَثْرَةُ الخِلافات والمنازَعاتِ بينهم، وشتغَالُهُم بما لا يُفِيدُ مِنَ العِلْم.

عبد السلامِ : وما الأَسبابُ الخارِجيَّةُ ؟

عبد الله : أسبابٌ كثيرةٌ عَلى رَأْسِها : الاسْتِعْمَارُ، والاسْتِشْراقُ، والغَزْوُ الثَّقافيُّ

عبد السلام : وما العَمَالُ ؟ كَيفَ يَرجعُ المسْلِمونَ إلى عَهْدِ القُوَّةِ ؟

عبد الله : إِذَا رَجَعَوا إِلى دينِهِم، واتَّحَدوا، واسْتَعانوا بالعِلمِ.

عبد السلام : إِذا رَجَعَوا الى دينِهم، زاتَّحَدوا، واسْتَعانوا بالعِلمِ. هَلْ هَذا مُمْكِن ؟

عبد الله : نَعَمْ مُمْكِن، بِإِذْنِ اللهِ، فَقَدْ بَدَأَتْ عَلاماتُ ذلِكَ.

حادثُ سَرِقَةٍ

فيصَل : السلامُ عليكُمْ.

جعفر : وعليكُمُ السلامُ.

جعفر : هَلْ شاهَدْتَ الأخْبارَ في التِّلْفَازِ أَمْسِ ؟

فيصل : تَقْصدُ حادِثَ سَرِقَةِ المصْرِفِ الوَطَني ؟

جعفر : نَعَمْ، لَقَدْ أَخَافَني ذلِكَ الحادِثُ كثيرًا. لَمْ تَكُن بلادنا تعرفُ هذا النَّوعَ مِنَ الجَريمَة مِنْ قَبْلُ

فيصل : لكنَني شَعَرْتُ بالاطْمِئنانِ عِنْدَ ما قَبَضَت الشُّرْطَةُ على الجُناةِ بَعْدَ ساعاتٍ.

جعبر : لقدزادَتِ الجَريمَةُ عِنْدَنا أخيرًا.

فيصل : ولكِنَّها مَا زالَتْ قَليلَةً، مُقارَنَةً بالدُّوَلِ الأُخْرَى.

جعفر : أتَّفِقُ مَعَكَ، فَقَدْ قَضَيتُ العُطْلَةَ الماضِيَةَ، في إِحْدَى الدُّولِ الكبرى. لَمْ نكن نخرجُ مِنَ الفُنْدُقِ بَعْدَ غُروبِ الشمسِ، خوفًا مِن حَوَادِثِ السَّرِقَةِ والقَتْلِ.

فيصل : بَلْ تَقَعُ الجَريمَةُ – أَحْيانًا – في تِلكَ البِلادِ في النَّهارِ.

جعفر : أخافُ أن تَنْتَقِلَ العَدْوَى إلى بِلادِنا، فَتَنْتَشِرَ جَرائِمُ القَتْلِ، والاغْتِصابِ.

فيصل : أسْألُ اللهُ ألايَحْدُثَ ذلكَ.

جعفر : أَحْسَنْتَ، فالحَياةُ لا تُساوي شَيْئًا بلا أَمْنٍ

فيصل : أدامَ اللهُ علينا نِعْمَةَ الأَمْنِ

جعفر : امينَ

حـــادث

خالد : انتظرتك طويلا، لماذا تأخرت ؟

علي : ذهبت إلى المستشفى.

خالد : هل أنت مريض ؟

علي : لا ، زرت صديقي أحمد ، صدمته سيارة أمس وهو في طريقه إلى البيت.

خالد : هذا خبر حزين، أرجو ألا تكون حالته خطيرة.

علي : الحمد لله ، هو الآن بخير.

خالد : على كل حال لن أذهب الآن إلى الملعب سأذهب مباشرة من هنا إلى المستشفى

علي : هو في الغرفة رقم عشرة. في الدور الثاني.

أ. أجب :

١- إلى أين ذهب علي ؟

.....

٢- لماذا زار صديقة أحمد ؟

.....

٣- كيف حالة أحمد الآن ؟

.....

٤- إلى أين سيذهت خالد ؟

.....

٥- في أي غرفة ينام أحمد ؟

.....

٦- في أي دور ؟

.....

ب. استدل كما في المثال :

المثال : م- أرجو ألا تكون حالته خطيرة

ت- أرجو ألا تكون حالته خطيرة

١- م – (أخت / غائبة)

ت - .....

٢- م- (صديق / مسافر)

ت - .....

٣- م- (دراجة / قديمة)

ت - .....

٤- م- (سؤال / صعب)

ت - .....

٥- م- (خالة / مشغولة)

ت - .....

٦- م- (بيت / بعيد)

ت - .....

٧- م- (والد / كريض)

ت - .....

أَسْبابُ الجريمَةِ

صلاح : هُنَاكَ سُؤالٌ يشْغَلُ بالي كَثيرًا : لِماذا زادَتْ نِسْبَةُ الجَريمَة في العالم؟

مسعود : هُناكَ أَسْبابٌ كَثيرَةٌ، مِنْها : أنَّ القَوانينَ أصْبَحَتْ غَيرَ رادِعَةٍ، فالمُجْرِمُ يُسْجَنُ سَنَواتٍ، ثُمَّ يَخْرُجُ، لِيَرتَكِبَ جَرائِمَ أخْرَى أكْبَرَ.

زياد : لَقَدْ وَضَعَ الإِسْلامُ الحُدودَ، لِحمايَةِ المُجْتَمَعِ. قالَ تعالى : (وَلَكُمْ فِي القِصَصِ حَيَوٰةٌ يَٰٓأُوْلِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ).

صلاح : يُؤَيِّدُ ذلِكَ، أنَّ الجَريمَةَ تَزدادُ، كُلَّما أَمِنَ المُجْرِمُ العِقابَ.

زياد : وَمِنَ الأسبابِ عِنْدي، أنَّ وَسائِلَ الإِعْلامِ تُشَجِّعُ عَلى الجَريمَةِ.

مسعود : وقَدْ يَكونُ مِنَ الأسْبابِ انْتِشارُ الفَقْرِ، والجوعِ في المجْتَمَعِ.

صلاح : صَدَقْتَ، فالأَمْنُ والغِذاءُ مِنْ أَهَمِّ النِّعَمِ. قال تَعالى : (فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ . الَّذِى أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِنْ خَوْف)

زياد : يَجبُ أنْ نَتَعاوَنَ جَميعًا عَلى حِفْظِ الأَمْنِ، فَحِفْظُ الأَمْنِ ليسَ مَسْؤولِيَّةَ رِجالِ الأَمْنِ وَحْدَهُمْ، وإنَما مَسؤلِيَّةُ كُل مُواطِن.

مَنْ يَحْمي البيئَةَ ؟ ومَنْ يُفْسدُها ؟

بدر : أَنْشَأنا مُنَظَّمَةً لِحِمايَةِ البيئة. هَلْ تَشْتَرِكُ مَعَنا ؟

عامِر : بالطَّبعِ، فَبِلادُنا تَحْتاجُ إلى مِثْلِ هذِهِ المُنَظَّمَةِ.

بدر : سَنَقومُ غَدًا — إنْ شاءَ اللهُ — بِجَولَةٍ، لِنَرى ما يَفْعَلُهُ النّاسُ بالبيئَةِ في بِلادِنا. سَتَكونُ الجَوْلَةُ بالطائِرَةِ. أرجو أنْ تَكونَ مَعَنا.

عامر : هذِهِ فِكْرَة طَيبَة. سَأكونُ مَعَكُم.

(أفْرادُ المُنَظَمَة في الجَوّ)

بدر : أنْظُروا إلى هؤلاءِ الناسِ. إنهُم يُفْسِدون البيئَةَ.

عامر : هؤلاءِ يَحرِقونَ الغاباتِ، وأولئِكَ يَقْتُلونَ الحَيواناتِ.

أحمد : وهؤلاءِ يُلقونَ النفاياتِ في البَرّ، واولئِكَ يُلقونَهَا في البَحْرِ.

حسان : لماذا يفسد هؤلاء الناس البيئة ؟ ظهر الفساد في البر والبوح

بدر : أنْظُر إلى هؤلاءِ النَّاسِ. إنّهُم يُحافِظونَ على البيئَةِ.

أحمد : صَدَقْتَ، فَهُم يَزرَعونَ الأرضَ، الإيقافِ التصَحُّرِ.

عامر : وأولئِكَ يُحافِظونَ على الحَيواناتِ النادِرَةِ، حَتَّى لا تَنْقَرِضَ.

بدر : أنا مَسرورٌ جِدًّا، فَما يَقومُ هؤلاءِ الناسُ عَمَلٌ طَيبٌ.

عامر : نُريدُ بيئَةً خالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.

أحمد : هذِهِ رِسالَةُ مُنَظَّمَتِنا، بِعَونِ اللهِ.

فاتورَةُ الكَهْرَباء

الأبُ : يا أمَّ أحمَدَ، تَضاعَفَتْ فاتورَةُ الكَهْرَباءِ هذا الشَّهْرَ.

الأم : لا عَجَبَ في ذلِكَ، فَقَدْ أصْبَحْنا نَسْتَهْلِكُ الكَهْرَباءَ كثيرًا: في الإضاءَةِ، والحاسوبِ، والمذْياعِ، والخَلاّطِ، والفُرنِ الكَهْرَبائِي، والغَسّالَةِ، والمِكْنَسَةِ الكَهْرَبائيةِ، وغَيرِذلكَ.

الأب : ألاحِظُ أن الأولادَ، يَتْرُكونَ الأجْهزَةَ الكَهْرَبائِيَّةَ، تَعمَلُ طولَ اليَومِ، وكَذلكَ الإضاءَةُ، وهذا تَبذيرٌ.

الأم : تَكَلمْنا مع الأَولادِ كثيرًا، وقُلنَا لَهُمْ، نَحْنُ نَسْتَهْلِكُ الكَهْرَبَاءَ كَثيرًا جدًّا، وهذا يُؤَثِّرُ في ميْزانيةِ البيتِ، ولكِنْ لا مُسْتَجيبَ لِما نَقولُ.

الأب : لَدَيّ فِكْرَةٌ، نقولُ لِلأوْلادِ، إذا انْخَفَضَ اسْتِهلاكُ الكَهْرَباء، فَسوفَ نُعطي كُلَّ واحِدٍ مُكافأَةً.

الأم : هيَا نُجَرِبْ هذا الأُسْلُوبَ.

(في الشَّهْرِ التّالي)

الأب : ماشاءَ اللهُ، انْخَفَضَتْ فاتورةُ الكَهْرَباء كَثيرًا هذا الشَّهْرَ. أعْتَقِدُ أنّ أُسْلوبَنا نَجَحَ

الأم : وأينَ مُكافأَةُ الأوْلادِ؟

الأب : سأُحْضِرُها مَعي، إنْ شاءَ اللهُ

أزْمَةُ النّفْط

حسان : تَجَدَّدَتْ أزْمَةُ النفْطِ مَرةً أُخرَى هذا العامَ.

عماد : وَقَفَزَتْ أَسْعارُ الوَقودِ مِنْ جَديدٍ، واصْبَحَ المَعْروضُ مِنْهُ قليلاً في مَحَطاتِ الوَقودِ.

حسان : أنا لا أسْتَخْدِمُ سَيَارَتي الآنَ، وأذْهَبُ إلى الشرِكَةِ بالحافِلَةِ.

عماد : ماأسْبَابُ أَزْمَةِ النِّفْطِ؟

حسان : هُنَاكَ خِلافٌ بينَ الدُّوَلِ الصنَاعِيةِ، وبينَ الدوَلِ المُنْتِجَةِ للنفْط.

عماد : لماذا تَخْتَلِفُ تلكَ الدوَلُ؟

حسان : تَدعي الدوَلُ الصناعِيَّةَ، أن الدولَ المنتِجَةَ للنفْطِ تَرْفَعُ الأسعارَ، وتَقولُ الدوَلُ المُنْتِجَةُ للنفطِ، إن الدَّوَلَ الصناعِيّةَ، تَفْرِضُ ضَرائِبَ عالِيَةً عَلى الوَقودِ.

عماد : وما ذَنْبُ الذينَ يَعيشونَ في الدوَلِ الفَقيرَةِ؟ لَيْسَ لدَيهم صِناعاتٌ يَبيعُونَها، ولانِفْطٌ يُصدّرونَهُ

حسان : تُفكرُ الدوَلُ الصناعِيةُ في شُعوبِها فَقَط، ولا تُفَكرُ فينا؟

عماد : لا عَجَبَ في ذلكَ، فَنَحْنُ دُوَلٌ فَقيرَةٌ.

حسان : كانَ اللهُ في عَونِ الفُقَراءِ

المحادثة الممتعة

الجزء الثالث

إعداد

الدكتوراندوس علي وفى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

محتويات الجزء الثالث

الموضوع	الصفحة
الإنسان يحتاج الى الترويح	١٠٦
في السل شفاء	١٠٧
الصحة	١٠٨
بين القرية والمدينة	١١١
الالتحاق بالجامعة	١١٢
وداعا أيتها الجامعة	١١٥
البحث عن العمل	١١٧
الشبكة الدولية	١٢٢
مسابقة إسلامية	١٢٣
مسابقة في المعلومات	١٢٤
الفرحة بالجوائز	١٢٦
الهوايات	١٢٧
الكلمات المتقاطعة	١٣٠
الاستعداد للسفر	١٣٢
مزين الشعر	١٤٠
في صالون الحلاقة	١٤٢
كل عام وأنتم بخير	١٤٥

يوم سعيد ١٥٢
أمثال وحكايات عربية ١٥٦

الإنْسانُ يَحْتاجُ إلى التّرويح

هشام : الحَمْدُ اللهِ على سَلامَتِكَ يا إبْراهيمُ.

إبراهيم : شُكْرًا لَكَ، أنا بِخَيرٍ، والحمدُ للهِ.

هشام : ماذا حَدَثَ ؟ لماذا أنتَ هُنا ؟

إبراهيم : أُغْمِيَ عَلَي، وأنا في الشَّرِكَةِ، وعِنْدَمَا أَفَقْتُ، وَجَدْتُ نَفسي هُنا في المُسْتَشفى.

هشام : وما رأيُ الطبيبِ ؟

إبراهيم : فَحَصَني الطبيبُ، وقال لي: أَنْتَ بِخَير.

هشام : ما المشْكِلةُ؟

إبراهيم : الأمْرُ عَجيبٌ جِدًّا، طَلَبَ مِنّي الطبيب أن أَغيّر أُسْلوبَ حَياتِي.

هشام : تُغَيِّرُ أُسْلوبَ حَيَاتِكَ ! ماذا يَقْصِدُ ؟

إبراهيم : قالَ لي : حَيَاتُك كُلها عَمَلٌ، لا تَرويحَ فيها.

هشام : يالهُ مِنْ أمرٍ عَجيبٍ!

إبراهيم : صَدَقَ الطبيبُ، فَحَياتي كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها.

هشام : وبِمَ نَصَحَكَ ؟

إبراهيم : أن أَقْضِيَ العُطلَةَ في بَلَدٍ جَميلٍ.

هشام : يالها من نَصيحَةٍ طيبَةٍ!

في العَسَلِ شِفاءٌ

حازم : أَمَريضٌ أَنتَ ؟

عامر : نَعَمْ، أَشْعُرُ بالامٍ شديدَةٍ في المَعِدَةِ .

حازم : هَلْ ذَهَبتَ إلى الطبيبِ ؟

عامر : لا، لم أَذهَبْ إلى الطبيبِ وَلَمْ أَتَناوَل أي دَواء.

حازم : هَلْ سَمِعتَ قصةَ الصَّحابي الذي عالَجَهُ الرسولُ – صلى اللهُ عليهِ وسلمَ –بالعَسَلِ، عِنْدَما اشْتَكى مِنْ بَطْنِهِ ؟

عامر : لا ، لَمْ أَسْمَع بِها.

حازم : لَقَد اَمَرَ الرسولُ – صلى اللهُ عليهِ وسلمَ – أَخا المريض أَنْ يَسْقِيَه عَسَلاً.

عامر : وهل شُفِي ؟

حازم : نَعَم، بَعدَ أن سَقاهُ أربعَ مَرَاتٍ.

عامر : العَسَلُ ؟ سُبحانَ اللهِ !

حازم : نعم، العَسَلُ. قالَ تعالى : (فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

عامر : سأَتَناوَلُ العَسَلَ مِثْلَ هذا الصَّحابِي.

حازم : تُوجَد مَحَلاتٌ كثيرةٌ لِبَيعِ العسلِ في السوقِ المَرْكَزِي.

عامر : سَأَذْهَبُ الآن إلى هُنَاك ، وأَشْتَرِي العَسَلَ.

حازم : شَفاكَ اللهُ.

الصحة

الحوار الأول

مسعود : السّلامُ عليكُمْ ورحمةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ .

محمود : وعليكُمُ السّلامُ ورحْمةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه.

مسعود : لِماذا حَضَرْتَ اليومَ إلى المُسْتَشْفى ؟

محمود : حَضَرْتُ لزيارَةِ طبيبِ الأسْنانِ .

مسعود : بِمَ تَشْعُر ؟

محمود : أشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أَسْناني. وَلِمَاذا حَضَرتَ أنتَ إلى الْمُسْتَشْفى ؟

مسعود : حضرتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ و الأُذُنِ والحَنْجَرَةِ .

محمود : بِمَ تَشْعُرُ ؟

مسعود : أشعُرُ بِأَلمٍ شَديدٍ في أُذُني

محمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطبيبِ ؟

مسعود : نَعَم ، مَوعِدِي السّاعَةَ العَاشِرَةَ.

محمود : مَوْعِدي لسّاعَةَ العَاشِرَةَ أَيْضًا.

مسعود : السّاعَةُ الآن التاسعة والنصف ، الباقي نصف ساعة.

الحوار الثاني :

المدرس : السّلامُ علَيكُم ورحمةُ الله وَبَرَكَاته .

الطالب : وَعَلَيْكُم السّلامُ ورحْمَة اللهِ وَبَرَكَاته.

المدرس : لِمَاذا تَغَيّبتَ عَنِ الدراسَةِ ؟

الطالب : أُصِبتُ بِزُكامٍ شَديدٍ.

المدرس : بِمَ شَعَرْتَ؟

الطالب : شَعَرْتُ بِصُداعٍ شَديدٍ في اللّيلِ ، وارتَفَعتْ دَرَجة حَرَارَتي.

المدرس : هَلْ قَابَلْتَ الطبيبَ ؟

الطالب : نَعَم ، ذَهَبْتُ إلى الْمُسْتشفَى بسيارةِ الإسعافِ، وقابَلْتُ الطبيبُ.

المدرس : وبِم نَصَحك الطبيبَ ؟

الطالب : وَبِمَ نَصَحَني بالراحَةِ وتَناوُلِ الدواءِ. وهَذا هُوَ التقْريرُ الطّبّيّ.

الطالب : شُكْرًا لك . وبِمَ تَشْعُرُ الآن؟

المدرس : الحمد لله، أنا بِخَيرٍ.

الحوار الثالث:

الزوجة : السّلامُ علَيكُم ورحمةُ الله وَبَرَكَاته .

الزوج : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

الزوجة :خَيْرًا، هَلْ قَابَلْتَ الطبيبَ؟

الزوج : نَعَم وَفَحَصَ الصدْرَ، القلْبَ، والكُلْيَة، وقاسَ الضغْطَ.

الزوجة : وما النّتيجَةُ ؟

الزوج : القلْبُ سليمٌ ، والحمدُ الله . هُناكَ ارتفاعٌ قليلٌ في الضغْطِ والسّكّريّ

الزوجة : ما سَبَبُ ذَلِكَ ؟

الزوج : زِيادَةُ الوَزْنِ.

الزوجة : وماذا طَلَبَ مِنكَ الطبيبُ ؟

الزوج : طَلَبَ مني تركَ السكّريّات.

الزوجة : وَهَل طَلَبَ مِنْك شَيئًا آخَرَ ؟

الزوج : نَعَمْ ، مُمارَسَة الرياضَةِ، وتَناوُلَ الفَواكِهِ والخَضْراواتِ.

الزوجة : شَفَاك اللهُ

الزوج : شُكْرًا لَكِ.

بَيْنَ القَرْية وَالمدينَةِ

الأمُّ : يا اباعَمْرو، ما رأيُكَ نَتْرُكُ القَرْيَةَ، ونَسْكُنُ في العاصِمَة؟

الأب : لنا بَيتٌ في القَرْيَةِ، وليسَ لنا بَيتٌ في العاصِمة. لماذا نَتْرُكُ بَيتَنا، ونَرْحَلُ إلى هُناكَ؟

الأم : أولادُنا يَعيشونَ في العاصِمَةِ . حُسينٌ يَدْرُسُ في الجامِعَةِ، ومُحْسِنَةٌ تَدْرُسُ في كليةِ المُعَلِّمَاتِ، وحَسَّانُ يَعْمَلُ في شَرِكَةٍ هُناكَ.

الأب : هَلْ نَتْرُكُ مَزْرَعَتَنا يا أُمَّ عَمْرو ؟ سَيَمُوتُ الزرْعُ والشجَرُ.

الأم : أنا خائِفَةٌ على أَولادي. الحَوادِثُ كثيرةٌ في العاصِمَةِ

الأب : أَنا لا أُحِبّ العاصمَةَ . . أنا أحِبُّ بَيتي ومَزْرَعَتي.

الأم : أنا لا أُحِبّ العاصِمَةَ أَيْضا، فَهُناك التَلَوثُ، والضوضاءُ، والازْدِحامُ

الأب : وفي القَرْيَةِ الأَهْلُ والجيرانُ.

الأم : هذا حقّ، ولكِنكَ مريضٌ، وأَنا مَريضَةٌ أيضًا. نَحْنُ نَحْتاجُ إِلَى أولادِنا.

الأب : وَهُمْ يَحْتاجونَ إِلَينا أَيضًا.

الأم : نَبيعُ البَيتَ والمَزْرَعَةَ، ونَشْتَري بَيتًا في العاصِمَةِ.

الأب : سَأَطْلُبُ مِنَ الأولادِ أن يشْتَروا لنا بَيتًا هناكَ

الأم : جَزاكَ اللهُ خيرًا يا أبا عَمْرو.

الالْتِحاقُ بالجامِعَةِ

الحوار الأول

مبارك : زُرتُكَ أَمْسِ في البَيتِ، و لم أَجِدْكَ.

سالم : ذَهَبْتُ مَعَ ابني طارِقٍ إلى الجامِعَةِ، لِيُقَدمَ أوراقَهُ إلى كلية الهَنْدَسَةِ.

مبارك : سَيُقْبَلُ طارقٌ في كُلية الهَنْدَسَة – إن شاءَ اللهُ – فَتَقْديرُهُ " مُمْتازٌ" في الثانَويةِ

سالم : هَل قَدمَ ابنُكَ أوراقَهُ إلى كليَةِ الطبِّ ؟

مبارك : لا، لَمْ يُقَدم أوراقَهُ الى كليةِ الطبِّ، إنهُ لا يَرْغَبُ في دِراسةِ الطبِّ.

سالم : لايَرغَبُ في دِراسَةِ الطبِّ ! لَقَدْ حَصَلَ على تَقْديرِ " ممتازٍ" في العُلومِ الطبيعِيةِ.

مبارك : هذا صحيحٌ، ولكنهُ يرغَبُ في الالتِحاقِ بِقِسْمِ اللغَةِ العَرَبية، أحمدُ يُحب دِراسَةَ اللغَةِ العَرَبيَّة.

سالم : لا عَجَبَ في ذلكَ، فالعَرَبيةُ لُغَةُ القُرْانِ الكريمِ، ولكِنْ هَلْ سَيُقْبَلُ في قسمِ اللغَةِ العَرَبيَّة؟

مبارك : قابَلْتُ عَميدَ كُليةِ الآدابِ، ودَرَسَ أوراقَهُ، ووافَقَ على قَبولِهِ.

سالم : وَفقَهُ اللهُ في دِراسَةِ اللغَةِ العَرَبيَّة.

مبارك : شُكْرًا لكَ، وَوَفقَ اللهُ ابْنَكَ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ أَيْضًا.

الحوار الثاني

مبارك : زُرْتكَ أَمْسِ في البَيتِ، و لم أَجدْكَ.

سالم : ذَهَبْتُ مع ابني طارِق إلى الجامِعَةِ، ليُقَدمَ أورقَهُ إلى كُلية الْهَندسَة.

مبارك : سَيُقبلُ طارِق كلية الْهَندَسَة – إن شاءَ الله – فَتَقديرُهُ مُمتازٌ"

سالم : هَل قَدمَ ابْنُك أَوراقَه إلى كليةِ الطبّ؟

مبارك : لا، لَمْ يُقدّم أورَاقَه إلى كليةِ الطبِّ، أنه لا يَرغَبُ في دِراسةِ الطب .

سالم : لا يَرغَبُ في دراسَةِ الطب ! لَقَد حَصَلَ على تَقْديرِ "ممتاز" في العُلومِ الطبيعِيةِ.

مبارك : هذا صَحِيح، وَلَكِنه يَرغَب في الالتِحاقِ بِقِسْمِ اللغَة العَرَبية، أَحمدُ يُحب دِراسَةَ اللغة العَرَبية.

سالم : لا عَجَبَ في ذلِكَ، فالعَرَبية لُغَة القُرآن الكَرِيم، وَلَكِن هَلْ سَيُقْبل فِي قسمِ اللّغَة العَرَبية

مبارك : قابَلْتُ عَميدَ كليةِ الآدابِ، وَدَرَسَ أَورقَهُ، ووافَق على قبوله.

سالم : وفقَه الله في دِرَاسة اللغَة العَرَبية .

مبارك : شُكرًا لك ، وَوفّق الله ابنَك في دِرَاسَة الْهَنْدَسةِ أيضًا.

وداعا أيتها الجامعة

خالد : لَقَد حانَ الوَقتُ لنا جميعًا أن نَقول ودَاعًا للجامعَة

عبد القادر : تَعالَوا هنا. تَجَمعوا. هَيا . نَريدُ أَن نَسمَعَ كلمَةَ وَداع.

خالد : وَلَكن مَاذا يُمكِننا أَن نَقولَ بِهَذِهِ الْمُناسبة ؟ مَن يُحسِنِ الكلامَ يَتَقَدم.

خالد : قُل شيئا لأصدِقائِنا يوسُف.

يوسف : مَن ... !؟ أَنا ؟ أنا لا أَسْتطيعُ الكَلامَ بالأردِية ولا الأَندونِيسِية. وَلا حتى السواحيلِية.

خالد : أنسيتَ أننا جَميعًا نَتَكلم الآنَ العَرَبية.

يوسف : بِالطبعِ لا. إن تُساعِدوني أَتكَلم بالعَرَبية

خالد : مَتَى تَتَكَلم نُنصِت لِكَلامِك تَفَضل أَيها الخَطيبُ الكَبير.

يوسف : إحواني . يا أيّها الأصدِقَاء الأعزَاء. انتَهَى عامُنا الدّراسِي، وذَهَبت أيامه الْجَميلَة الْمُتِعَة وبعد قَلِيل سَنَفترق. أَرجو أن تَقضوا عُطلَة سَعيدَة . إلى اللقاءِ جَميعًا.

خالد : أكمِل يا إدريس

إدريس : لقد مَنحَنا الله هذِهِ الفرصَةَ الغالِيَة. فَما أجمَلَ أن نَتَكلمَ لغَةَ القرآن وما أجْمَلَ أن نَجتمِع هنا عَلى لِسان واحِد. لِسانٍ عَرَبي مُبين. فَشُكرًا لله. وفي أمانِ الله أيها الأصحاب.

خالد : في أمان الله

عبد القادر : مع السّلامة

الصف : إلى اللقاءِ. إلى اللقاءِ

البَحْثُ عَن العَمَلِ

الحوار الأول

الأب : لَعَلَّ نَتيجَةَ المقابَلَة طيبةٌ اليومَ.

الابن : قابَلْتُ مُديرَ الشرِكَةِ، ورَأَى شَهاداتي، لكِنَّني غَيرُ مُتَفائِلٍ.

الأب : ما سَبَبُ ذلِكَ ؟

الابن : الشَّرِكَةُ تَحْتَاجُ إلى عَشَرةِ مُهَنْدِسينَ، وقدمَ للعَمَلِ مِئَةُ مُهَنْدِسٍ، مُعظمُهُمْ لَهُمْ خِبراتٌ طَويلَةٌ.

الأب : سَتَجِدُ العَمَلَ المناسِبَ، إن شاءَ اللهُ

الابن : أنا اسِفٌ — يا أبي — لأَنَّني دَرَسْتُ الهَنْدَسَةَ. لَقَدْ تَخَرَّجْتُ في كُلِّيةِ الهندَسَة مُنْذُ سنَتَينِ، و لَمْ أَعْمَلْ حَتى الآنَ

الأب : ليسَتِ المشْكِلَةُ في دِراسَةِ الهندَسَةِ، المشكِلَةُ في البِطالَة، التى تَعُمُّ كلَّ العالَمِ، حَيْثُ تَخرَجُ الطلابُ في الجامِعاتِ والمعاهِدِ المخْتَلِفَةِ، ولا يَجِدونَ عَمَلاً.

الابن : نُريدُ مُساعَدَةَ أَهْلِنا، ونُريدُ الزواجَ، لكِننا لا نَسْتَطيعُ.

الأب : تَقولُ الحُكومَةُ: سَتَكونُ هُناكَ فُرَصُ عَمَلٍ كثيرَة للشبابِ، هذا العامَ.

الابن : سمِعْنا هذا الكلام كثيرًا. نَحْنُ نُريدُ عَمَلاً لا كلامًا.

الأب : كُنْ متفائِلاً.

الحوار الثاني

عبد الله : هذِهِ دَرَاجَة جَمِيلة .هَل هِي دَرَاجتُك ؟

عبد العزيز : لا هَذِهِ دَرَاجت وَالدي ، هُو اليَوم فِي عُطْلة.

عبد الله : أَين يَعْمَل وَالدك ؟

عبد العزيز : وَالَدي عَامِل في مَصنَعِ الدّراجات.

عبد الله : والِدي عَامِل في مَصنَعِ السيَارَات.

عبد العزيز : طبعًا والدُكَ يملِك سيَارَة

عبد الله : لِلأسفِ هُو لا يَملِكُ سيَارَة، وَأنتَ تَعْرِف السبَب.

عبد العزيز : مَا السببُ ؟

عبد الله : السببُ هُو السيَارَة غَالية جدًا .

عبد العزيز : وكَيفَ يذهَبُ والِدُك إلى المصنَعِ ؟

عبد الله : هو يذهَبُ بِحافِلَةِ المصنَعِ.

الحوار الثالث

عثمان : أَعْمَلُ طبيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أنتَ ؟

علي : أعمَلُ مُهَندِسا

عثمان : أَينَ تَعْمَلُ ؟

علي : أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ. أينَ تَعْمَلُ أنتَ ؟

عثمان : أعمُل في المُسْتَشْفى

علي : كَمْ ساعَة تَعْمَلُ في اليومِ ؟

عثمان : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَات في اليوم.

علي :وكَمْ ساعَة تَعْمَلُ أنت ؟

عثمان : أعمل سبع ساعات.

عثمان : هل تُحب عَمَلَك ؟

علي : نعم ، أُحِب عَمَلي.

عثمان : أنا أحب عَمَلي أيضا.

الحوار الرابع

الطالب الأول : ماذا ستَعْمَل بَعْد الدراسَةِ؟

الطالب الثاني : أنا أَدْرُس الطب، في كليةِ الطبِّ، سَأَعْمَل طَبيبًا، إن شاءَ الله.

الطالب الثالث : أَنا أَدْرُسُ الصيدَلةَ، في كليةِ الصيدلَةِ، سأعمَلُ صَيدليًا، إن شاء الله.

الطالب الرابع : أنا ادرُسُ التمْرِيضُ، في كليةِ التمريضِ، سَأعمَل مُمَرضًا، إشاء الله

الطالب الخامس : أنا أدرُسُ الْهَندَسَة، في كُليةِ الْهَندسةِ، سأعْمَل مُهَندسا، إن شاء الله

الطالب السادس : أنا أدرسُ الطيَرانَ، في كليةِ الطيَرانَ، سأَعْمَلُ طَيارًا، إن شاء الله

الطالب الأول : أنا أدرُسُ التربيَةَ، في كليةِ التربيةِ، سَأَعْمَل مُدَرسا، إن شَاءَ الله

الحوار الخامس

زينب : أَنَا مُدَرسَة. ما مِهنَتُكِ ؟

مريم : أَنا مُدرسَة أيضًا.

زينب : في أَي مَرحَلَة تُدرسينَ ؟

مريم : أدَرسُ في المَرْحَلة الابتِدَائِية.

مريم : وفي أَي مَرْحَلَة تُدرسِينَ أنتِ ؟

زينب : أدرسُ في المَرْحَلة المُتَوسِّطة.

زينب : هَلْ لَك أَطْفَال ؟

مريم : نَعَم ، لِي أَطْفَال.

زينب : كَم طِفْلا لك ؟

مريم : لِي خَمْسَة أَطْفَال

زينب : هَل تُحِبين عَمَلَك ؟

مريم : نَعم، أُحِب عَمَلي.

زينب : أنا أحب عملي أيضا.

الشَّبَكَةُ الدوليَّةُ

أحمد : كُنْتَ تَقْضي وَقْتًا طَويلاً أمامَ التَلفازِ، والآنَ تَقضي وَقتًا أطَول أمامَ الحاسوبِ. ما سَبَبُ ذلك؟

محمود : السَّبَبُ أنَّ فوائِدَ الحاسوبِ، أكثَرُ مِنْ فوائِدِ التلْفازِ.

أحمد : أرى رَسائِلَ على شاشَةِ الحاسوبِ.

محمود : هذا هو البريدُ الإلكْترونيُّ.

أحمد : عَفوًا، كَيفَ تَصِلُ الرَّسائِلُ بالبريدِ الإلكْتروني؟

محمود : هذِهِ عَناوينُ أصْحابيَ المشتَرِكينَ في البريدِ الإلكْتروني، أستطيعُ أنْ أبعَثَ رَسائلي إلى أيِّ مكانٍ في العالَمِ.

أحمد : هذا امْرٌ عجيبٌ فِعْلاً!

محمود : هذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ صَديقي عُمَرَ مِنْ دِمَشقَ.

أحمد : يَتَحَدَّثُ الناسُ كثيرًا عنِ الشبَكَةِ الدولِيَّةِ. ماهذِهِ الشبَكَةُ الدولِيَّةُ؟

محمود : الشّبَكَةُ الدولِيَّةُ تَرْبُطُ مَلايينَ الحواسيبِ عن طَريقِ الهاتِفِ.

أحمد : ما فائِدَةُ الشبَكَةَ الدولِيَّةِ؟

محمود : فَوائِدُها كَثيرَةٌ : أُنظُرْ : هذِهِ عَناوينُ الجامِعاتِ والمكْتَباتِ ومَركِزِ البُحوثِ.
تَستَطيعُ الحصولَ على المعلوماتِ التي تُريدُها، وأَنْتَ في بَيتِكَ ، أو في مَكْتَبِكَ.

أحمد : يالَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجيبٍ!

مُسَابَقَةُ إِسْلامِيَةُ

فاطمة : هذِهِ مُسابَقَةٌ عَنِ العالَمِ الإِسْلامِيِّ.

لَيْلَى : هيا نَحُلَّها مَعًا.

فاطمة : سُؤَالٌ لكِ، وسُؤالٌ لي.

ليلى : حَسَنٌ، السُّؤالُ الأولُ عَنْ عَدَدِ المُسْلِمينَ في العالَمِ

: اكْثرُ مِنْ مِلْيارِ مُسْلِمٍ.

فاطمة : السُّؤالُ الثاني عَنْ عَدَدِ الدوَلِ الإِسْلامِيَّةِ في العالَمِ
أربعٌ وخَمسونَ دَولَةً إسلاميةً.

ليلى : السُّؤالُ الثالِثُ. القارَّةُ التي فيها أَكْثَرُ عَدَدٍ مِنَ المسلمِينَ: قارةُ اسِيا

فاطمة : القارَّةُ التي فيها أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الدوَلِ الإسلاميَّةِ : قارةُ إفْريقِيا.

ليلى : أَكْثَرُ الدوَلِ الإسْلامِيةِ سُكانًا: إندونيسِيا

فاطمة : أكبرُ الدوَلِ الإسْلامِيةِ مِساحَةً : السودانُ.

ليلى : أَقَل الدوَلِ الإسْلامِيةِ سُكانًا، وأَصْغَرُها مِساحَةً: جُزُرُ المالديف.

فاطمة : السّؤالُ الأخيرُ : البَلَدُ الإسْلاميُّ الذي يَحتلُّهُ اليَهودُ: فِلَسْطينُ

ليلى : أَنْقَذَهُ اللهُ مِنْهُم

فاطمة : إن شاءَ اللهُ . يالها مِنْ مُسا بَقَةٍ سَهْلَةٍ

مسابقة في المعلومات

عبد الرحمن : هَل تُساعدني يَا عَبْدَ الكَريم في حَل هذِهِ المُسابَقَة؟

عبد الكريم : سَأحاولُ. هاتِ ما عِندَك

عبد الرحمن : ما أَولُ الحَرَمَين وَثاني القِبلَتَين؟

عبد الكريم : هَذا سُؤالٌ سَهل. الكَعبةُ بِلاشَكَ. بَيتُ اللهِ.

عبد الرحمن : أَجَل. لَقَد كانت أوَلَ بيتٍ وَضَعَه الله لِلناس، وأصبَحَت قِبلة الْمُسلِمِين بَعْدَ المَسْجِد الأَقْصى.

عبد الكريم : وما زالت قِبْلَتهم حَتى الأن ؟

عبد الرحمن : هذا صَحيْح ، مَا أطولُ نَهر في العَالم ؟

عبد الكريم : لا أَذْكُر جيدا. نَهر النيل وَربَّما الأَمازون.

عبد الرحمن : دَعني أقرأ الإِجابة في كِتاب الجُغرافيا. نَهرِ اليل. نَهر النيل أطول مِن نَهر الأمازُون.

عبد الرحمن : ما أَكْثَر البِلادِ الإِسْلامِية سُكَانا ؟

عبد الكريم : أندنيسيا

عبد الرحمن : ما أَقدمُ جَامِعَة في العَالم ؟

عبد الكريم : الجامعُ الأَزهر، الذي بَنَاه الفَاطِيمِيون مُنذُ ألف عَام في مِصر.

عبد الرحمن : لَدَيكَ مَعلوماتُ كثيرة.

عبد الكريم : هَل هُناك أسئِلة أخرَى يا أخي ؟

عبد الرحمن : انتهَينا والحمدُ الله. شُكرًا

الفَرْحَةُ بالجوائِزِ

الأم : ماذا تَحْمِلُ يا وَلَدى ؟ ماهذِهِ الأشْياءُ؟

الابن : هذِهِ جَوائِزُ. ساعِدوني، فالجَوائِزُ كَثيرَةٌ

الأب : ما الجَوائِزُ التي حَصَلتَ عليها؟

الابن : حَصَلتُ على جائِزَةِ القُران الكَريمِ، وجائِزةِ السيرةِ النبويةِ، وجَائزةِ المَعلوماتِ العامَّةِ

الأم : ماشاءَ اللهُ ، لقَد حَصَلَ وَلَدي على جَوائِزِ المسابَقَة.

الابن : كانَتِ المنافَسَةُ شَديدَةً جدًّا

الأب : ماذا فَعَلَ صَديقُكَ حُسامٌ؟

الابن : حَصَلَ على جائِزَةِ الحَديثِ وجائِزَةِ الخَطابَةِ.

الأم : هذا اسْعَدُ يومٍ في حَياتي!

الأب : لَقَد رَفَعْتَ رأَسَنا.

الابن : أَنْتما السَّبَبُ في نَجاحي. جزاكما اللهُ خيرًا.

الأب و الأم : وَنَحْنُ سَنُعطيكَ جائِزَة أيضًا.

الابن : لا أُريدُ مِنكُما جائِزةً، فالخيرُ كثيرٌ، والحمدُ اللهِ، لكنَّني أريدُ منكُما شيئًا اخَرَ.

الأب و الأم : ما هو؟ سَنُعطيكَ ما تُريدُ.

الابن : أطلُبُ مِنكما العَفْوَ والدُّعاءَ.

الأب و الأم : عَفا اللهُ عنك، ووفَّقَكَ في حياتِكَ ودِراسَتِكَ

الابن : جَزاكُما اللهُ خيرًا

الهوايات

الحوار الأول

شاكر : ما هِوايَتُك يَا شَريفُ ؟

شريف : هِواياتي كَثيرةٌ : القِراءَة، والسّفَر، والمراسَلَة.

شريف : ما هِواياتُك أَنْتَ ؟

شاكر : هِواياتي : الرياضَةُ و الرحْلاتُ والقراءَةُ أيضًا

شاكر : ماذا تَقْرَأ يا شِريفُ ؟

شريف : أقرَأُ الكُتُب والْمَجلاتِ الإسلامِية . وَمَاذا تَقْرَأ أنتَ ؟

شاكر : أَقْرَأ الكُتُاب الإسْلامِيةَ، والْمَجَلاتَ العِلْمِيةَ.

شاكر : هَل لَدَيك مَكتَبَة ؟

شريف : نَعَم ، لَدَي مَكْتَبة كَبيرة.

شاكر : كَم ساعَة تَقْرَأ فِي اليَوم ؟

شريف : أَقْرأ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريبًا.

شاكر : أَنا أَقْرَأ أَرْبَع ساعاتٍ في اليَومِ.

شريف : القِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ.

الحوار الثاني

شهاب : هَل زُرتَ مَعْرِضَ الْهوايات ؟

شعيب : لا، ما زُرْته ، هَيابنا إليهِ.

شهاب : هَذا هُو مَعْرِضَ الْهواياتِ.

شعيب : هذِهِ هِواياتٌ كثيرةٌ جِدًا.

شهاب : هذا جَناح جَمع الطوابع.

شعيب : هذِهِ طَوابعُ جَميلَةٌ. هَذا طَابَعٌ هِنْدي، وهَذا طَابِع فَرَنْسي.

شهاب : وَهَذا جَناحُ الخَط العَرَبي.

شعيب : هَذِه آياتٌ بِخط النسخِ، وتِلكَ أَحاديثُ بِخَط الرقعَةِ.

شعيب : وهَذا جَناحُ الصحافَة.

شعيب : وهذِهِ صُحُف بِجَميع اللغاتِ.

شهاب : وهَذا جَناحُ التدبيرِ المترِلي.

شعيب : هَذا طَعامٌ صينِي، هَذا طعامٌ عَرَبي.

شهاب : وَهَذا جَناحُ الرياضَةِ.

شعيب : كرةُ القَدَم ، والسباحَةُ، والفُروسِيةُ.

الحوار الثالث

المدرسة : أَيّ جَمعِيةٍ تَختَارينَ يا شَريفة ؟

شريفة : أختَار جَمْعِية الصحافة.

المدرسة : أي جَمعيةٍ تَخْتَارينَ يا شادِية ؟

شريفة : أختَارُ جَمعيةَ الثقافَةِ الإسلاميةِ

المدرسة : أي جَمعيةٍ تَختارينَ يا شَيماءُ ؟

شيماء : أختَارُ جَمعيةَ الحاسوب

المدرسة : أي جَمعيةٍ تَختارينَ يا شَمْس ؟

شمس : أختار جَمعيةَ اللغَةِ العَرَبية.

المدرسة : أي جَمعيةٍ تَختارينَ يا سَميرةُ ؟

سميرة : أَخْتارُ جَمعِيةَ التدبيرَ الْمَنْزِلي.

الكلمات المتقاطعة

نورة : هل تساعدني في حل هذه الكلمات المتقاطعة ياخي ؟

يونس : ألا ترين أنني مشغول بقراءة هذا الكتاب !

نورة : على العموم، بافي أربع كلميات فقط. سأحلها وحدي .

نورة : السطر الأول الأفقي : النبي الذي كان يعرف لغة الطير والحيوان.

يونس : ذالك سليمان عليه السلام . ذعيني من فضلك. أريد أن أقرأ.

نورة : السطر الثالث الرأسي : قصة مشهورة كتبها طه حسين.

يونس : كم حرفا ؟

نورة : ستة حروف يا يونس.

يونس : (الأيام) أشهر كتب طه حسين.

نورة : والآن .... إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة كانت في أحد بلاد الجزيزة العربية

يونس : وما عدد حروفها ؟

نورة : ستة حروف أيضا. وتتكون من كلمتين.

يونس : سد مأرب. الذي كان في اليمن

نورة : الكلمة الأخيرة. أرجوك يا أخي.

يونس : من فضلكِ لا تقاطعيني طوال الوقت هكذا. أريد أن أقرأ.

نورة : شخص يقاطع غيره طوال الوقت.

يونس : مزعج

نورة : تماما يا يونس. أربعة حروف آخرها جيم.

يونس : الحمد الله . هل انتهيت ؟ أستطيع أن أقرأ الآن.

الاستعداد للسفر

علي الحلبي : في السّاعة التاسعة من صباح اليوم ، دقّ جرس التليفون في غرفتي بالفندوق. كانت مكالمة خارجية.....من دمشق، وكانت المتكلم أخي خالد. كان يسأل عن أخبارنا العائلية، وعن موعدتنا إلى دمشق. فأخبرته أننا سنسافر من هنا بعد غد، ووعد أن يكون بانتظارنا، في مطار دمشق، الساعة الرّابعة بعد الظهر.

وبعد هذا اتصلت بمكاتب شركتنا في عمان، والخرطوم، والرياض. كان الخط مشغولا، ولهذا انظرت مدة

طويلة، وبقيت طول الصباح في غرفتي.

أمام زوجتي فقد ذهبت هي ونبيلة لشراء بعض اللوازم لهما، وبعض الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا أخشى أن يكون معنا متاع كثير... أنا أكره السفر بحقائب كثيرة، وأحب السفر خفيفا.

في مَحَطَّةِ السِّكَّة الحَدِيد

حسن مُرَاد : في وَسَط مَدِينَةِ القَاهِرَة مِيدَان وَاسِع، اِسْمُه مِيدَان رَمْسِيس، وفي هَذَا المِيدَان مَحَطةُ السكة الحديد. هي محطة كَبِيرَة. وَبِدَاخِلِهَا أرصِفَة كَثِيرَة، وشَبَابِيك لتذَاكِرِ الدَّرَجَة الأُوْلَى، والدَّرَجَة الثَّانية، والدَّرَجَة الثَّالِثة. وفِيها

أَيْضًا مَكْتَب لِلاِسْتِعْلاَمَات، ومَكْتَب لِلحَجْز مُقَدَّمًا، ومَكْتَب لِلأَمَانَات، و (بُوفِيه) كَبِير. الْمَحَطَّة مُزْدَحِمَة بالنَّاس: هَذَا مُسَافِر، وَذَاكَ قَادِم، هَذَا يُوَدِّع أَصْحَابَهُ المُسَافِرِين، وذَاكَ يَسْتَقْبِل بَعْضَ القَادِمِين مِنَ السَّفَر. وَهُنَاكَ شَخْص يَجْرِي لِيَلْحَق بالقِطَار، وَلكِنَّ القِطَارقَامَ في المِيعَاد وتَرَكَهُ عَلَى الرصِيف. وَهَكَذَا ، المَحَطَة صُورَة مُصَغَّرَة لِلْحَيَاة: قِيَام وَوُصُول، فَرَح وَبُكَاء، تَودِيع وَاسْتِقْبَال، بَيْنَمَا الوَقْتُ يَمُر، والسَّاعَات تَدُق.

في مَكْتَبِ السيَاحَة

عَلِي الحَلَبِي : أُرِيد أَن أُسَافِر، أَنَا وَأُسْرَتِي، إلى الأُقْصُر وأَسْوَان.

وَكِيلُ السيَاحَة : بِالطائِرَة أم بِالقِطَار؟

علي الحلبي : أَنَا شَخْصِيًا أُفَضِّلُ السفَر بالطائِرَة، لأنهَا أَسْرَع. وَلكِن زَوجَتِي وابْنَتِي، تُفَضلان السفَر بالقِطَار.ولِهَذا نُسَافِر كلنَا بالقطار هَذِهِ المَرة. كَمْ سَاعَة تَسْتَغِرقُ الرحلَة؟

وَكِيلُ السيَاحَة : اِثْنَتَي عَشْرَة سَاعَة تَقْرِيبًا. يقُومُ القِطُارُ الساعَة السابعَة مَسَاءً، ويَصِل إلى الأُقْصُر حَوَالَي السَّاعَة السَّابِعَة صَباحًا.

نبيلة : أَنَا لَمْ أجَرِّب عَرَبَةَ النَّوْم مُطْلَقًا، هَلْ هِيَ مُرِيحَة

وكيل السياحة : مُرِيحَة جدًّا، والقِطَار بِهِ تَكْيِيف لِلْهَوَاء.

السيدة فوزية : هَلْ بِالقِطَار عَرَبَة لِلأَكْل ؟

وكيل السياحة : نَعَم ، وتُقَدم بِهِ وَجَبَات لَذِيذَة للعَشَاء وَالفُطُور.

علي الحلبي : مَاهِي اسْعَارُ السفَرَ؟

وكيل السباحة : بِأَي دَرَجَة؟

علي الحلبي : بِالدَّرَجَة الأُوْلَى، للذهَاب والإِياب.

وكيل السباحة : ثَمَنُ التَّذْكِرَة خَمْسَة وعِشْرُون جُنَيْهًا، بِمَافِيهَا الأَكْل والنَّوم.

علي الحلبي : أَعْطِنَا ثَلاَث تَذَاكِر مِن فَضْلِكَ

وكيل السباحة : في أَي يَوْم تُسَافِرُون؟

علي الحلبي : غَدًا الثلاثَاء، ونُرِيْدُ العَودَة يَومَ الجُمْعَة.

على الرصيف

علي الحلبي : يَا شَيَّال!

الشيّال :نَعَمْ يَا سَيِّدِي !

علي الحلبي :خُذْ هَذِهِ الشُّنَطَ إِلىَ قِطَارِ إِسْوَانَ.

الشيال :أَيُّ دَرَجَةٍ ؟

علي الحلبي :اَلأُوْلىَ، مَقَاعِدُ رَقْمُ ٦(سِتَّةُ) وَ ٧(سَبْعَةُ) وَ ٨ (ثَمَانِيَةُ).

حسن مراد :كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكُمْ، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ، أَنَا مَشْغُوْلٌ، وَيَجِبُ أَنْ أَحْضُرَ اجْتِمَاعًا بِالْوِزَارَةِ.

علي الحلبي : نَحْنُ شَاكِرون لكَ حُضُورَك لِتَوديعِنَا

أُسْتَاذ حَسَن :أين نَبيلة؟

السيدة فوزية : تَشْتَري جَرَائدَ المَسَاء. أسْرِعِي يا نبيلَة !

علي الحلبي : السَّاعَة السابعَة إلاّ دَقِيقَتين ، سيَقُومُ القِطَار بعد لَحَظَات.

حسن مراد : أرجُو لَكم رِحْلَة سَعِيدَة. سنَرَاكُم يَوم الجمْعَة إن شاءَ الله، مَعَ السلاَمَة !

علي الحلبي : شُكْرًا و إلى اللقَاء .

في (بُوفِيه) المَحَطّة

سمير : مَاذ تَفْعَل هُنَا يا أمير؟!. هَلْ أنت في انتِظَار أحدِ القادِمِين؟

أمير : لا، لسْتُ في انتِظَار أحَد.

سمير : هل أنتَ مُسَافِر بعد قَلِيل؟

أمير : لا، أنا أُحِبُّ الجُلُوس في (بُوفِيه) المَحَطَّة، أَنْظُر إلى مَسَافِرِين، فَاشْعُر أَنَّني مسافر مثلهم، وأقول لنفسي : أهلا وسهلا يا أمير ! وأنظر إلى

القادمين ، فأشعر أنني قادم من السفر مثلهم
وأقول لنفسي : أهلا وسهلا يا أمير !

شَاطِر!.....

سَعِيد : في الأُسْبُوع المَاضِي، اِشْتَريتُ تذْكَرَة سَفَر بالدرَجَة الثانيَة مِنَ القاهِرَة إلَى الإِسْكَنْدَرِية. وَهل تَعْرِف مَاذَ فَعَلْتُ ؟

فريد : طبْعًا أعْرِف! رَكبْتَ بِالدرَجَة الأُوْلى!

سعيد : لا، لَمْ أَرْكَب بِالدرَجَة الأولَى

فريد : هَلْ رَكبْتَ بالدرَجَة الثانيَة إذَن؟!

سعيد : لاَ!

فريد : مَاذَ فَعَلتَ إذَن؟

سعيد : لم أُسَافِر مُطْلَقًا، ما رَأْيُك؟

فريد :شَاطِر! شَاطِر جِدًّا يا أَخي!

مُفاجأة سارة

أمين كامل :أَهْلاً بِكُمْ!

علي الحلبي : آه!.....أُسْتاذ أَمِين! أهلابكَ! يَا لهَا مِنْ مُفَاجَأَة سَارَّة! مَاذ تَفْعَلُ هُنا؟!

السيدة فَوزيَّة : لَمْ تَقُلْ لَنَا إِنَّكَ سَتَأْتِي إِلَى الأُقْصُرَ!

نبيلَة : هل حَضرتَ لِعملِ صُحُفِيّ؟

أمين كامل : لاَ، بَلْ حَضرْتُ لِعملِ شَخْصِيّ، وهو أَنْ أَنْتَظِرَكُمْ وَ أُرَحِّبَ بِكُمْ فِي لأُقْصُر.

نبيلة : هل جِئْتَ بِالْقِطارِ؟

أمين كامل : طَبْعًا لاَ!....., وَإِلاَّ كُنْتُ جِئْتُ مَعَكُمْ، أَنَا حَضَرْتُ بِالطَّائِرَة.

علي الحلبي : وَكَمْ سَاعَة أَخَذْتِ الطَّائِرَة؟

أمين كامل : سَاعَة وَاحِدَة تَقْرِيْباً

علي الحلبي : يَا سَلاَم! قِطَارُنَا أَخَذَ اللَّيْل كُلَّه!

السيدة فوزية : وَمَعَ ذَلِكَ تَمَتَّعْنَا بِالسَّفَر

أمين كامل : هَلْ كَانَ نَومُكُمْ مُرِيْحاً؟

السيدة فوزية : مُرِيْحًا جِدًّا.....

نبيلة : كَانَ الْقِطارُ يَجْرِي بِسُرْعَة، وَكَانَتْ أَحْلاَمِي تَجْرِي بِسُرْعَة أَيْضًا!....

دَعْنَا نَخْرُج

سلمى : اَلْجَوُّ اليَومَ جَمِيْل، لَيْسَ حَارًّا، وَلاَبَارِدًا. دَعْنَا نَخْرُج يَارَأْفَت.

رأفت : وَأَيْنَ نَذْهَب يَا سَلْمَى؟ اليَوْمَ هُوَ يَوْم الأَحَد، وَالحَدَائِق وَالشَوَاطِىء مَـــلآنَة بِالنَّاس

سلمى : لِمَاذَا لاَتَذْهَب إِلَى الجَبَل، وَنُشَاهِد المَنَاظِرَ الطَبِيْعِيَّة الجَمِيلَة؟

رأفت : هَذَا اقْتِرَاح هَائِل ! نَذْهَب إِلَى قَرْيَة جَبَلِيَّة صَغِيْرَة، وَنَقْضِي اليَوْم فِي غَابَة مِن غَابَات الصَّنَوْبَر.....

سلمى : وَعِنْدَمَا نَجُوْع نَذْهَب إِلَى مَطْعَم صَغِيْر، وَنَأْكُل تَحْتَ الْأَشْجَار.

مُزَيِّنُ الشَّعْرِ

السيدة سميرة مراد : كُنْتُ قَدْ دُعِيْتُ إِلَى حَفْلَة فِي النَّادِي اليَوْم ، وَلِهَذَا ذَهَبْتُ فيالصَّبَاح إِلَى مُزَيِّنِ الشَّعْر، بَعْدَ أَنْ حَجَزْتُ مِيعَادًا بِالتِّلِيفُون لِلسَّاعَةِ الْعَاشِرَة صَبَاحًا. أَنَا أُحِبُّ صَالُون هَذَا الْمُزَيِّن، فَهُوَ نَظِيْف ، وَمُرَتَّب. جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِي مُرِيْح ، أَمَامَ مِرْآة كَبِيْرَة وَحَوْض. أَحْضَر الْمُزَيِّن فُوْطَة نَظِيْفَة، وَوَضَعَهَا حَوْلَ رَقَبَتِي وَكَتِفَيْ، وَفَتَحَ دُرْجًا صَغِيْرًا عَلَى يَمِيْن الْمِرْآة، وَأَخْرَج مِنْه الْمُشْطُ وَالْمِقَصُ. وَفَتَحَ دُرْجًا آخَرَ عَلَى يَسَارِ المِرْآة، وَأَخْرَج مِنْه فُرْشَة لِلشَّعْر. وَغَسَلَ شَعْرِى (بِالشَّامْبُو)، ثُمَّ قَصَّ أَطْرَافَهُ، وَبَعْدَ ذَالِكَ صَفَّفَهُ بِطَرِيْقَة جَمِيْلَة، بَيْنَمَا كُنْتُ أَسْتَمِع إِلَى الْمُوسِيقَى الهَادِئَة اللَّطِيْفَة. ثُمَّ جَلَسْتُ تَحْتَ مُجَفِّفُ الشَّعْر الْكَهْرُبَائِي، وَأَخَذْتُ أَقْرَأُ فِي إِحْدَى

الْمَجَلاَّت الْمُصَوَّرَة. وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَة تَقْرِيْباً ثُمَّ كُلَّ شَيْء.

الحوار الأول

فِي صَالُون الحلاقة

سامي : أُرِيْدُ أَنْ أَقُصَّ شَعْرِى مِنْ فَضْلِك.

المزين : تَفَضَّل، إِجْلِسْ هُنَا. كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَقُصَّهُ! هَلْ أُقَصِّرُهُ قَلِيْلاً!

سامي : أُفَضِّلُ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوِيْلاً بَعْضَ الشَّيءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَكَذَالِكَ مِنَ الْخَلْفِ.

المزين : حَسَناً، سَأَغْسِلُ لَكَ شَعْرَكَ أَوَّلاً.

سامي : لَيْسَ بِالصَّابُون طَبْعًا!

المزين : لاَ، بِالشَّامْبُو. عِنْدِى نَوْعٌ خَاصٌّ مِنَ الشَّامْبُو لِلشَّعْرِ الْجَافِّ....، وَبَعْدَ ذَالِكَأَضَعُ لَكَ قَلِيْلاً مِنْ مُسْتَحْضَرِ يُقَوِّي الشَّعْرَ.....، اَلْجَوُّ الْيَوْمَ حَارٌّ جِدًّا، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرُبَائِيَّة تَدُورُ طُولَ اليَوْم بِدُونِ فَائِدَةٍ..... هَلْ تَرَى ذَالِكَ الزَّبُوْن

الجَالِس هُنَاكَ! إِنَّه مُمَثِّلٌ مَعْرُوفٌ يَعْمَلُ فِي التِلِيْفِزِيُون، وَيُمَثِّلُ دَائِمًا دَوْرَ الشِّرِيْر..... وَالآنَ..... هَذَا جَمِيْل..... مَارَأْيُكَ؟ هَلْ يُعْجِبُكَ مَنْظَر شَعْرِك، أَمْ تُحِبُّ فَرْقاً فِي وَسَطِهِ!

سامي : لاَ، هُوَ يُعْجِبُنِي هَكَذَا ، شُكْرًا.

الحوار الثاني

كريمة : هَلْ لاَحَظْتِ يَا فَاطِمَةَ أَنَّ أَمِيْنَة شَعْرُهَا جَمِيْل دَائِمًا!

فاطمة : نعم ، لاَحَظْتُ هَذَا.

كريمة : يَا تُرَى..... هَلْ هِيَ تَذْهَب إِلَى الْمُزَيِّن كُلَّ يَوْم؟ أَمْ أَنَّهَا تُصَفِّفُهُ بِنَفْسِهَا فِي بَيْتِهَا؟

فاطمة : أَقُولُ لَكِ الْحَقِيْقَة يَا كَرِيْمَة : إِنَّهَا لاَ تَذْهَب إِلَى الْمُزَيِّن أَبَدًا، فَلَيْسَ عِنْدَهَا وَقْتٌ لِهَذَا.

كريمة : إِذَنْ فَهِيَ مَاهِرَةً جِدًّا فِي تَصْفِيْفِ شَعْرِهَا بِنَفْسِهَا!

فاطمة : كَلاَّ يَا عَزِيْزَتِي، فَهِيَ لاَ تَعْرِفُ كَيْفَ تُمْسِك الْمُشْط بِيَدِهَا....

كريمة : هَل زَوْجُوهَا مُزَيِّنُ إِذَن؟

فاطمة : لاَ ... اَلْمَوْضُوع بَسِيط جِدًّا: إِنَّهَا تَلْبَس بَارُوكَة.

الحوار الثالث

(جَرَحْتُ نَفْسِي)

سامي : مَا هَذَا الْجُرْحُ الَّذِي فِي خَدِّك ؟ هَلْ ضَرَبَكَ أَحَدٌ يَا عَزِيْز؟

عزيز : لاَ.....لَقَدْ جَرَحْتُ نَفْسِي أَثْنَاءَ الْحِلاَقَة. كُنْتُ مُسْتَعْجِلاً صَبَاحَ اليَوْم، فَمَا انْتَبَهْتُ.

سامي : أَلاَ ، تَسْتَعْمِل مَاكِينَة حِلاَقَة كَهْرُبَائِيَّة؟

عزيز : لاَ ، أَنَا أَسْتَعْمِل أَمْوَاس حِلاَقَة.

سامي : يَا أَخِي ! لِمَاذَا لاَتَشْتَرِي مَاكِينَة كَهْرُبَائِيَّة؟

عزيز : وَمَاذَا أَفْعَل إِذَا انْقَطَعَتِ الْكَهْرُبَاء؟ هَلْ أَبْقَى بِدُون حِلاَقَة؟!

الحوار الرابع

(نِصْفُ اللِّحْيَةِ)

سلم : أُسْتَاذُنَا مَشْهُور بِالنِّسْيَان كَمَا تَعْرِف.

كريم : مَاذَا نَسِي هَذِهِ الْمَرَّة يَا تُرَى؟

سلم : حَلَقَ نِصْفَ لِحْيَتِهِ، وَنَسِيَ أَنْ يَحْلِقَ النِّصْفَ الآخَر!

كريم : يَاسَلاَم ! هَلْ حَلَقَ النِّصْفَ الْيَمِين أَمْ النِّصْفِ اليَسَار؟

سلم : اَلْحَقِيْقَة أَنَّنِي نَسِيْتُ

كريم : إِذَن أَنْتَ مِثْلَ أُسْتَاذِك. لَيْسَ الطَّالِبُ أَفْضَلُ مِنْ أُسْتَاذِهِ !.

كلّ عام وأنتم بخير

حسن مراد : اليوم هو أوّل يوم من أيام عيد الأضحى المبارك كان أمس يوم الوقفة،

وهذا العيد يسمّى أيضا العيد الكبير،

وهناك عيد آخر يسمى العيد الصغير،

وهو عيد الفطر المبارك، الذي يأتي في نهاية شهر الصّوم، شهر رمضان العظم.

في العيد تتعطل المصالح الحكومية، وتقفل البنوك والشّركاة والمدارس والجامعات. يذهب المسلمون في الصباح إلى المساجد، ويصلّون صلاة العيد. ويهنئ الناس بعضهم بعضا، قائلين: كلّ عام وأنتم بخير.

ويفرح الأولاد الصغار بالعيد : يلبسون الملابس الجديدة ، ويذهبون إلى (السّيرك) أو مدينة الملاهي، ويلعبون بالبالونات الملوّنة.

عيد سعيد مبارك!

وكل عام وأنتم بخير !

الحوار الأول

(عيد سعيد)

سعيد : زوجتي ولدت طفلاً أمس، و لم نجد اسمًا مناسبا له للآن: هي تريد أن تعطيه اسم أبيها (محمود) ، وأنا أريد أن أعطيه اسم أبي (مصطفى)، ولا ندري ماذا نفعل.

فريد : عندي فكرة : سمّوا الطفل بالاسمين.

سعيد : لكن أي الاسمين يكون الأول؟

فريد : عندي افتراح ، ما دام ابنك وُلِد يوم العيد لماذا لا تسمّيه (عيد) ؟

سعيد : فيكون اسمه بالكامل : (عيد سعيد) !....

الحوار الثاني

(انا أحب الأعياد)

فريدة : هل تحبّين الأعياد ؟

حسنية : طبعًا يافريدة، ومن لا يحبّ الأعباد ؟

فريدة : أيّ العيدين تحبّين أكثر : عيد الأضحى أم عيد الفطر؟

حسنية : أحب الاثنين بدرجة واحدة.

فريدة : وهل تصومين شهر رمضان؟

حسنية : نعم، فالصّوم ضروريّ في الإسلام، ونحن نتحمّل الجوع والعطش طول النهار، لأن الدّين يطلب منّا الصّوم.

فريدة :وهل ذهبت إلى مكّة للحجّ؟

حسنية : لا، لم أذهب بعد ، ولكّني أنوي أن أحجّ في السّنة القادمة إن شاء الله.

فريدة : وبعد عوديك من الحجّ سنقول لك كلّنا : يا حاجّة خسنيّة.....

الحوار الثالث

(في يوم العيد)

الابن : عيد مبارك يا والدي وكل عام وأنتم بخير.

الأب : عيد سعيد وكل عام وأنتم بخير.

الابن : لقد ارتديت ملابسي الجديدة . هل نذهب الآن لصلاة العيد؟

الأب : ما زال الوقت مبكرا ، دعنا نقرأ شيئا من القرآن الكريم.

الابن : المصحف على الطاولة يا أبي

الأب : حسنا، وأين إخوتك هل هم جاهزون ؟

الابن : نعم لقد ارتدوا ملابسهم الجديدة سأدعوهم حالا.

الأب : قل لهم : ستكون الصلاة في مصلى العيد.

الابن : حاضر يا أبي

الحوار الرابع

(أكلة شهيّة)

السيدة فوزية : لقد تمتّعنا بالمأكولات المصريّة اللذيذة في بيتكم يا سميرة.

السيدة سميرة : ما هي الأطباق المصرية التي أعجبتك يافوزية؟

السيدة فوزية : الملوخية، والفول المدمس، والفلافل ..... واليوم أريد أن أطبخ لك أكلة سورية. سنأكل كبة وتبّولة.

السيدة سميرة : أنا موافقة. نرسل الطباخة لشراء ما تطلبين من دكان الخضري. ماذا تريد ونمن السوق؟

السيدة فوزية : كيلو من لحم الضأن، كيلو من البرغل، وبعض البصل، والطماطم،
والخيار، والخس، والنعنع، والزيت، والليمون، والثوم.

السيدة سميرة : أعتقد أنها ستكون أكلة شهية.

الحوار الخامس

(بطاقة تهنئة)

سامي : يا عزيز، هل هنّأت أصدقاءك بالعيد؟

عزيز : نعم، أرسلت لهم بطاقات تهنئة.

سامي : وأنا أيضا أرسلت بطافات تهنئة لأصدقائي.

عزيز : هل تعريف من أرسل لي تلغراف تهنئة واستلمته اليوم؟

سامي : لا.... من ياترى؟

عزيز : صديقنا مهدي من تونس.

سامي : ماذا يقول لك فيه؟

عزيز : (أهنئك بعيد الأضحى المبارك، أعاده الله عليك بالخير والبركات

الحوار السادس

(تلغراف تهنئة)

كريم : نسيت أن أرسل بطاقة تهنئة لصديقي عادل، الّذي عاد من الحجّ أوّل أمس.

سليم : في هذه الحالة أرسل له تلغراف تهنئة.

كريم : وماذا أقول في هذا التلغراف؟

سليم : ٠أهنئك بالحج)

كريم : هل هناك جملة خاصّة للتهنئة بالحجّ؟

سليم : نعم، (حجّ مبرور، وذنب مغفور)

يوم سعيد

الجزء الأول

أمين كامل : كان اليوم يومًا سعيدًا في حياتي: نبيلة وأنا أعلنّا خطوبتنا، وكان اليوم أيضًا عيد ميلاد نبيلة، وهكذا احتفلنا بمناسبتين سعيدتين.

في الصباح ذهبنا إلى محلّ لبيع المجوهرات، واشترينا دبلتين من الذهب : واحدة لنبيلة، وواحدة لي.

وفي المساء عقدنا خطوبتنا، وأقام الأستاذ حسن حفلة كبيرة، ودعا أفراد العائلة، والأصدقاء.

وجاءت فرقة موسيقيّة، وعزفت بعض الألحان الجميلة، وأقيمت وليمة كبيرة في غرفة الاستقبال.

ووُضعت على المائدة (تورته) كبيرة، عليها عشرون شمعة، أضاءت السّيّدة فوزيّة الشّموع، ونفخت فيها نبيلة،

فأطفأتها كلّها. وقال الجميع، مبروك عيد ميلادك ، وخطوبة مباركة!

الحوار الأول

(عند بائع المجوهرات)

أمين كامل : صباح الخير.

بائع المجوهرات : صباح النور، أهلاً وسهلاً بكم!

أمين كامل : نريد شراء دبلتين للخطوبة.

البائع : آه... مبروك! عندي مجموعة دبل وخواتم من نوع حديث. تفضلي وجربي هذه ياآنسة.

نبيلة : أظنّ أنّها واسعة قليلاً على إصبعي.

البائع : جرّبي هذه، ربّما تكون مقاسك.

نبيلة : لا، إنّها ضيّقة بعض الشّيء.

البائع : ما رأيك في هذه؟

نبيلة : هذه مناسبةتمامًا.

البائع : وأنت ياسيّد : هل وجدت مقاسك؟

أمين كامل : نعم، هذه مناسبة لي. كم ثمن الدّبلتين؟

البائع : ثلاثون جنيهًا.

أمين كامل : أكتب لك شيكًا بالمبلغ.

البائع : شكرا. مبروك.

أمين كامل : شكرًا.

الحوار الثاني

(الهدايا)

السّيّدة فوزيّة : افتحي علب الهدايا يانبيلة، ودعينا نرى ما بداخل هذه العلب والصّنادين.

نبيلة : هذه علبة جميلة، من والدي ووالدتي: فيها حلق وعقد من الماس. هذه هدية عظيمة يا والدي ..... أشكركما!

السيدة فوزية : وما هذا الصندوق؟ ماذا فيه يا ترى؟

نبيلة : هو هديّة الأستاذ حسن والسّيّدة سميرة، وبداخل الصندوق شنطة يد في غاية الجمال.

السيدة سميرة : افتحي الشّنطة، فقد يكون فيها شيء!

نبيلة : آه..... نعم ! بدخلها دبّوس ذهبّي ! أشكركما كلّ الشّكر ! وهذه

علبه بها هديّة من الأستاذ أمين.

السيدة فوزية : قولي أمين بدون (الأستاذ) يانبيلة !

نبيلة : هدية أمين لي : خاتم به فصّ من اللّؤلؤ! أشكرك يا أمين.... وفي الغرفة هدايا أخرى من الأزهار.... باقة من الدكتور كريم، وأخرى من سامي، وباقة ثالثة من الأستاذ خليل. أشكركم جميعا من كل قلبي.

أمين كامل : وقد استلمنا تلغراف تهنئة من دمشق.

نبيلة : التلغراف هو من عمي خالد، يالها من مفاجأة سارّة!

الحوار الثالث

(مفاجاة)

امير : عندي مفاجأة لك ... مفاجأة سارة !

سمير : شكرًا ! وما هي ؟ هل ستدعوني إلى السّينما؟

أمير : لا !

سمير : هل ستدعوني إلى العشاء في مطعم؟

أمير : لا !

سمير : هل ستعطيني هديّة ؟

أمير : لا !

سمير : هل سترجع إلى الجنيه الّذي أخذته منيّ الشّهر الماضي؟

أمير : لا ! .... سأطلب منك جنيهًا آخر !....

أَمْثَالٌ وَحِكَايَاتٌ عَرَبِيَّةٌ

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَج.

اَلْوَقْتُ مِنْ ذَهَب.

اَلْحُبُّ أَعْمَى.

قَلْبُ الْمُؤْمِنُ دَلِيْلُه....

نَعِيْبُ زَمَانَناوَالْعَيْبُ فِيْنَا.

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَة!

لاَ يَنْفَعُ النَّدَمَ بَعْدَ العَدَمِ.

مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيْهِ وَقَعَ فِيْهَا.

اَلْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

اَلْقِرْشُ الْأَبْيَضُ يَنْفَعُ فِي الْيَوْمِ الأَسْوَدِ.
إِسْأَلْ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ، وَعَنِ الْرَّفِيْقِ قَبْلَ الطَرِيْقِ.
إِذَا كَانَ الْكَلاَمُ مِنْ فِضَّةٍ، فَالْسُكُوْتُ مِنْ ذَهَبٍ.
فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

جُحَا

حسن مراد : سَأُحْكِي لَكُمْ حِكَايَةً عَنْ جُحَا: فِي أَحَدِ الْأَيَامِ وَقَفَ جُحَا لِيَخْطُبَ فِي النَّاسِ، فَقَالَ لَهُمْ :هَلْ تَعْرِفُونَ مَا سَأَقُولُ لَكُمْ؟ فَقَالَ النَّاسُ : لاَ، نَحْنُ لاَ نَعْرِفُ.
فَقَالَ النَّاسُ جحا لهم :
إِذَنْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ، وَأَنَا لاَ أَتَكَلَّمُ مَع الْجَاهِلِيْنَ. وَتَرَكَهُمْ ،وَانْصَرَفَ. وَبَعد أَيَامٍ عَادَ جُحَا وَقَالَ لِلنَّاسِ :
هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا سَأَقُولَ لَكُمْ ؟ فقالوا: نعم نَعْرِفُ! فقال جحالهم:

مَادُمْتُمْ عَارِفِيْنَ، فَلاَ دَاعِيَ لِأَنْ أُحَدِّثَكُمْ عَنْ شَيءٍ. وَتَرَكَهُمْ، وَانْصَرَفَ. بَعْدَ أَيَّامٍ رَجَعَ جُحَا، وَقَالَ لَهُمْ: هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا سَأَقُولُ لَكُمْ ؟ فَقَالَ نِصفهم الآخر: لاَ ! نَحْنُ لاَ نَعْرِف.
فقال جحا: نِصْفَكُمْ عَارِفُونَ ، وَنِصْفَكُمْ جَاهِلُونَ، وَفِي هَذِهِ الحَالَة، العَارِفُون يُخْبِرُونَ الْجَاهِلِينَ. وَتَرَكَهُمْ، وَانْصَرَفَ.

وليمة كبيرة !....

أمين كامل : أنا أيضا سأحكي لكم حكاية من حكايات جحا : كان بعض الأولاد يلعبون أمام بيت جحا، فأراد جحا أن يصرفهم من أمام بيته. فقال لهم :يا أولاد، ألاتعرفون أن هناك وليمة كبيرة، لجميع الناس، في بيت الحاكم الآن؟ لماذا لا تذهبون وتأكلون وتشربون ؟ ففرح

الأولاد، وجروا نحو بيت الحاكم. وبعد قليل. أخذ جحا يجري أيضا. فسألته زوجته : إلى أين تجري ياجحا؟ فقال لها: إلى بيت الحاكم ! ربما يكون ماقلته للأولاد صحيحا!.....

أطول كلمة

سمير : هل تعرف أطول كلمة في اللغة العربية ؟

كريم : دعني افكر..... هل هي كلمة (لمستشفيات)؟

سمير : لا .....

كريم : لا أعرف، قل لي أنت ....

سمير : كلمة (جميلة)

كريم : ولكن هذه الكلمة فيها خمسة حروف فقط، فكيف تكون أطول كلمة ؟

سمير : لأن بين الحرف الأول والحرف الأخير (ميل)

ج م ي ل ة

نصفي الحلو

سامي : والآن جاء دوري لأحكي لكم حكاية عن جحا: أرد جحا أن يسافر هو وزوجته. وفي محطة سكة الحديد اشترى جحا تذكرة ونصف تذكرة، وركب هو وزوجته القطار. وبعد قليل جاء المفتش، وقال: أين التذاكر؟ فأعطاه جحا التذكرة ونضف التذكرة. فقال المفتّش : ولكن يجب أن يكون معكما تذكرتان كاملتان، لا تذكرة ونصف. فقال جحا : نصف التذّكرة هذه لزوجتي لأنّ زوجتي نصفي الحلوا!....

الحرية الكاملة

أمين كامل : ما هي المهنة التي تفضلينها يا نبيلة، بعد أن تتخرجي من الجامعة؟

نبيلة : قبل دخولي الجامعة فكرت في أن أدرس الطّبّ، أو القانون، أوالهندسة — لأكون طبيبة

، أو محامية، أو مهندسة – ولكني غيرت رأيي ، ودخلت كلية الآداب، وأملي أن أشتغل بالصحافة.

أمين كامل: إذن ستكونين صحفية مثلي! هذا شيء جميل.

نبيلة : ما هو الأمل الذى تريد تحقيقه في مهنتك ؟

أمين كامل: أن أكون صاحب جريدة يومية يقرأها العرب في كل مكان!

نبيلة : أنا مستعدة أن أكتب لك (صفحة المرأة)

أمين كامل : اتفقنا !

نبيلة : على شرط أن تعطيني الحرّيّة الكاملة في التعبير عن آرائي.